E.-J.-B.- Rathery

CATALOGUE DES LIVRES



CATALOGUE
DES LIVRES

LA PLUPART ANCIENS, RARES ET CURIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. E.-J.-B. RATHERY

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,
CONSERVATEUR SOUS-DIRECTEUR ADJOINT A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE,
VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE,
MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES PRÈS LE MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, ETC., ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 1er mai 1876 et les six jours suivants
à 7 heures et demie du soir

Maison Silvestre, rue des Bons-Enfants, 28

SALLE N° 1

Par le ministère de Me Maurice Delestre, commissaire-priseur,
Successeur de Me Delbergue-Cormont,
Rue Drouot, 23.



PARIS
ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, 4

1876

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. E.-J.-B. RATHERY



Paris. — Typographie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

Cl

CATALOGUE
DES LIVRES

LA PLUPART ANCIENS, RARES ET CURIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. E.-J.-B. RATHERY

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,
CONSERVATEUR SOUS-DIRECTEUR ADJOINT A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE,
VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE,
MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES PRÈS LE MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, ETC., ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 1er mai 1876 et les six jours suivants
à 7 heures et demie du soir

Maison Silvestre, rue des Bons-Enfants, 28

SALLE N° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,
Successeur de Me DELBERGUE-CORMONT,
Rue Drouot, 23.



PARIS
ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, 4

1876

NOTICE

SUR LA

VIE DE E.-J.-B. RATHERY [1].

Il nous a paru que les dernières pages écrites par M. Rathery devaient être précédées de l'hommage qui convient le mieux à sa mémoire, c'est-à-dire de la simple et fidèle analyse de ses travaux. Nous avons pensé que les lecteurs nous sauraient gré de leur présenter ainsi, même faiblement esquissée, l'image de cet homme de goût, de cet érudit aimable, de ce travailleur opiniâtre qui garda jusqu'à la fin la pleine possession de son intelligence et de son talent. En dehors des sentiments et des souvenirs personnels qui nous faisaient accepter l'honneur de cette tâche avec reconnaissance, n'est-ce pas, aujourd'hui surtout, un utile et rare exemple à proposer que celui d'une vie simple et laborieuse, étrangère à l'ambition, et qui fut heureuse en définitive parce qu'elle demanda au devoir la paix de l'esprit et au foyer domestique les joies du cœur?

Edme-Jacques-Benoît Rathery était né à Paris le 19 novembre 1807. Le souvenir des études brillantes qu'il fit au lycée Charlemagne ne s'est pas conservé seulement dans les annales du concours général. Un recueil très-apprécié dans l'université, et composé des plus remarquables devoirs que M. Pierrot avait recueillis pendant ses années d'enseignement, renferme plusieurs pièces de vers composées en 1825 par M. Rathery. Elles sont désignées par les initiales B. R. Sur les sujets les plus divers, depuis la plainte des captives Troyennes après la prise de leur ville, jusqu'à la peinture de l'ivresse du pauvre, ou des plaisirs

(1) Cette notice est destinée à être placée en tête du dernier ouvrage de M. Rathery : *le Comte de Plélo* (sous presse). Paris, 1876, Plon, un volume in-8.

traditionnels de la Saint-Charlemagne, le jeune rhétoricien montrait, avec une connaissance familière de la langue poétique des Latins, un heureux mélange d'imagination délicate, de sensibilité discrète et de finesse ingénieuse.

Un esprit si bien doué, et fortifié encore par une haute culture littéraire, ne pouvait rester insensible au courant de studieuse émulation qui sollicitait alors toutes les intelligences jeunes et actives. Pendant que M. Rathery faisait son droit, il suivait, avec un intérêt chaque jour plus vif, le mouvement de renaissance historique que provoquaient avec éclat les travaux des Guizot et des Augustin Thierry, et bientôt il se sentait lui-même passionnément attiré vers un genre d'étude qui offrait aux esprits les plus divers de larges perspectives de travail et de succès. Il semble qu'un signe particulier ait marqué, dans notre siècle, la génération qui atteignit sa pleine adolescence dans les dernières années de la Restauration : elle fut plus jeune que celles qui la suivirent, et chez beaucoup cette activité et cet entrain se sont conservés dans le déclin de l'âge, et malgré les déceptions qui ne leur ont pas été épargnées. M. Rathery garda comme l'empreinte de cette date heureuse, et ce mélange de gravité et de jeunesse fut un des charmes de son esprit comme de son caractère.

Il avait renoncé presque aussitôt à l'exercice actif du barreau, et il s'était tourné tout d'abord vers l'étude historique du droit. Mais son goût sévère et exact l'avait mis en garde contre les dangers d'une publicité prématurée, et ce fut seulement en 1839 qu'il donna à la *Revue française* un premier essai sur les *Institutions judiciaires de la Normandie*. Cette étude fait le plus gand honneur à la science étendue et précise du jeune légiste, à la fermeté de sa plume comme à la maturité de son jugement. Les curieux détails qu'il réunit sur les institutions judiciaires de la Normandie ne lui font pas perdre de vue la pensée générale qu'il veut mettre en lumière, et qui est de montrer la marche parallèle qu'ont suivie les mœurs et la législation coutumière d'une province, dont la vivace nationalité s'est prolongée si longtemps. Dans ce travail, qui résume tant de recherches longues et laborieuses, on trouve déjà, avec les qualités naturelles de M. Rathery, la passion de l'exactitude, et l'éloignement pour toute idée banale ou vague, cet effort qu'il porta peut-être trop loin pour resserrer ses développements dans les limites strictement nécessaires. M. Rathery fut l'opposé de ces savants qui ne consentent pas à garder pour eux seuls la confidence et les preuves écrites de leurs fatigues.

Cette pensée heureuse de ressaisir quelques côtés de l'histoire des mœurs et des idées dans l'histoire même des législations et de leurs formes diverses, donne encore un sérieux intérêt à des fragments que M. Rathery publia en 1843 d'un mémoire récompensé d'une première

mention honorable par l'Académie des sciences morales et politiques. Ses recherches sur l'*Histoire du droit de succession des femmes* nous font parcourir les degrés que la femme dut franchir pour arriver à la dignité de la personne, et à cette possession du *moi* dont le droit d'hérédité n'est que la conséquence. M. Rathery marque, avec sa rigueur habituelle, comment ainsi la condition des femmes fut changée par le christianisme et les mœurs germaines, et la condition de l'hérédité par l'esprit féodal.

L'étude parallèle que M. Rathery avait faite du droit et de l'histoire, sa connaissance de nos antiquités nationales, la méthode sévère qu'il apportait dans l'interprétation des textes, l'avaient bien préparé à aborder la question si difficile sur laquelle l'Académie des sciences morales et politiques ouvrait en 1840 un concours public : l'histoire des états généraux, depuis 1302 jusqu'en 1614, et l'examen comparatif de ces grandes assemblées nationales avec les parlements d'Angleterre. Le mémoire de M. Rathery, couronné au mois de mai 1844 et publié l'année suivante, après une sévère révision, sous le titre d'*Histoire des états généraux en France,* restera l'un des titres qui assurent à l'écrivain une place élevée parmi ceux qui ont bien mérité de notre histoire nationale. M. Rathery a même dépassé les limites fixées par l'Académie, et, quoique la première assemblée connue des Trois états, convoquée par Philippe le Bel à l'occasion de son démêlé avec Boniface VIII, date en effet de 1302, l'historien, dans une introduction étendue, remonte jusqu'au germe même de nos assemblées représentatives, à ces assemblées de guerriers en armes, où les questions étaient résolues par des acclamations tumultueuses. Là encore on pourrait reprocher à M. Rathery d'avoir renfermé des faits trop nombreux dans un cadre qui voudrait être élargi pour qu'ils eussent tout leur relief, et peut-être aussi de n'avoir pas mis dans tout leur jour ces grandes assemblées du quinzième siècle, où de puissants orateurs, tout en gardant un sincère respect pour une monarchie dont ils comprenaient le rôle bienfaisant, proclamèrent ces principes de saine liberté que la Révolution prétend avoir découverts, quand elle n'a fait souvent que les compromettre. Mais, si l'on peut regretter que la couleur soit trop sobre, le dessin trop sévèrement uniforme, l'ouvrage n'en garde pas moins tout son prix par la nouveauté des recherches comme par la fermeté des conclusions. La science historique n'avait pas encore, nous le croyons, démêlé avec autant de patience et de clarté l'inextricable tissu d'usages qui, à défaut de lois et d'ordonnances, réglaient, sous l'ancienne monarchie, les formes et les attributions des états généraux.

M. Rathery surtout, par une comparaison précise et serrée entre les états généraux en France et les parlements en Angleterre, découvre

les vraies raisons de leur fortune toute contraire. Si profonde que soit la sympathie de l'historien pour les spectacles qu'il nous retrace, pour les généreuses protestations qui s'élevèrent dans les états contre des abus toujours dénoncés et jamais vaincus, il ne laisse pas d'opposer au progrès régulier des parlements anglais la décadence rapide de nos assemblées, toujours saluées à leur début par les mêmes espérances, et bientôt s'affaiblissant elles-mêmes par leurs divisions, leurs intrigues, leur habitude de chercher plutôt le triomphe d'un principe abstrait que d'un intérêt pratique, et tombant à la fin sous une impopularité et des sarcasmes qui étaient comme les représailles des mécomptes de la nation!

M. Rathery, l'année même où il publiait l'*Histoire des États généraux*, était attaché à la Bibliothèque du Louvre. Nulle situation ne répondait mieux à ses goûts. M. Rathery avait la passion des livres, et sa chère bibliothèque, qu'il enrichissait chaque année, était comme une partie de sa famille. Mais il n'apporta pas dans le poste qui lui était confié la pensée d'en retirer avant tout de précieuses ressources pour ses travaux personnels. Les heures qu'il devait à ses devoirs professionnels, il les donna toujours sans réserve à ceux qui s'adressaient à lui. Bientôt il connut à fond toutes les richesses, aujourd'hui perdues, que possédait le Louvre; il était devenu le *genius loci*, et beaucoup pourraient dire encore tout ce que la science bibliographique de M. Rathery leur épargna de rebutantes recherches.

Par voie de permutation il était appelé en 1859 à la Bibliothèque impériale, avec le titre de conservateur adjoint du département des imprimés. Peut-être ne quitta-t-il pas sans regret cette bibliothèque du Louvre qui ne s'ouvrait pas, comme la Bibliothèque nationale, à un public mêlé, parfois capricieux dans ses demandes, ou d'une curiosité un peu vague. M. Rathery n'en remplit pas moins ses nouvelles fonctions avec cette conscience scrupuleuse qui fut le trait dominant de son caractère, et M. Léopold Delisle, administrateur général de la Bibliothèque nationale, n'a pas manqué de lui rendre ce témoignage. « M. Rathery, disait-il, comprit sur-le-champ l'étendue des obligations que comportait cette charge nouvelle. Quelles que fussent sa science et son expérience bibliographique, il reconnut vite que dans un dépôt, soumis comme le nôtre à des habitudes et à des classements bientôt deux fois séculaires, rien ne peut tenir lieu des traditions. Il se mit donc à l'œuvre avec la patience et la docilité d'un débutant; il se rendit compte des moindres détails de l'organisation, et après des années de travail il était au courant de toutes les règles et aussi de toutes les anomalies dont il faut tenir compte, si l'on ne veut pas faire fausse route dans notre labyrinthe bibliographique. Il obtint ainsi au département des imprimés une autorité dont il n'usa jamais qu'au

profit de l'établissement. Respecté de tous, il se concilia l'amitié de ses collaborateurs et gagna la confiance absolue du chef du département, qui voyait en lui un frère plutôt qu'un lieutenant (1). »

M. Rathery passa ainsi trente-deux ans dans cette studieuse et paisible activité. Il ne demanda rien de plus à la fortune, et, dans cette mesure où la sagesse humaine peut donner le bonheur, il vécut heureux, attaché à ses devoirs, plein de sérénité et même d'enjouement, attendant sans impatience les progrès naturels de sa carrière, et ne demandant aux lettres d'autre récompense qu'elles-mêmes ; sévère dans l'emploi de son temps, sachant défendre contre les distractions du monde, auxquelles il ne demeura pas étranger, les heures d'un studieux recueillement, bienveillant à l'égard de tous, et sûr de retrouver toujours le repos du travail, dans les joies intimes d'une famille qui l'entourait de son plus tendre respect.

Nous ne saurions nommer, dans une courte notice, toutes les études détachées que M. Rathery, à diverses époques, donna aux Revues savantes. Profondément versé dans notre histoire nationale, maître de la langue comme de la littérature anglaise et italienne, il pouvait élargir sans cesse le cadre de ses travaux et, sur les sujets les plus variés, apporter le fruit de recherches toujours personnelles et neuves. De précieuses notices sur plusieurs poëtes du seizième siècle (Nicolas Denisot, François Perrin d'Autun, Vauquelin des Yveteaux), deux articles étendus sur les *Mémoires* d'Horace Walpole, et remplis d'intéressants détails sur la société française et anglaise du dix-huitième siècle ; des documents inédits sur Crébillon et Saurin ; des notes savantes sur Cervantes et la Fontaine ; un portrait vivement dessiné de la princesse Palatine, mère du régent, ce furent là, pour les citer selon le hasard de leur rencontre, quelques-unes des excursions littéraires de M. Rathery.

Mais ces études variées, dont nous pourrions étendre la liste, n'étaient pour M. Rathery que le délassement de travaux plus suivis et d'un intérêt plus général. Au mois d'août 1852, l'Académie française couronnait de lui un nouveau mémoire qu'il publiait l'année suivante sous ce titre : *Influence de l'Italie sur les lettres françaises, depuis le treizième siècle jusqu'au règne de Louis XIV*. On sait l'extrême délicatesse de ce genre de recherches, et combien il est facile, si la science n'est pas éclairée par le goût, de se laisser tromper par des analogies superficielles, d'en créer d'imaginaires et de méconnaître celles qui sont vraies. Mais il ne suffit pas de dégager les points où s'est produite cette sorte d'infiltration secrète et lente par laquelle l'esprit d'un peu-

(1) *Paroles prononcées, le 27 novembre 1875*, par M. Léopold Delisle, membre de l'Institut, administrateur général de la Bibliothèque nationale, sur la tombe de M. E.-J.-B. Rathery, insérées au Journal officiel du 2 décembre 1875.

ple a pénétré celui d'un autre; il faut encore juger avec fermeté ce qu'une nation a gagné ou perdu dans ce rapprochement avec un génie étranger, dont, à un moment de son histoire, il a subi le charme. Indiquer les écueils du sujet, rappeler ce qu'il exige de science et de tact chez l'écrivain qui l'aborde, c'est dire en même temps la qualité principale de l'ouvrage de M. Rathery. Quoiqu'il élargisse encore le cadre de la question proposée par l'Académie, et qu'il ne sépare pas de l'influence littéraire venue de l'Italie celle que recevaient nos arts et nos mœurs d'un pays civilisé jusqu'au raffinement, quand nous-mêmes sortions à peine de la barbarie, M. Rathery garde toutes ses qualités, et il déroule ainsi, mais trop rapidement à notre gré, les anneaux de cette longue chaîne, en marquant sur chacun d'eux l'empreinte de son esprit exact, ferme, surtout ennemi des vagues généralités.

Sans y être déterminé par l'appel d'une académie, M. Rathery essayait, quelques années plus tard, un travail analogue sur les relations sociales et intellectuelles entre la France et l'Angleterre depuis la conquête des Normands jusqu'à la révolution française, et, sous ce titre même, il donnait à la *Revue contemporaine* un article étendu, et du plus grave intérêt. Le mot de Joseph de Maistre : « La France et l'Angleterre sont comme deux aimants prodigieux qui s'attirent par un côté et se fuient par l'autre, » pourrait servir d'épigraphe à l'étude de M. Rathery qui nous raconte, avec sa précision ordinaire, les alternatives d'attraction et de répulsion par lesquelles les deux peuples ont passé, et nous cite les jugements infiniment curieux qu'ils se sont renvoyés l'un à l'autre par-dessus le détroit. Ce travail, trop resserré encore, est une ferme esquisse qui pouvait devenir un vaste tableau d'histoire morale et politique.

Ces recherches n'épuisaient pas l'activité de M. Rathery. Depuis longtemps déjà, sa curiosité s'était portée du côté de la littérature populaire, « de cette littérature, disait-il lui-même, qui va trouver le paysan dans sa chaumière, se glisse dans la mansarde de l'ouvrier, anime le travail en commun, ou charme les rares loisirs du travailleur solitaire ». M. Rathery croyait avec raison que l'histoire a de ce côté bien des découvertes à faire et il aimait à citer la spirituelle réflexion d'un humoriste anglais : « C'est une plume et non une pierre que vous jetez au vent quand vous voulez savoir d'où il souffle. Ainsi la chanson, chose légère, vous dit souvent plus sur la direction de l'esprit public que de lourds chroniqueurs ou de graves historiens. » Suivre chez nous et chez d'autres l'histoire des chants populaires, montrer comment chaque nation, en s'empruntant les mêmes motifs, les a marqués d'une empreinte originale, étudier de plus près les chants que la mémoire populaire a plus fidèlement retenus, pour y retrouver

l'écho prolongé d'un grand événement national, ou pour y ressaisir l'expression railleuse d'un mécontentement public, chercher enfin si la chanson est aussi inoffensive qu'on le dit, et s'il n'y a pas plutôt une profonde vérité dans ce mot : « Laissez-moi faire les chansons d'un peuple et je vous permets de faire ses lois ; » c'était là un vaste programme, mais bien digne d'attirer et de passionner un esprit aussi curieux que celui de M. Rathery.

Le temps lui a manqué pour remplir, comme il eût voulu le faire, toutes les parties d'un aussi vaste ensemble. C'était là sans doute cet ouvrage de prédilection que sa pensée réservait aux loisirs d'une prochaine retraite (1). Du moins M. Rathery a pu donner au public lettré de précieuses études détachées qui, sur un grand nombre de points, ouvrent la route et la dégagent. C'est ainsi que le *Moniteur universel* recevait en 1853 de M. Rathery une série d'articles sur les *Chansons populaires et historiques en France,* dans lesquelles le savant écrivain essayait une classification de nos chants populaires du moyen âge. En 1862, M. Rathery donnait à la *Revue des Deux-Mondes* une étude très-personnelle sur les *Chants populaires de l'Italie,* et il déterminait avec netteté ce que la poésie populaire d'Italie doit aux réminiscences de l'antiquité et à la profonde influence du catholicisme. Les *Chants populaires de l'Angleterre* furent aussi, dans la même revue, l'objet d'un autre article, et nulle part n'apparaît sous des traits plus distincts ce qui compose le caractère original de la race anglo-saxonne, l'amour du foyer, le sentiment de la dignité individuelle, et le goût du merveilleux se mêlant à un esprit très-positif. A cette partie considérable des travaux de M. Rathery se rattacheraient encore plusieurs articles insérés dans le *Français* en 1874, et dans lesquels il montrait comment nos vieilles chansons nationales se sont transformées, en passant de la mère patrie au Canada.

M. Rathery semblait ne vouloir encore que reconnaître un pays où il se proposait de s'établir un jour. Le meilleur de son temps était pris par d'autres publications d'une importance considérable. La Société de l'Histoire de France, dont il était l'un des membres les plus actifs, l'avait chargé de publier dans son intégrité le texte original du *Journal et mémoires* de l'un des témoins les plus attentifs de la première partie du dix-huitième siècle, du marquis d'Argenson, fils aîné du célèbre lieutenant de police, connu jusqu'alors par son court ministère et quelques opuscules. On savait tout le scrupule et le tact que M. Rathery apporterait à sa tâche. Les 9 volumes in-8 donnés à partir de 1859 sont précédés d'une excellente introduction, portrait pris sur le vif de

(1) M. Rathery avait été chargé de recueillir les chants populaires de la France en qualité de membre du Comité des travaux historiques auquel il appartenait depuis 1855.

ce personnage singulier, formé de contrastes, incrédule et parlant avec attendrissement de « notre sainte religion », rêvant le bonheur de l'humanité, et ennemi déclaré pour les hautes classes du lien conjugal dont il assure que « la mode passera », mêlant des chimères à des vues justes et pratiques, et comme animé à certains moments d'un véritable esprit prophétique. M. Rathery provoquait ainsi un nouveau mouvement d'études non-seulement sur celui qu'on appela bien à tort d'Argenson *la bête,* mais encore sur un siècle qu'il nous importe de connaître si nous voulons essayer de déchiffrer celui où nous sommes.

Ce devoir d'éditeur, si peu récompensé par la faveur publique, M. Rathery l'avait déjà rempli à l'égard d'un nom autrement célèbre, et, en 1857, avec la collaboration de M. Burgaud des Marets, il avait donné une édition nouvelle de Rabelais, collationnée pour la première fois sur les éditions originales. La notice due à M. Rathery, sans éclaircir tous les mystères, ni combler toutes les lacunes de la vie de Rabelais, avait ce mérite, les meilleurs critiques le reconnurent, de faire disparaître bon nombre de légendes ridicules et, par quelques côtés, de lever le masque sous lequel semble s'être caché l'auteur de *Pantagruel.* Une seconde édition, revue avec le plus grand soin, fut donnée par M. Rathery en 1872.

M. Rathery ne semblait pas encore avoir senti le poids des années, et, après l'inévitable accablement où le jetèrent nos calamités nationales, il était revenu à ses livres comme avec un redoublement de jeunesse et d'ardeur. Sa famille et ses amis pouvaient-ils concevoir quelque crainte, quand ils recevaient de lui-même la confidence de ses longs projets de travail, et qu'ils lisaient cette étude charmante, couronnée par l'Académie française, et dans laquelle revit si fidèlement mademoiselle de Scudéry, avec son cœur simple et son esprit maniéré?

A peine M. Rathery avait-il achevé ce portrait d'une touche si fine, qu'il s'essayait à peindre une autre figure, inconnue de la plupart d'entre nous, et dont le charme l'avait vivement saisi. En étudiant les *Mémoires* d'Argenson, il avait suivi non sans émotion la carrière courte et tragiquement terminée du comte de Plélo, ambassadeur de France en Danemark. Bientôt d'une étude plus approfondie s'était dégagée à ses yeux une physionomie sympathique, un caractère loyal et d'une aimable vivacité, un esprit distingué, délicat, et, ce qui vaut mieux, un cœur généreux, ardent, héroïque. N'était-ce pas aussi une piquante découverte que ce chapitre, presque cette idylle d'amour conjugal égarée en plein dix-huitième siècle, cette union formée d'abord par les convenances mondaines, mais bientôt resserrée par une tendresse mutuelle et passionnée, et, après la mort de Plélo, continuée par le deuil inconsolable de sa jeune femme? M Rathery, comme si un

obscur pressentiment l'avertissait de se presser, redoubla d'application, et il put achever son ouvrage avant que la maladie lui fît tomber des mains une plume qui ne fut jamais, le lecteur en jugera, plus souple, plus facile et plus jeune.

Hélas ! les dernières pages de ce livre venaient d'être écrites quand un malheur, cruel et imprévu, frappa douloureusement M. Rathery. Le chagrin acheva de troubler une santé que le travail avait peut-être secrètement altérée, et ce fut pendant son dernier voyage à Marseille, ce voyage si rempli pour lui de douces pensées et qui le ramenait presque chaque année auprès d'une fille tendrement aimée, qu'il ressentit les premières crises d'une maladie bientôt sans espoir. Ramené avec peine à Paris, M. Rathery se sentit vaincu par le mal, et, si de son lit de souffrance l'écrivain et le lettré eut encore quelque souvenir pour l'œuvre aimée qui allait être livrée à l'impression, ce fut à de plus graves pensées qu'il donna ses derniers jours. M. Rathery s'éteignit le 25 novembre 1875, laissant à sa famille, comme suprême consolation, le souvenir d'une mort acceptée avec la fermeté, la foi et l'espérance d'un chrétien.

Les hommages n'ont pas manqué à la mémoire du savant littérateur et de l'érudit ingénieux qui a enrichi la critique française de travaux si variés et d'une science si exacte. Cette simple notice n'a pas le droit peut-être de dépasser cette limite. Elle eût aimé cependant à faire entrevoir, derrière le savant, l'homme lui-même, le père si plein de sollicitude pour des fils dont il voulut lui-même diriger les études, et auxquels il laisse, avec un douloureux regret qui ne s'affaiblira pas, la haute et grave leçon d'une vie tout entière consacrée au devoir, le causeur délicat et distingué, d'une parole fine et discrète, l'homme enfin, malgré une certaine réserve dans l'expression, si bon et si sensible, bienveillant pour tous, aimant la jeunesse, se mêlant à ses jeux et les animant par son esprit enjoué. Mais des souvenirs personnels ne sauraient rien apprendre à ceux qui ne l'ont pas approché, et sans doute ils paraîtraient insuffisants et trop incomplets à ceux qui l'ont connu et aimé.

Gaston Feugère.

OUVRAGES DE M. E.-J.-B. RATHERY.

Études historiques sur les instructions judiciaires de la Normandie. *Paris, Delamotte*, 1839, in-8. (*Extrait de la Revue francaise.*)

— Recherches sur l'histoire du droit de succession des femmes. Mémoire auquel l'Académie des sciences morales a décerné une première mention honorable. *Paris, Cosson*, 1843, in-8. (*Extrait de la Revue de législation et de jurisprudence.*)

— Histoire des États généraux de France. Mémoire couronné par l'Académie des sciences morales en 1844. *Paris, Cosse et Delamotte*, 1845, 1 vol. in-8.

— Influence de l'Italie sur les lettres françaises, depuis le XIIIe siècle jusqu'au règne de Louis XIV. Mémoire auquel l'Académie française a décerné une récompense en 1852. *Paris, Firmin-Didot*, 1853, 1 vol. in-8.

— Vauquelin des Yveteaux. *Paris, Aubry*, 1854, brochure in-8.

— OEuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accompagnées d'un commentaire nouveau par MM. Burgaud des Marets et Rathery, 2 vol. in-18, 1re édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1857; 2e édition, *Paris, Firmin-Didot*, 1872.

— Notice historique sur l'ancien cabinet du roi, et sur la bibliothèque du Louvre. *Paris, Techener*, 1858, broch. in-8.

— Journal et mémoires du marquis d'Argenson, publiés pour la Société de l'Histoire de France, avec une introduction et des notes, par M. E.-J.-B. Rathery. *Paris, veuve Renouard.* 1859, 9 vol. in-8.

— Mademoiselle de Scudéry, sa vie, sa correspondance, avec un choix de ses poésies, par MM. Rathery et Boutron. *Paris, Techener*, 1873, 1 vol. in-8.

— Le Comte de Plélo, un gentilhomme français au XVIIIe siècle, guerrier, littérateur et diplomate (d'après des papiers de famille et les archives de la Guerre et des Affaires étrangères). *Paris, E. Plon*, 1876, 1 vol. in-8. (*Sous presse.*)

PRINCIPAUX ARTICLES DE M. E.-J.-B. RATHERY

DANS DES JOURNAUX, REVUES ET RECUEILS DIVERS.

La Silhouette : 1829. La Sainte-Cécile. — Bonhomie des gens de lettres, etc.

— Le Cabinet de lecture : 1833. De la Chanson en Angleterre. — 1836. Une Ballade de Villon.

— Le Droit : 1836, 6 juillet. De l'Étude du droit et de la profession d'avocat en Angleterre.

Nouvelle Revue encyclopédique, 1847, mai et août : 2 articles sur Horace Walpole.

— Encyclopédie des gens du monde. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1833-1844. Articles : Elisabeth. — Essex (comte d'). — Guillon (l'abbé). — Holland (lord). — Hume. — Jackson. — La Fayette. — Napier (famille). — Orléans (ducs d'). — Patois. — Pucelle d'Orléans. — Scott (Walter). — Shakespeare. — Thierry (Augustin). — Wellington, etc., etc.

— Bulletin du bibliophile : 1850. Nicolas Denisot. — Notes du libraire Prault sur quelques littérateurs : Crébillon, Saurin, etc. — 1851. L'Auteur de Don Quichotte racheté d'esclavage par un Français. — 1852. Un Livre de classe de la Fontaine. — 1854. François Perrin, Autunois. — 1855. Documents inédits sur Montaigne, etc.

— Revue contemporaine : 1853, janvier. Les Grands Écrivains de l'Italie en France. — 1854, juin. Une Princesse allemande à la cour de Louis XIV. — décembre. De la Littérature populaire. — 1855, juillet à décembre. Relations sociales et intellectuelles de la France et de l'Angleterre (5 articles), — 1857, décembre. Papiers de Louis XVI, etc.

— Le Moniteur universel : 1853, du 19 mars au 27 août. Les Chansons populaires et historiques en France (7 articles). — Du 30 décembre 1853 au 28 janvier 1854. Un Voyage en Orient (4 articles). — 1854, 13 janvier. Tallemant des Réaux. — Du 24 février au 13 juillet. Les Anciennes Universités (6 articles). — 1855, 9 mai et 25 juillet. Sur le Catalogue de la Bibliothèque impériale. — 1856, 10 juin. Glossaire du centre de la France, par M. le comte Jaubert, etc.

— L'Athenæum français : 1853, 12 février. Bibliographie des mazarinades. 24 septembre. Documents inédits sur Turgot. — 1854, 19 août. Lettres de Madame de Grignan. — 1855, 10 novembre. Études sur Bossuet, par M. Floquet, etc.

— Le Constitutionnel : 1856, 5 septembre. Les Estienne.

— Journal de l'instruction publique : du 4 octobre 1854 au 5 août 1857. Les Anciens Colléges (20 articles.) — 1855. Vie publique de Montaigne (3 articles), etc.

— La Gazette des tribunaux : 1854, 17 novembre. Charles-Quint, par M. Mignet. — 1860, 7 août. Histoire du droit français de Laferrière. — 1865, 14 avril. Lettres de Colbert, publiées par M. Pierre Clément, etc.

— Revue européenne : 1859, février, sur Racan. — Août. Piron, par M. Honoré Bonhomme. — 1860, avril, sur Pellisson.

— Bulletin du bouquiniste, 1860, octobre. Lettres inédites du président Bouhier, du P. Lelong, etc. — 1863. Lettres inédites de madame des Ursins et de madame de Maintenon, publiées par M. C. Hippeau. — 1872. Un Épisode de la vente des livres du cardinal Mazarin, etc.

— Revue des Sociétés savantes, 1861, septembre. Sur la Flandre maritime. — 1869, janvier. Sur les Chants de Lot-et-Garonne, etc.

— Revue des Deux-Mondes : 1862, mars. Les Chants populaires de l'Italie, — 1863, décembre. Les Chants populaires de l'Angleterre.

— Nouvelle Biographie générale. *Paris, Firmin-Didot*, 1862. Articles sur Marie Stuart, O'Connell, Pitt, Rabelais, Racan, etc.

— Le Cabinet historique, 1863, mai. Vie de Mademoiselle de la Fayette.

— La Correspondance littéraire, 1864, 11 septembre. Lettres et poésies de Marie Stuart.

— Le Français, 1874, 19 février. Chants populaires canadiens-français.

CATALOGUE

DES LIVRES

LA PLUPART ANCIENS, RARES ET CURIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. E.-J.-B. RATHERY

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,
CONSERVATEUR SOUS-DIRECTEUR ADJOINT A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE,
VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE,
MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES PRÈS LE MINISTRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, ETC., ETC.



THÉOLOGIE.

. Histoire de l'Ancien Testament, par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1675, in-fol. vign. sur le titre, v. rac.

2. Icones illustrium Feminarum Veteris Testamenti (*s. l. n. d.*), in-4, 37 planches gravées, demi-rel. avec coins mar. r. fleurons, fil. tr. dor. (*Closs.*)

3. L'Histoire du Nouveau Testament représentée avec des figures et des explications édifiantes, par le sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1696, in-4, demi-rel. mar. noir.

Quelques feuillets raccommodés dans les marges.

4. Le Livre de l'Internelle Consolacion, première version française de l'Imitation de J.-C., publ. par Ch. Moland et d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-12 cart. percal. r.

5. Choix de monuments primitifs de l'Église chrétienne avec notices littéraires. *Paris, société du Panthéon littéraire*, 1843, in-4, texte à deux col. demi-rel. mar. noir du Lev. jans. tr. peig.

6. D. Joannis Chrysostomi archiepiscopi Constantinopolitani Homiliæ sex. *Oxonii, Barnes*, 1566, in-16, cart.

Avec signature et notes manuscrites de *Pontus de Tyard*, évêque de Chalon.

7. Oraisons funèbres, etc., de 1624 à 1716, in-12, demi-rel. avec coins cuir de Russie, tr. r. (*Closs*).

8. Choix d'Oraisons funèbres, avec un discours préliminaire et des notes de Dussault. *Paris*, *L. Janet*, 1820, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

9. La Légende dorée, par Jacques de Voragine, traduite du latin et précédée d'une notice historique et bibliographique. *Paris*, *Charles Gosselin*, 1843, 2 vol. in-12, demi-rel.

10. La Vie de saint Alexis, textes des XIe, XIIe, XIIIe et XIVe siècles, publiés par G. Paris et L. Pannier. *Paris*, *Franck*, 1872, grand in-8 br.

11. Le Portrait sacré des filles illustres de Saint-Benoît avec les entretiens curieux sur la conduite de leur vie, composé par messire J. Bachelard, prêtre, prieur de Saint-Jullien. *Lyon*, 1670, in-4, demi-rel.

12. Pierre le Vénérable, abbé de Cluny, sa vie, ses œuvres et la société monastique au XIIe siècle, par P. Duparay. *Chalon-sur-Saône*, 1862, in-4 br.

13. Nicolaus Clemangis, archidiaconus baiocen., doctor S. Theologiæ Parisiensis, de corrupto ecclesiæ statu. *Apud Joannem Corrozetum*, 1562, plaq. in-12, demi-rel. avec coins mar. r. foncé, tr. dor. (*Capé*.)

14. Sensuit le prologue de lacteur, et figure pratique de la déploration de l'Eglise sur ses tribulations (par Jean Bouchet). *S. l. n. d.*, in-16 cart. caract. goth. 23 feuillets.

Le huitième feuillet est déchiré, le texte manque.

15. Les Pénitents blancs et les Pénitents bleus de la ville de Montpellier, leurs origines, leur histoire, leurs règles. *Montpellier*, 1874, in-12 br.

16. Pensées de Blaise Pascal, 3 vol. — Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, par B. Pascal, 2 vol. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1820; ens. 5 vol. in-12, portr. cart. dent. n. rog.

17. Choix de petits traités de morale, par Nicole, édition revue par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, *J. Techener*, 1857, in-16, demi-rel. avec coins mar. noir, tr. peign. (*H. Lefevre*.)

18. Joannis Corasii in sacerdotiorum materiam Paraphrasis. *Parisiis, per Arnoldum Angelicum*, 1552, in-12 parch.

Signature d'A. d'Ossat sur la marge du titre.

19. Cantiques pour des religieuses (de 1630 à 1650), Mss. in-12 parch.

Ces cantiques à l'usage de quelques religieuses, à l'époque de la Fronde, sont curieux par les expressions mystiques, souvent passionnées, quelquefois

même voluptueuses, qu'on y rencontre pour exprimer les transports de l'amour divin.

20. Questions religieuses. — Des Intérêts catholiques au XIXe siècle, par le comte de Montalembert. *Paris*, *Lecoffre*, 1852. — Du Devoir des catholiques dans la question de la liberté d'enseignement (par le même), 1843. — De l'Action des laïques dans la question religieuse, par Louis Veuillot, 1843. — Eloge funèbre du général Drout, 1847. — Eloge funèbre de Daniel O'Connell, 1848. — Oraison funèbre de Mgr Denis-Auguste Affre. — Des Associations religieuses... et autres pièces; le tout réuni en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

21. Essai historique sur les libertés de l'Eglise gallicane et des autres Eglises de la catholicité pendant les deux derniers siècles, par Grégoire, ancien évêque de Blois. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel. v. fauve.

22. Ordinationes, Monita, Instructiones societatis Jesu. *Romæ*, *in collegio societatis*, 1616, in-12 parch.

23. Mercure jésuitique, ou Recueil des pièces concernant le progrès des Jésuites, leurs écrits et différends, etc. *Genève*, 1631, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. f. ant. fil.

Cet ouvrage est du célèbre jurisconsulte Jacques Godefroy, père de Denys Godefroy l'historiographe.

24. Recueil de plusieurs écrits concernant les religieuses de Port-Royal, 1656-1667. 30 pièces en 1 vol. in-4 parch.

25. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Dufossé. *Utrecht*, 1739, in-12, v. ant.

Vignette gravée sur le titre représentant *Port-Royal.*

26. Pièces diverses sur les Jésuites (l'Entrée du P. Girard, etc.), 1731, in-12, v. ant.

27. Protestantisme. — Jansénisme, 4 ouvr. in-8 br.

La Vérité de l'histoire ecclésiastique (par Louis Silvy). — Les Ruines de Port-Royal des Champs en 1809. — Les Solitaires de Port-Royal. — Confessions de foi des Églises réformées de Savoie et de Suisse.

28. Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français. *Paris*, 1853-1867, 16 années en 10 vol. in-8, demi-cart. perc. verte, plus quelques livraisons br.

29. Histoire lamentable, contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, assassinats, etc., de ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée; ensemble les représailles, etc., de nouveau mise en lumière, par P.-M. Gonou. *Lyon*, *impr. de Nigou*, 1848, in-18, demi-rel. avec coins mar. bistre, tête dor. n. rog. (*Capé*.)

30. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde-Malezair. *A la Haye* (*la Sphère*), 1685, in-12, front. gr. v. ant.

31. Mémoire sur Vénus, par Larcher. *Paris*, *Valade*, 1775, in-12, demi-rel. bas.

Avec lettre autographe signée de Larcher.

JURISPRUDENCE.

32. Recherches sur la condition civile et politique des femmes, depuis les Romains jusqu'à nos jours, par Ed. Laboulaye. *Paris*, 1843, in-8, br.

33. Praxis rerum criminalium. *Antverpiæ*, 1570, in-fol. v. br.

34. Panegyricus seu relatio pro scholâ juris Parisiensi, par Claude Minois. *Parisiis, A. Drouart,* 1600, in-12, réglé, vélin.

35. Essai sur l'histoire du Droit français au moyen âge, par Charles Giraud. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

36. Essai sur l'histoire du Droit français depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, y compris le droit public et privé de la Révolution française, par M. F. Laferrière. *Paris*, *Guillaumin,* 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. brun.

37. Les Clercs du Palais, recherches historiques sur les Bazoches des parlements, etc., par Adolphe Fabre. *Lyon*, *N. Scheuring,* 1875, in-8 br.

38. Almanach de la Bazoche du Palais pour l'année 1786. *A Paris*, *s. d.*, in-18, demi-cart.

Dans le même volume : Discours sérieux-comiques, 1754.

39. Anciens Coutumiers, 7 ouvrages réunis en 1 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

Marnier. Ancien Coutumier inédit de Picardie. *Paris*, 1840. — Établissement de l'Echiquier de Normandie. *Paris*, 1840. — Beaupré. Essai sur la rédaction des coutumes de Lorraine. — Tempier. Étude sur le jury. *Marseille*, 1846. — Couppay. Du Jury en Normandie au moyen âge. *Cherbourg*, 1835. — Rathery. Étude sur les institutions judiciaires de la Normandie, 1839. — Coutumes de Charroux. *Poitiers*, 1843.

40. Institutes coustumières, par Ant. Loisel. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12, v. ant.

41. Le Conseil de Pierre de Fontaines, ou Traité de l'ancienne jurisprudence française, nouvelle édition, par A.-J. Marnier. *Paris*, 1846, in-8 br.

42. Dictionnaire des fiefs et autres droits seigneuriaux utiles et honorifiques, par A. Laplace. *Paris*, 1757, in-8, v. ant. marbr.

43. Anciens Magistrats; 58 ouvrages classés et réunis en 5 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Etienne de la Boétie. Ant. Loisel et Ch.-André Dupin. — Et. Pasquier. — Durante, éloge de P. Ayrault, étude sur Doneau. — Discours sur Dumoulin. Essai et éloges de Domat. — Lamoignon, Malesherbes. — Éloge du Pt Dupaty. — Éloge de Lanjuinais. — Discours sur J.-A. de Thou. — Vie de Michel Lepelletier. — Vie de Malesherbes. — Pierre Jeannin. — Éloge de Daguesseau. — Biographie de J. de la Vacquerie. — Assassinat du premier Président Brisson.

44. Magistrature, Barreau, Bazoche; 32 ouvrages classés en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

De la Magistrature et du barreau français au XVIe siècle, rapport sur les registres du parlement de Paris. — Thémis dévoilée. — Consultation sur la discipline des avocats. — Réflexions d'un militaire sur les avocats. — Discours sur la profession d'avocat. — La Désolation des procureurs. — Le Triomphe de la basoche. — Discours de M. de la basoche. — Vœu de la basoche aux citoyens de Paris. etc.

45. Magistrats et Légistes; 30 ouvrages classés et réunis en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Biographie de J. Bodin. — Étude sur Simon Marion. — Éloge de Monclar. — Discours sur Tronchet. — Notice sur Malesherbes, etc.

46. Le Chancelier d'Aguesseau, sa conduite et ses idées politiques, par Francis Monnier. *Paris*, *Didier*, 1860, in-8 br. — Mémoire sur les Ordonnances de d'Aguesseau (par le même). *Orléans*, 1858, br. in-8.

47. Edits du Roi, arrêts de cour, etc., de 1551 à 1665, 10 pièces en 1 vol. in-12, v. ant.

48. Recueil d'Edits, déclarations du Roy, arrests de la cour et autres, depuis 1640 jusques et compris 1643; 69 pièces en 1 vol. in-4, v. br.

49. Édits, ordonnances, écrits condamnés, censures, etc., de 1668 à 1789, pièces classées et réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie, avec coins tr. peign.

50. Arrestz de la Cour des Grands Jours séant en la ville de Poictiers les 7 et 14 novembre 1579, et autres pièces manuscrites et imprimées relatives à cette commission. *Poitiers*, 1579, in-8, v. ant.

51. Arrêts de la Cour des Grands Jours de Poitiers, 1635, 24 pièces in-8, n. rel.

52. L'Arbitre charitable pour éviter ou accorder les procez et les querelles, présenté au Roy par le prieur de Saint-Pierre. *A Paris, chez Laurens Raveneau*, 1668, in-4, 5 planches gravées se dépliant, demi-rel. v. f.

L'auteur de cet ouvrage rare, qui prend la qualité de prieur de Saint-Pierre, s'appelait : Alexandre de la Roche.

53. Recueil de Factums, affaires Brinvilliers, Lebrun et autres. *Paris*, 1676, 6 pièces réunies en 1 vol. in-4, portrait et fac-simile ajouté, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog.

La quatrième pièce de ce recueil a pour titre : Iovrnal de la ville de Paris (par Colletet), contenant ce qui se passe de plus mémorable pour la curiosité et avantage du public. *A Paris, chez Mille de Beaujer*, 1676, 8 ff.

Il est probable qu'il n'a paru que ce numéro, mais il y a à la bibliothèque de l'Arsenal une autre série de numéros faisant suite. (Voy. le Bull. du bibliophile, 1861, p. 609.)

54. Procès de Cartouche et de ses complices, 1721-1729, pièces du temps avec notes manuscrites, etc., réunies en 1 vol. in-4, demi-cart. perc.

55. Factums, Procès civils et criminels, 1720-1735, environ 100 pièces in-4 et in-fol. dérel.

Affaires Brinvillier, Linguet, Bernard de Valbcries.

56. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lès-Provins contre les Pères Cordeliers. *S. l. n. d.*, in-4, parch. de 97 pages.

57. Mémoires et Factums, 124 ouvrages classés et réunis en 9 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Lesurques, Beaumarchais, Michaud, P. de Rohan, J. Féron, Rosière de Salency, Maubreuil, Saint-Simon, Loveday, Fouquier-Tinville, Pontalba, Mirabeau, Touquet, Kornham, Bezenval, Hébert, Lebon, Soult, Desgraviers, Contrafatto, etc.

58. Affaires des Parlements. Parlement, cour des pairs, duchés-pairies, dignités, 1581 à 1787, recueil d'environ 300 pièces in-4, demi-rel. en 3 cartons.

59. Arrest de la Cour de Parlement donné en l'audience de la chambre de l'édict du 4 juillet 1612 entre Françoise de Foix de Candale et M. le duc d'Épernon. *Paris*, 1612, pet. in-8 cart.

Avec signature et envoi autographe de *Montmaur*.

60. Parlement, Droit; 10 pièces in-4 dans un carton.

61. Les Ouvertures des Parlements faites par les Rois de France, auxquelles sont ajoutées 5 remonstrances par

Louys d'Orléans. *Lyon, Simon Rigaud*, 1620, in-8 vél. (*Armoiries.*)

62. Affaires des Parlements, 1749-1762, 1 vol. in-12, v. ant.

63. Affaires des Parlements, 1770-1774, 8 vol. in-12, dérel.

64. Parlement des provinces, procès-verbaux, 1774-1775, 13 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel.

Parlement de Rouen, de Flandres, de Bretagne, de Bordeaux, de Provence, de Toulouse, de Bourgogne, de Besançon, de Grenoble, de Metz, etc.

65. Parlements. 48 pièces classées et réunies en 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

L'Autorité des rois indépendante de tout corps politique. 1788. — La Chronique véridique des prétendants aux plans de judicature, 1790. — Élixir contre la voracité des officiers de Thémis, 1789. — Le Coup d'œil purin. — Mémoire du P. Paris sur l'origine des ducs et pairs. — Le Parlement de Poitiers sous Charles VII. — De l'Influence de la magistrature dans l'ancienne monarchie. — Agonie, mort et descente aux enfers des treize parlements, 1790. — Observations d'un ancien magistrat. — Catéchisme des parlements, etc.

66. Recueil de Pièces sur les affaires du Parlement, 1787-89 (Etablissement de la cour plénière; question du doublement du Tiers, du vote par tête, etc.), 4 vol. in-8, demi-rel.

67. Mémoires pour la demoiselle Dufayel; pour le comte Dubarry, etc., 1 vol. in-8, demi-rel.

68. Mémoires et Factums. Mazarin, de Brunoy, l'abbé de l'Epée, Buffon, Mirabeau, Cabris, Du Cayla, A. Bautier, J. Lesurques, Firmin-Didot, etc.; 30 pièces en 3 vol. in-4, demi-rel. v. f.

69. Mémoires et Factums. Cosnac, Gesvres, Cadière, Bossuet, Tallemant, abbé de Saint-Pierre, J.-B. Rousseau, Des Yvetaux, Pennautier, Bussy-Rabutin, Lully, contre Guichard et Ballard, etc., 3 vol. in-fol. et 1 vol. in-4, demi-rel. parch. vert.

70. Affaire Vrain-Lucas. Faux autographes, 1867-1870, in-4, demi-rel. parch. vert.

71. Mélanges autographiques. Affaire Vrain-Lucas. Réunion d'articles de journaux découpés et remontés en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. brun.

72. Le Droit de famille aux Pyrénées, par Eugène Cordier. *Paris*, 1859, in-8 cart.

73. Mélanges sur le Droit, 1 vol. in-8 renfermant : Essai sur l'étude du Droit, par Klimrath, et autres brochures, par Berriat Saint-Prix, Isambert, Troplong, etc., 6 vol. in-8, demi-rel.

74. Mélanges judiciaires, notices, etc., de 1840 à 1844 (provenant de l'avocat-général Romiguières), 4 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

75. Raynal et de Royer. Origines et réformes judiciaires, 3 br. réun. en 1 vol. gr. in-8, demi-cart. perc.

76. OEuvres de J. Bentham, jurisconsulte anglais. *Bruxelles*, 1829, 2 vol. gr. in-8, texte à deux col. demi-rel. v. bleu.

77. De l'Organisation judiciaire en Prusse, par Léon Dubarle. *Paris*, *Ern. Thorin*, 1872, gr. in-8 br.

SCIENCES.

PHILOSOPHIE. — POLITIQUE. — ÉCONOMIE. UNIVERSITÉS.

78. Li Livres dou Tresor, par Brunetto Latini, publié par P. Chabaille. *Paris*, *Impr. imperiale*, 1863, in-4, cart. n. rog.

79. Archives des Missions scientifiques. 1re série, 3 vol. — 2e série, 6 tomes en 3 vol.; ens. 9 tom. en 6 vol. in-8, demi-cart. perc. 3 planches.

Première série, 1854. Tome III, 1856. Tome V, 1857, tome VI. Deuxième série, 1864. Tome premier à 1871, plus 1873, 2 vol.

80. Mélanges de Philologie. Réunion de 13 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

Essai sur les cours d'amour. — Ch. Nodier. Question de littérature légale. — G. Peignot, Recherches sur les imprimeries particulières. — Génin, Lettre sur quelques points de philologie, etc.

81. Notices bibliographiques sur Montaigne, par J.-J. Payen, D. M. — Recherches sur Montaigne, documents inédits; ens. 6 br. in-8 br. sur le même sujet.

82. Étude sur les Essais de Montaigne, par Alph. Leveaux, ouvrage orné du portrait de Montaigne. *Paris*, *H. Plon*, 1870, in-8 br.

83. La Vie publique de Montaigne, étude biographique, par Alph. Grün, avec planches; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. gris. *Paris*, *Amyot*, 1855. — Documents inédits sur Montaigne, par le docteur Payen. *Paris*, 1855, 1 vol.

84. Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne. Lettres adressées à M. le docteur Payen, par Reinhold Dezeimeris. *Paris*, *Aubry*, 1861, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu foncé avec coins, dos à nerfs et orné à petits fers, fil. tête dor. n. rog. (*Petit, successeur de Simier.*)

85. Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du Roi, par Cl. Joly. *Paris*, 1653, in-12, v. ant. (*Armoiries.*)

86. Ludovico Magno theses ex uniuersa philosophia dicat et consecrat Ludovicus a Turre Aruerniæ princeps Turennius, 1679, 8 feuillets in-fol. gravés, encadrés de vignettes, grav. par L. Cossin, demi-cart. perc. viol.

87. Caractères de la Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste. *Paris*, *Lefèvre*, 1818, 2 vol. in-8, portrait, v. rac. dent.

88. Discours du comte de Bussy-Rabutin à ses enfants sur les divers événements de sa vie et le bon usage des adversitez. *A Paris*, 1684, in-12, v. ant.

Ouvrage ayant appartenu a D. Huet. Ce volume porte son *ex-libris* et ses armes sur les plats; il se trouve une note écrite de la main de ce savant célèbre, à la fin de cet ouvrage, sur le dernier feuillet.

89. Étude sur Malebranche, suivie d'une correspondance inédite, par l'abbé Blampignon. *Paris*, *Douniol*, 1862, in-8 br.

90. Benj. Constant. Réflexions sur les constitutions. — De l'Esprit de conquête. — Discours. — Opinions. — Elections. — Réactions. — Presse. — Responsabilités, etc.; réunion de 25 pièces en 3 vol. in-8, demi-cart. perc.

91. Excyclopédie progressive, 1re livraison, renfermant les mots : *Encyclopédie*, par Guizot. — *Law*, par Thiers. — *Irritation*, par Broussais. — *Religion*, par Benjamin Constant. — *Economie politique*, par Say. *Paris*, 1826, in-8, demi-rel. v. ant.

92. Histoire critique du philosophisme anglais depuis son origine jusqu'à son introduction en France inclusivement, par M. Tabaraud. *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1806, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

93. La Scelta della moglie, opera di Francesco Barbaro, gentiluomo veneziano, tradotta dal latino per Alberto Lollio

Ferrarese. *Vercelli*, 1778, in-16, demi-rel. avec coins mar. r. n. rog. (*Capé.*)

94. Apologie contre les détracteurs de la monarchie aristo-démocratique, par de Mayerne-Turquet. *Paris*, 1816, in-12, v. ant.

95. De la Centralisation, par Dupont-White. *Paris*, *Guillaumin*, 1860, in-8 br.

96. Trésor politique, trad. ou imité de l'italien de Ventura, par Nicolas Dufossé, 2e édition. *Paris*, *Olivier de Varennes*, 1611, in-4 parch.

Ex-libris et note autographe du marquis d'Argenson.

97. Relation en forme de lettres sur les dépenses suggérées par un goût outré pour des curiosités passagères, ou par une passion désordonnée pour différents genres de compilations, pet. in-8 cart. percal.

Cet opuscule, qui parut en 1757, est attribué par Barbier à Yon, avocat de Paris.

98. Deuis sur la vigne, vin et vendanges d'Orl. de Suaue, auquel la façon ancième du plãt, labour et garde, est descouuerte et reduitte au present usage, 1549, in-12, v. ant.

99. Les Classiques de la Table, ornés de portraits, vignettes sur acier, eaux-fortes, lithographies, par M. Henriquel-Dupont, Blanchard, Tony Johannot, etc., 3e édition. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

Exemplaire auquel sont ajoutés des lettres autographes signées de Jules Janin, Brillat, Savarin, Berchoux, Grimaud de la Reynière, Colnet, de Cussy, A. Gouffé, Désaugiers, Béranger, A. Carême, etc., et plusieurs portraits.

100. Les Illuminés, récits et portraits, par Gérard de Nerval. *Paris*, *Victor Lecou*, 1853, in-12, demi-rel. avec coins mar. vert foncé, fleurons, fil. tête dor. n. rog. (*Capé.*)

101. Cagliostro. Réunion de 19 pièces sur le somnambulisme des illuminés. En 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

102. Petri de Ponte, Cæci Brugensis, Felix præsagitio, etc., et autres opuscules. *Paris*, *Denis Roce, Robert Gourmont*, *vers* 1512, pet. in-4, v. fauve ant.

103. De Vsv astrolabi compendium, schematibus commodissimis illustratum, authore Joanne Martino Poblacion. *Parisiis*, 1546, in-8, parch.

Volume précieux, portant la signature de *Montaigne*, au-dessous celle de Maisonneuve et à la page 47 des notes qui paraissent aussi de sa main.

104. Histoire du ballon de Lyon, suivie d'une autre pièce non moins piquante. *S. l.*, 1784, plaq. in-8, portr. et fig. ajoutée, demi-cart. perc.

105. Le Livre du chevalier de la Tour-Landry pour l'enseignement de ses filles, publié par Anat. de Montaiglon. *Paris*, *Jannet*, 1856, in-12, demi-rel. avec coins mar. brun, tr. peign. (*Closs.*)

106. De l'Organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris au moyen âge, par Charles Thurot. *Paris et Besançon*, 1850, in-8, demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

Dans le même volume : De Alexandri de Villa Dei doctrinali ejusque Fortuna. Carolus Thurot. *Parisiis*, 1850.

107. Histoire de l'Université de Paris au XVIIe et au XVIIIe siècle, par Ch. Jourdain. *Paris*, *Hachette*, 1862. — Index Chartarum ad Historiam ejusdem, id., ibid. Ens. 2 vol. gr. in-fol. demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. peign.

108. Universités de France. 1612-1626, 11 pièces in-12, dér.

Arrest pour les universitez jointes en cause contre les jésuites. — Arrest du grand conseil contre les jésuites pour l'université de Paris. — Arrest pour la reformation de l'université d'Orléans. — Arrest pour le règlement des lecteurs et professeurs du roy en l'université de Paris.

109. Response d'un estudiant en l'Université de Paris à un sien amy qui se plaignoit du dereglement qu'il disoit estre dans les colléges d'icelle université. *S. l.*, 1616, in-8, dér. 103 pages.

110. Université de Paris. 1653, 6 pièces in-4.

111. Université de Paris, avis touchant les écoles et colléges. 1665, réunion de 17 pièces in-4, non rel.

Actes concernant le pouvoir et la direction de l'université de Paris sur les écrivains des livres et les imprimeurs qui leur ont succédé, comme aussi sur les libraires, relieurs et enlumineurs. — Avis important touchant l'établissement d'une espèce de séminaire, pour la formation des maîtres d'école.

112. Universités de Paris, affiches, déclarations, arrêts, lettres patentes et pièces diverses. Environ 60 pièces in-4, non relié.

Raisons pour lesquelles il est nécessaire de rétablir en la ville de Paris l'enseignement et profession publique du droit civil, 1664. — Défense des droits de l'université de Paris, 1657. — Déclaration du roy concernant les études de droit. — Déclaration du roy en faveur des étudiants en la faculté de médecine de Paris. — Arrest au sujet des contestations qui se sont formées entre les médecins et les chirurgiens de Paris, etc.

113. Histoire de l'Université de lois d'Orléans, par Eug. Bienbenet. *Paris-Orléans*, 1853. — Rossignol. Vita scholastica. *Lutetiæ*, 1832, ens. 2 ouvr. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. cuir de Russie.

114. Universités, colléges. 17 ouvr. réun. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Taranne. De la Discipline dans l'université de Paris. — Ch. Jourdain, un

Collége oriental à Paris au XVIe siècle. — Enseignement de l'hébreu dans l'université de Paris au XVe siècle. — L'Université de Toulouse au XVIIe siècle. — E. Pagès. Notice sur les études de la faculté de théologie. — Pierron, notice sur Harcourt et saint Louis. — Notes sur l'université de Bonaparte. — Lettre sur l'école normale. — Sélis, lettre à Laharpe sur le Collége de France. — Notice sur le collége de Juilly.

115. Universités étrangères. 7 ouvr. réun. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Peyran, Ch. Histoire de l'académie de Sedan. — Chéruel, l'Ancienne université et l'académie moderne de Strasbourg. — Observations sur les universités des Pays-Bas. — De Rans, Considérations sur l'histoire de l'université Louvain. — Ch. Villers, Coup d'œil sur les universités allemandes. — Erman, Mémoire historique sur la fondation du collége royal de François de Berlin. — Saint-Marc Girardin, de l'Instruction intermédiaire et de son état dans le midi de l'Allemagne.

BEAUX-ARTS

ARTS DIVERS.

116. Mélanges sur les beaux-arts. Réunion de 42 pièces en 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

La Lanterne magique aux Champs-Élysées, 1775. — Arlequin au muséum, an VII. — Organisation du conservatoire de musique. — Réflexions sur l'abus de quelques figures allégoriques, an IX. — Emeric David. Essai sur sculpture française, 1819. — Essais sur la vie et les tableaux du Poussin. — Plan d'une école des beaux-arts. — Du passé et de l'avenir des beaux-arts, etc.

117. Étude sur Jean Cousin, suivie de notices sur Jean Leclerc et Pierre Woeiriot, par A.-F. Didot. *Paris*, 1872, gr. in-8, portr. joli cart. percal. non rog.

118. Quelques notes sur des peintres lorrains des XVe, XVIe et XVIIe siècles, par M. Henri Lepage. *Nancy*, 1853, in-8, demi-cart. percal.

119. J.-L. David, sa vie et ses rapports. 9 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal.

120. La Renaissance à Montpellier, par A. Germain. *Montpellier*, 1871, in-4, demi-cart. perc.

Extrait des Mémoires de la Société archéologique de Montpellier.

121. Le Louvre et les Tuileries, par A. Berty. *Paris, Impr. impériale*, 1866, 2 vol. in-4, grav. et cartes, demi-rel. mar. vert, jans. tête dor. non rog.

De la collection de l'Histoire générale de Paris, publiée par le baron Hausmann.

122. Les Châteaux d'Ancy-le-Franc, de Saint-Fargeau, de Chastellux et de Tanlay, par le baron Chaillou des Barres. *Paris*, 1845, in-4, demi-rel. mar. vert.

Portraits et lettres autographes signées de l'auteur; en plus, cet ouvrage est enrichi de lettres autographes, de *fac-simile* et de portraits du temps.

123. Nuova Raccolta delle più belle vedute di Roma, dissegnate e intagliate da celebri autori. *In Roma*, 1761, 49 pl. — Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie. *Roma*, 1795, 60 pl. ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4 obl. demi-cart. percal.

124. Histoire de l'imagerie populaire, par Champfleury. *Paris, E. Dentu*, 1869, in-12, fig. demi-rel. mar. r. tête dor. non rog. (*Couverture impr.*)

125. Les Graveurs troyens, recherches sur leur vie et leurs œuvres, par M. Corrard de Bréban. *Troyes et Paris*, 1868, gr. in-8, demi-cart. percal.

Tiré à 170 exemplaires. Lettre autographe signée de l'auteur.

126. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas jusqu'à la fin du XVe siècle, par J. Renouvier. — Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambr.-Firmin Didot. *Paris*, 1863, ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. peign.

127. Thèses, almanachs de 1653 à 1733. 16 pièces in-fol. avec figures.

128. Histoire du costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par J. Quicherat, 481 gravures dessinées sur bois. *Paris, L. Hachette*, 1875, in-4, demi-rel. chagr. vert, plats toile, tr. dor.

129. Recueil de portraits anciens et modernes. Environ 300 pièces en 1 carton.

130. Portraits et gravures historiques. Environ 60 pièces en 1 carton in-4.

131. Portraits divers du XVIIe au XIXe siècle. Environ 300 pièces en 1 carton.

132. Panorama historique ancien et moderne. 53 portraits lithographiés sur chine avec notice sur chacun d'eux, réunis en 1 vol. in-4, demi-cart. perc.

133. Portraits et costumes. Environ 100 pièces en une liasse in-4.

134. Galerie des portraits des hommes célèbres qui ont opéré la révolution qui a suivi en France... la révocation de l'Edit de Nantes. *Paris*, 1791, 1 vol. in-8, demi-cart. perc. rouge.

Portraits caricat.

135. Gravures sur la Révolution, gravées par Berthault et par Couché, figures de Prudhomme, etc. Environ 80 pièces en 1 carton.

136. Gravures et Caricatures, pièces en couleurs et affiches, la plupart historiques. Environ 100 pièces en 1 carton.

137. Caricatures politiques et pièces en couleurs. Environ 40 pièces en 1 carton.

138. Musée de la caricature, ou Recueil des caricatures les plus remarquables publiées en France depuis le XIVe siècle jusqu'à nos jours, publié par E. Jaime, avec un texte historique et descriptif. *Paris*, *Delloye*, 1838, 2 vol. in-4, demi-rel. avec coins mar. rouge, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

Avec des caricatures ajoutées, planches noires et en couleurs.

139. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Thomas Wright, traduite par Octave Sachot, et illustrée de 238 gravures intercalées dans le texte. *Paris*, 1867, gr. in-8, demi-rel. mar. viol. fleurons, fil. tête dor. non rog.

140. Les Français peints par eux-mêmes (Province). *Paris, L. Curmer*, 1841, 3 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. tr. jasp.

141. Notice biographique sur Roland Delattre, connu sous le nom d'Orland de Lassus, par H. Delmotte. — Roland de Lattre, par Adolphe Mathieu. — Notice sur les collections musicales de la bibliothèque de Cambrai, par E. de Coussemaker (musique gravée). In-8, v. f. tr. jasp.

142. Branles à danser, manuscr. de la fin du XVIIe siècle, 155 feuilles, v. ant.

143. Les Voix de Paris, essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale, par Georges Kastner. *Paris*, 1857, in-4, demi-cart.

144. Histoire de la musique, par Haffond, avec notes de Fétis. *Paris*, *Paulin*, 1832, in-12, demi-rel. v. viol.

---

145. Essai sur la paléographie française, ou Introduction à la lecture des écritures usitées dans les chartes et autres

titres au XIe, XIIe, XIIIe, XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècle, par Alphonse Chassant. *Evreux*, 1835, plaq. in-8, demi-cart. perc. jonq.

146. L'Art de juger des hommes sur leur écriture, avec 24 planches représentant les écritures de divers personnages célèbres. *Paris*, 1816, in-16, demi-rel. v. rouge.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

147. Advis et Devis des lengues, suivis de la martigence, c'est-à-dire de la source de péché, par François Bonivard, ancien prieur de Saint-Victor. *Genève, Fick*, 1865, in-8, parchemin.

148. Dictionnaire dit de Trévoux. *Paris*, 1732, 5 vol. in-fol. veau br.

149. Ælii Donati de octo orationis partibus Libellus. — Rudimenta Joannis Despauterii Ninivitæ. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1585, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, parch.

150. St. Dolet. De Imitatione Ciceroniana. 1540, in-4, demi-rel. avec coins v. f.

151. Maturinus Corderius. De corrupti sermonis emendatione (*Rob. Estienne*, 1531). In-8, demi-rel. v. ant.

152. Dolet. La Manière de bien traduire d'une langue en autre. — Genethliacum Claudii Doleti. — L'Avant-naissance de Claude Dolet, fils de Estienne Dolet. Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. chagr. brun.

Publié par Aimé Martin et tiré à 120 exemplaires; J. Techener, éditeur.

153. Langue et Littérature romanes. 8 ouvrages réunis en 1 vol. in-8, cart.

P. Paris. Le Romancero français. — Le Débat de deux demoiselles, etc. — P. Griogoire, les Fantaisies du monde. *Douai*, 1831. — Dibdin. Notices sur les Heures de Charlemagne, précédées d'un Aperçu sur la bibliothèque du Louvre. *Paris*, 1853. — Peignot, lettres à Amanton sur deux manuscrits du temps de Charlemagne. *Dijon*, 1829. — Brunet. Notice sur la chronique de Gargantua. *Paris*, *Sylvestre*, 1834. — Bergmann, Sur l'origine des

romans du S. Graal. *Strasbourg*, 1842. — Symon de Blonay. Chronique du XV[e] siècle. *Paris*, *F. Didot*, 1832.

154. Introduction à la grammaire des langues romanes, de Frédéric Diez, traduite de l'allemand par Gaston Paris. *Paris*, 1863, in-8, demi-cart. perc. rouge.

155. La Grammaire française et les grammairiens au XVI[e] siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris*, *Didier*, 1859, 1 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jasp.

156. Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par François Génin. *Paris*, *Chamerot*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. brun jans. tête dor. non rog.

157. Le Dictionnaire des Précieuses, augmenté de divers opuscules (par le sieur de Somaize) du même auteur relatifs aux Précieuses, nouvelle édition par Ch. Livet. *Paris*, *Jannet*, 1856, 2 vol. in-12, cart. percal. r.

158. Des Variations du langage français depuis le XII[e] siècle, ou Recherche des principes qui devraient régler l'orthographe et la prononciation, par F. Génin. *Paris*, *Firmin Didot*, 1845, in-8, demi-rel. mar. viol.

159. Les Épithètes de M. de la Porte, Parisien. *Paris*, *G. Buon*, 1580, in-16, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. peign. (*Closs.*)

160. Remarques nouvelles sur la langue françoise (par le P. Bouhours). *Amsterdam*, 1675, in-12, front. gr. v. brun.

161. Doutes sur la langue françoise proposez à messieurs de l'Académie françoise, par un gentilhomme de province (par le père Bouhours). *Paris*, 1675, in-12, v. brun.

162. Remarques sur la langue françoise, par Vaugelas. *Paris*, 1678, in-12, front. gr. — Nouvelles Remarques de M. Vaugelas, ouvrage posthume. *Paris*, 1690, ens. 2 vol. in-12, v. brun.

163. L'Éclaircissement de la langue française, par Jean Palsgrave, suivi de la Grammaire de Giles du Guez, publiés par J. Génin. *Paris*, *Imprimerie nationale*, 1852, in-4, cart. non rog.

164. Réflexions ou Remarques critiques sur l'usage présent de la langue française, par A. D. B. (Andry de Boisregard). *Paris*, 1692, in-12, v. br.

165. Des Mots à la mode et des nouvelles façons de parler. *A Paris*, *Cl. Barbin*, 1693. — Du Bon et du mauvais Usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler

bourgeoises, et en quoy elles sont différentes de celles de la cour. *Lyon,* 1694, ens. 2 vol. in-12, v. brun.

Ces deux ouvrages sont de François de Callières.

166. De l'Universalité de la langue française (par Rivarol). *A Berlin et se trouve à Paris*, in-12, demi-rel. v. ant.

167. De la Formation française des anciens noms de lieu, par J. Quicherat. *Paris, Franck*, in-12, cart. non rog.

168. Essai philosophique sur le principe et les formes de la versification, par M. Edelestand du Méril. *Paris*, 1841, in-8, demi-rel. v. fauve.

169. Observations sur l'orthographe ou Ortografie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique, depuis le xve siècle jusqu'à nos jours, par Ambroise-Firmin Didot. — Remarques sur la réforme de l'ortographie française (par le même). *Paris,* 1868-1872, in-8, br.

170. Langue et Littérature françaises. 23 ouvr. réunis en 5 vol. in-8, demi-cart. percal. rouge.

171. Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien, par Lorédan Larchey. *Paris, J. Polo*, in-4, demi-cart. percal. illustrations.

172. Nouvelles Recherches sur les patois et en particulier sur ceux de l'Isère, par J.-J. Champollion-Figeac. *Paris*, 1809, in-12, demi-rel. v. vert.

173. Quelle est l'origine de la langue picarde, par Grégoire d'Essigny. *Paris,* 1811, demi-cart. percal. viol.

174. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte, par l'abbé J. Corblet. *Paris*, 1851, in-8, br.

175. Dictionnaire du patois normand, par MM. Edelestand et Alf. du Méril. *Caen, Mancel*, 1849, in-8, br.

176. Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par Ollivier (Jules). *Valence,* 1836, br. in-8.

177. Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte et du patois de la province de Bourgogne, ou Etude sur l'histoire et les mœurs de cette province d'après son langage, par Mignard. *Paris et Dijon*, 1870, in-8, br.

178. Coup d'œil sur les patois vosgien, par L. Jouve. *Epinal,* 1864, in-12, br.

179. Dictionnaire gascon-français (dialecte du Gers), suivi d'un Abrégé de grammaire gasconne, par Cénac-Moncaut. *Paris*, 1863, 1 vol. in-8, br.

180. Dante et les Origines de la langue et de la littérature italiennes, par Fauriel. *Paris*, *Durand*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. tr. jasp.

181. A Vocabulary or Collection of words and phrases peculiar to the United-States of America, to which is prefixed an Essay of the present state of the English language of the United-States, by John Pickering. *Boston*, 1816, in-8, demi-rel. v. f.

II. POÉSIE.

182. Anacreontis Odæ et Fragmenta græcè et latinè, edente Joanne-Baptista Gail. *Paris*, *Didot, an VII*, gr. in-8, veau vert, dent.

183. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduction nouvelle par M. Dugas-Montbel. *Paris*, *Sautelet*, 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

184. Horatius, Juvenalis, Persius. *Rotterdam*, *Leers*, 1668, in-16, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

185. Q. Horatii Flacci Opera omnia ex recensione Joannis Casparis Orellii. *Parisiis*, *edidit Lefèvre*, 1851, in-12, demi-rel. avec coins mar. vert foncé, tr. peign. (*Capé.*)

186. Catullus, Tibullus et Propertius. *Lugduni Batavorum*, 1743, in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

187. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimez et enrichis de figures (par Benserade). *Amsterdam*, 1679, in-12, v. br.

188. Études de mœurs et de critique sur les poëtes latins de la décadence, par D. Nisard. *Paris*, *L. Hachette*, 1849, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, jans. tr. marbré.

189. Poésies populaires latines antérieures au XIIe siècle, par M. Edelestand du Méril. *Paris*, 1843, in-8, demi-rel. v. viol.

190. Merlini Coccaii poetæ Mantuani macaronicorum Opus (par Théoph. Folengo). *Venetiis*, *apud Al. Paganinum et socios*, 1521, pet. in-16, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition exécutée avec des caractères singuliers et ornée de figures gravées en bois.

Exemplaire de l'abbé Guillon. Le titre est refait à la plume.

191. Ægidii Menagii Poemata. *Parisiis*, *apud Claudium Barbin*, in-8, v. ant.

192. Erotica seu Amatoria Andreæ, capellani regii, emissa a Dethmaro Mullero. *Dorpmundæ*, 1610, in-12, demi-rel. avec coins v. fauve, fleurons, tr. rouges.

193. Hortus epitaphiorum selectorum, ou Jardin d'épitaphes choisies où se voient les fleurs de plusieurs vers funèbres, tant anciens que nouveaux; le tout divisé en deux parties (une partie latine et une partie française, par Guillebaud de Saint-Romuald). *Paris, G. Meturas*, 1648, 2 part. en 1 vol. in-18, demi-rel. dos et coins de mar. viol. foncé, tr. r. (*Closs.*)

Ouvrage rare.

194. Jacobi Mosanti Eriosii Poemata. *Cadomi*, 1663, in-12, v. antique.

195. Hilarii Versus et ludi (publiés par Champollion-Figeac). *Lutetiæ Parisiorum, apud Techener bibliopolam*, 1838 pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. non rog. (*Capé.*)

196. In regales Ludovici XV et Mariæ nuptias Carmina. 1726, plaq. in-4, vignettes gravées par Ph. Simonneau et 2 portr. modernes ajoutés, demi-cart. perc.

197. Les Poëtes français depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte. *Paris, Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

198. Annales poétiques, ou Almanachs des muses depuis l'origine de la poésie française. *Paris, Delalain*, 1778-1781, 20 tom. en 10 vol. in-18, portr. demi-rel. v.

Tomes I à XX, s'arrêtant à Corneille.

199. Le Parnasse ancien et moderne, manuscr. in-4 de 616 p. fait à Paris en 1795 par un sieur Morel. In-4, demi-rel. v. f.

200. Les Anciens Poëtes de la France. *Paris, Franck*, 1870, 10 vol. in-12, cart.

Aliscans. — Makaire. — Doon de Maience. — Gaydon. — Gaufrey. — Hugues Capet. — Aye d'Avignon, Gui de Nanteuil. — Huon de Bordeaux. — Fierabras. — Parise la duchesse. — Gui de Bourgogne, Otinel, Floovant.

201. Les Epopées françaises, études sur les origines de la littérature nationale, par Léon Gautier. *Paris, Victor Palmé*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq. la Vall. jans. tête dor. n. rog.

Envoi et lettre autographe signée de l'auteur.

202. Histoire poétique de Charlemagne, par Gaston Paris. *Paris, A. Franck*, 1865, gr. in-8, demi-rel. maroq. rouge, tr. jasp.

203. Les Romans du Renard, examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises, par A. Rothe. *Paris, Techener*, 1845, in-8, demi-rel. v. antiq.

204. Choix de chansons à commencer de celles du comte de Champagne, roi de Navarre, jusques et compris celles de quelques poëtes vivants (par Moncrif). *Paris*, 1755, in-8, musique gravée, par de Gland, aide-major des gardes de la ville, v. antiq. marbr.

Exemplaire du marquis d'Estampes, dont le nom se trouve sur le plat du volume.

205. Recueil de chants historiques français, depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, avec des notices et une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris, Ch. Gosselin*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. maroq. noir.

206. Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI. *Paris, Aubry*, 1857. — Chansons populaires de France. *Paris*, 1865. — Légendes populaires de la France. *Paris*, 1842, ens. 3 vol. in-12, reliés.

207. Recueil de poésies françaises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1855, 8 vol. in-12, cart. percal. r.

208. Littérature romane, réunion de 5 ouvrages en 1 vol. in-8, cart.

Raynouard. — Des Troubadours et des cours d'amours, 1817. — H. Monin. Dissertation sur le roman de Roncevaux, 1832. — Crapelet. Dictons du moyen âge, 1831. — Littérature du moyen âge, 1836. — Précis sur Eustache Deschamps, 1832.

209. Littérature du moyen âge, réunion de 6 ouvrages en 1 vol. in-8, cart.

Lai d'Ignaurès, suivi des lais de Mélion, publiés par Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Sylvestre*, 1832. Lai d'Havelock le Danois, publié par Fr. Michel. *Paris*, 1833. — Lettre à M. Crapelet sur les publications du moyen âge, par l'abbé J.-H.-R. Prompsault. *Paris*, 1835. — De l'État de l'âme après la mort d'après Dante et saint Thomas. Thèse latine sur saint Thomas par G.-H. Bach. *Rouen*, 1835. — Quelques observations critiques sur l'histoire de la formation de la langue française (d'Ampère), par R. Leudière.

210. ACHILLE JUBINAL. Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles. *Paris*, 1835. — La Complainte et le jeu de Pierre de la Broce. *Paris*, 1835. — La Résurrection du Sauveur, fragment d'un mystère inédit. *Paris*, 1834. — Des XXIII manières des vilains, pièce du XIIIe siècle. De l'oustillement du vilain (XIIIe siècle). *Paris*, 1833. — Li Fable

dou Dieu d'amour. *Paris*, 1834. — La Complainte d'outremer et celle de Constantinople, par Rutebeuf. *Paris*, 1834; ens. 7 pièces réunies en 1 vol. in-8, cart.

211. Blasons, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D. M. M. (publiées par Méon). *Paris*, 1807, in-8, v. rac. fil.

212. La Dance aux aveugles (par Pierre Michault) et autres poésies du xve siècle. *Lille, Panckoucke*, 1748, in-12, demi-rel. maroq. br. avec coins.

213. Fabliaux et contes des poëtes français des xiie, xiiie, xive et xve siècles (publiés par Barbazan). *Amsterdam*, 1756, 3 vol. in-12, v. antiq.

214. Poésies de Charles d'Orléans. *Grenoble*, 1803, in-12, cart.

215. Le Castoiement ou Instruction du père à son fils (publié par Barbazan). *Paris*, 1760, in-12, v. antiq.

216. Les Vers de maître Henri Baude, poëte du xve siècle, recueillis et publiés par M. J. Quicherat. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, in-12, cart.

217. Œuvres poétiques d'Adam de Saint-Victor, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par L. Gautier. *Paris*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. maroq. viol. foncé, tête dor. n. rog.

218. Les Œuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme vandomois, prince des poëtes françois. *A Paris, chez Samuel Thiboust*, 1630, 11 tomes en 5 vol. in-12, v. fauve fil.

Avec calques de portraits ajoutés. Le frontispice est raccommodé et remonté ainsi que le titre.

219. Œuvres inédites de P. de Ronsard, recueillies et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, in-12, v. f. antiq. fil.

220. Les Œuvres poétiques d'Amadis Jamin. *A Paris, chez Robert le Mangnier, libraire juré*, 1579, in-16, v. br.

221. Poésies de Jacques Tahureau. *Paris, cabinet du bibliophile* (Jouaust), 1870, 2 vol. in-12, br.

222. Vies d'Octavien de Saint-Gelais, Jean de la Péruse, Mellin de Sainct-Gelais, Marguerite d'Angoulesme, poëtes angoumoisins, par Guillaume Colletet, publiées par Em. Gellibert des Seguins. *Paris, Aubry*, 1863, in-12, jol. cart. percal. viol.

223. Œuvres complètes de Mellin de Sainct-Gelais, publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, P. Daffis*, 1873, 3 vol. in-12, cart. perc. r.

224. Notice sur Pierre de Brach, poëte bordelais du XVI[e] siècle, par R. Dezeimeris. *Paris*, *Aubry*, 1858, in-8, portrait, demi-rel. avec coins maroq. fleurons, fil. tête dor. n. rogn. (*Capé.*)

225. Poésies françaises, latines et grecques de Martin Despois, avec une introduction et des notes, par Reinhold Dezeimeris. *Bordeaux*, 1875, in-8, br.

226. Œuvres de maistre François Villon, corrigées et augmentées, avec notes et variantes, par Prompsault. *Paris, Ebrard*, 1835, 1 vol. in-8, cart.

Lettre autographe signée de *Prompsault.*

227. Œuvres complètes de François Villon. — Poésies complètes de Malherbe. — Œuvres complètes de Regnier. — *Paris*, *E. Picard*, 1867, 3 vol. in-12, cart. perc. bleue.

228. Mémoire sur les Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean le Houx, par M. Vaultier. — Mémoire sur les œuvres poétiques de Desportes, de Bertaut, de Malherbe, de Racan, et de quelques poëtes de la même époque, par M. H. Martin. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8. demi-rel. v. fauve.

229. Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, depuis évêque de Chalon, par J.-P.-Abel Jeandet. *Paris*, *impr. de Louis Perrin et Aug. Aubry libr.*, 1860, in-8, maroq. brun foncé, rosace sur les plats, dent. int. tr. dor. (*David.*)

230. Les Diverses Poésies, les œuvres diverses en prose et en vers et les Foresteries de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie, publiées et annotées par Julien Travers. *Caen*, *Leblanc-Hardel*, 1869, 4 vol. in-8, br.

231. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux réunies pour la première fois, annotées et publiées par P. Blanchemain. *Paris*, *Aubry*, 1854, 1 vol. in-8, demi-rel. avec coins maroq. fleurons, tête dor. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire avec 2 portraits ajoutés, une lettre autographe signée : Vauquelin des Yveteaux et datée du 14 décembre 1642, et une notice publiée par M. Rathery, en 1854.

232. L'Art poétique de J. Vauquelin, sieur de la Fresnaye, publ. par Ach. Genty. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-16, portrait photogr. demi-rel. v. antiq.

233. Œuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de J. Marot et de Michel Marot, etc. *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1731, 6 vol. in-12, v. antiq.

234. Les Œuvres de Jean Marot. *Paris*, *Ant.-Urb. Coustellier*, 1723. — Les Poésies de Guillaume Coquillart. *Paris*, *Ant.-Urb. Coustellier*, 1723. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, v. antiq. (*Reliure anglaise.*)

235. Le Second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans. *A Lyon*, 1544, in-12, demi-rel. chagr. brun.

Édition publiée par Aimé-Martin, et tirée à 120 exemplaires.

236. Les Élégies de la belle fille lamentant sa virginité perdue, réimpression complète publiée d'après l'édition originale de 1557, avec notices, éclaircissements et index. *Paris, L. Wilhem*, 1873, gr. in-8, cart. percal. bleue, n. rog.

237. Œuvres de Mathurin Regnier, avec les commentaires, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, chez Th. Desoer*, 1822, in-16, demi-rel. veau antiq.

Jolie édition.

238. Œuvres françaises de Joachim du Bellay gentilhomme angevin et poëte excellent de ce temps. *A Lyon, par Antoine de Harsy*, 1575, in-8, demi-rel. v. antiq.

Exemplaire court de marges, le haut du titre est enlevé et raccommodé.

239. Les Œuvres de Philippe Desportes, abbé de Thiron, revues et corrigées. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1611, in-16, front. gr. bas.

240. Les Femmes poëtes au xvie siècle, étude suivie de Mademoiselle de Gournay, Honoré d'Urfé, le maréchal de Montluc, Guillaume Budé, Pierre Ramus, par Léon Feugère. *Paris, Didier*, 1860, in-8, demi-rel. veau fauve.

241. Œuvres complètes de Racan, nouvelle édition, publiée par M. Tenant de Latour. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, cart. percal. rouge.

242. Poésies de Malherbe, ornées de son portrait et d'un facsimile de son écriture. — Lettres de Malherbe, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *A Paris, chez J. Blaise*, 1822, 2 vol. — Malherbe, recherches sur sa vie et critique de ses œuvres, par A. de Gournay. *S. l. n. d.*, ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. rouge.

243. Les Délices de la poésie française (contenant les vers choisis de Duperron, Bertaud, Malherbe, des Iveteaux, d'Urfé, Racan, Coulomby, Motin, la Picardière, d'Avity, Lingendes, de l'Espine, Callière de Rosset), recueillies par de Rosset. *Paris, Toussainct du Bray*, 1618, in-8, demi-rel. avec coins maroq. brun, tr. r. (*Closs.*)

244. Les Muses françaises, ralliées de diverses parts (recueillies par le sieur Despinelles). *Paris, Guillemot*, 1599 et 1606, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Le deuxième volume est rare, l'on a même douté de son existence.

245. Recueil de pièces historiques en vers (1561-1670), réunies en 1 vol. in-12, cart. percal.

246. Les Tragiques, par Th.-Agr. d'Aubigné, nouvelle édition par Lud. Lalanne, *Paris*, *P. Jannet*, 1857, in-12, cart. perc. rouge.

247. Le Séjour des Muses, ou la Cresme des bons vers triez du meslange et cabinet des sieurs de Ronsard, dv Perron, Arbigny, père et fils, de Malherbe, de Lingendes, Motin, Maynard, Théophile, de Bellen et autres bons auteurs. *Lyon, pour Martin Courant*, 1623, in-12. maroq. rouge, dos orné, fil. à comp. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

248. La Ville de Paris en vers burlesques par le sieur Berthod. *A Paris*, 1652, in-4, parch. front. gr.

Mouillures.

249. Paris ridicule, par Petit, avec des remarques historiques. *S. l. n. d.* In-12, dem. cart. perc.

250. Satires de Dulaurens. *Paris, Cabinet du bibliophile* (Jouaust), 1869, in-18, br.

251. Satyre Ménippée contre les femmes sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, par le sieur de Courval-Sonnet. *Lyon*, 1723, in-8.

Portrait de l'auteur sur le titre. Exemplaire très-rogné, mouillure.

252. Mémoires sur la vie de Pibrac, avec les pièces justificatives, ses Lettres amoureuses et ses Quatrains (publié par l'abbé Sepher et par Ch.-Jos. de Lespine). *Amsterdam*, 1761, in-12, v. ant.

253. Les Divertissements de Guill. Colletet, 2e édition. *Paris, J. Dugast*, 1633, in-8, demi-rel. dos et coins cuir de Russie.

Exemplaire de F.-L. Jamet, avec notes autographes de sa main, qui se trouvent répandues dans le volume ; il se trouve en plus dans cet exemplaire des vers autographes de G. Colletet ; malheureusement le titre est refait à la plume.

254. Poésies latines et françaises, mazarinades en vers, etc. ; environ 60 pièces in-4 réunies en carton (pièces originales).

255. Rimaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris en 1649, publié avec notes, etc., par A. de la Fizelière. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, demi-cart. perc. rouge.

256. Nouveau Recueil de Poésies des plus célèbres autheurs du temps. *Paris, Louis Chamhoudry*, 1653. — Poésies et lettres de M. Dassoucy. *Paris, L. Chamhoudry*, 1653 ; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12 bas.

257. Recueil de Poésies de divers auteurs contenant la Métam. des yeux de Philis, etc. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12, v. ant.

258. Poésies choisies de MM. Corneille, Benserade, de Scudéry, Bois-Robert, la Mesnardière, Sarrazin, Desmaretz, Bertaud, etc. *Paris*, *Charles de Sercy*, 1653-1660, 5 vol. pet. in-12, v. ant.

259. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Paris, Courbé*, 1657, in-12, fig. grav. bas.

260. Œuvres de Scarron et Virgile travesti. *Paris*, 1731-34, 4 vol. in-12, v. ant.

261. Œuvres complètes de Boileau, nouv. édition avec les notes de tous les commentateurs, publiée par P. Chéron. *Paris*, *Garnier*, 1860, gr. in-8, portr. et fig. grav. sur acier, demi-rel. mar. r. tr. jasp.

262. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et Fables de la Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes par A.-C.-M. Robert. *Paris*, *Etienne Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, portrait de la Fontaine, 90 gravures et 4 fac-simile, demi-rel. v. fauve, tr. marbr.

263. Contes et Nouvelles de la Fontaine, avec préface, notes et glossaire par M. Pierre Jannet. *Paris*, *E. Picard*, 1867, 2 vol. in-12, cart. bleu.

264. Poésies diverses du sieur Furetière. *Paris*, *Guill. de Luynes*, 1655, front. gr. — Le Divertissement de Proserpine, de M. Dassoucy, poëme burlesque, enrichy de toutes ses figures. *Paris*, 1653. — L'Eschole de Salerne, en vers burlesques (par Jean de Milan, médecin), et Poema macaronicum de Bello Huguenotico (par Remi Belleau). *Paris*, 1651. — Œuvres poétiques de Beys. *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1652, front. gr. — Virgile goguenard, ou le douzième livre de l'*Enéide* travesty (par Claude Petit-Jean). *A Paris, chez Ant. de Sommaville;* ens. 5 ouvr. en 1 vol. in-4, v. br.

265. Œuvres complètes de Saint-Amant, nouvelle édition, publiée par M. Ch. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1855, 2 vol. in-12, cart. perc. rouge.

266. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties. *A Rouen*, 1661, in-8 cart.

267. Amitiés, amours et amourettes, par M. Le Pays, nouv. édition revue, corrigée et augmentée de la Zeloytide, histoire galante. *Paris*, *Sercy*, 1685, in-12, front. bas.

268. Œuvres de Sarrasin. *Paris*, *chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1696, in-12, front. gr. v. ant.

269. OEuvres de M. Segrais. *Paris*, *Durand*, 1755, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve.

270. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et Lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen, publiées pour la première fois avec notes et introduction. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-12, jolie demi-rel. avec coins mar. vert clair, dos orné à petits fers, fil. tête dor. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire de Capé.

271. Poésies de Saint-Pavin et de Charleval. *Amsterdam, et se trouve à Paris*, 1759, in-16, v. brun.

272. Œuvres de Benserade. *Suivant la copie à Paris, chez Charles de Sercy*, 1698, 2 vol. in-12, front. gr. v. brun.

273. Recueil de Chansons choisies (de Coulanges). *Paris, Simon Bénard*, 1694, in-12, v. ant.

274. Airs et Vaudevilles de cour. *Paris, Ch. de Sercy*, 1665 et 1666, 2 vol. in-12, v. ant.

275. Recueil de Chansons historiques, de 1630 à 1720, 2 vol. in-4 manuscrits, reliés.

276. Chansons manuscrites historiques et autres, 1659-1762, 2 vol. in-fol. v. br.

277. Chansons et diverses poésies sur Louis XIV, sur les princes et princesses, seigneurs et dames de la cour, sur les ministres, les affaires du temps et sur différents sujets (1730), manuscrit in-4 de plus de 350 pages, v. ant.

278. Poésies diverses contenant des contes choisis, bons mots, traits d'histoire et de morale, madrigaux, épigrammes et sonnets, par M. Baraton. *Paris*, 1705, in-16, v. fauve antique.

279. L'Amour et les Oiseleurs, manuscrit en vers du XVIIIe siècle, in-12, v. ant. fil.

280. Recueil d'épitaphes en vers françoises et latines, manuscrit du XVIIIe siècle, in-4, rel. en parch.

281. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes du chevalier de Saint-Gilles. *Paris*, 1709, in-12, v. ant.

282. Les Œuvres du sieur Rousseau, contenant ses poésies et ses pièces de théâtre. *A Rotterdam*, 1712, 2 vol. in-12, front. grav. v. ant.

283. Satyre sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, par le chevalier de Nisart. *La Haye*, 1713, fig. in-8, demi-rel. v. ant.

Il manque à cet exemplaire le titre, l'approbation, le privilége et l'errata.

284. Les Philippiques de la Grange-Chancel, précédées de Mémoires pour servir à l'histoire de la Grange-Chancel et

de son temps, par de Lescure. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1858, in-12, demi-rel. v. tr. jasp.

285. Histoire satirique de la vie et des ouvrages de M. Rousseau, en vers ainsi qu'en prose, par M. F. Gacon. *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1716, in-12, front. de B. Picart, v. ant.

Ouvrage qui a pour premier titre *Anti-Rousseau, par le poëte sans fard*, 1712.

286. Voyage de Paris à la Roche-Guion, en vers burlesques. *La Haye*, 1718, in-12, v. ant.

287. Œuvres complètes de Parny. *Paris*, 1826, 4 tomes en 2 vol. in-32, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

Édition miniature.

288. Les Misères de ce monde, ou complaintes facétieuses sur les apprentissages de différents arts et métiers de la ville et des faubourgs de Paris. *Paris*, *Cailleau*, 1783, in-12 cart.

Cet ouvrage est de Dufresne mort en 1744.

289. Poésies inédites de Gresset, précédées de Recherches sur ses manuscrits, par Victor de Beauvillé. *Paris*, *de l'imprimerie de Claye*, 1863, in-8, demi-rel. chagr. vert foncé, tr. jasp.

Estampe ancienne remontée et ajoutée représentant *Gresset écrivant sa Chartreuse.*

290. Œuvres poétiques de André de Chénier, avec une notice et des notes, par M. Gabriel de Chénier. *Paris*, *Alphonse Lemerre*, 1874, 3 vol. in-18 br. Portrait.

291. Les Quatre Satires, ou la fin du XVIIIe siècle, par J. Despaze. *Paris*, *Moller*, *an IX* (billet autographe signé de l'auteur). — Mon Siècle, ou les Trois Satires, par Louis Damin. *Paris*, *an IX*; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, cart.

292. La Muse libertine, ou Œuvres posthumes de M. Dorat. *S. l.*, 1783, pet. in-8, demi-rel. v. f.

293. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, par l'abbé Delille, nouvelle édition revue, etc. *Londres*, 1801, in-4 cart. n. rog.

294. Souvenirs des Muses, collection des poëtes français morts à la fleur de l'âge, publiée par J.-B. Buisson. *Paris*, 1823, in-8, portraits, demi-rel. veau r.

295. Choix d'épigrammes et de satires, de 1801 à 1819, réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

296. Des Chansons populaires chez les anciens et chez les Français, essai historique, suivi d'une étude sur la chanson

des rues contemporaine, par Ch. Nisard. *Paris, E. Dentu*, 1867, 2 vol. in-12 br.

297. La Clé du Caveau (musique et chansons), in-16 obl. v. rac.

298. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger, illustrées de 52 gravures sur acier, 2 vol. — Musique des chansons, 1 vol. *Paris*, *Perrotin*, 1847, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, tr. jasp.

299. Eloa, ou la Sœur des Anges, par le comte Alfred de Vigny. *Paris*, 1824. — Poëmes antiques et modernes (par le même). *Paris, Urbain Canel*, 1826. — Ma Justification, par Barthélemy. *Paris*, *Perrotin*, 1832; ens. 4 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

300. Poésies de Victor Hugo. *Paris, Charpentier*, 1845-46, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. noir.

Feuilles d'automne. — Chants du crépuscule. — Voix intérieures. — Les Rayons et les Ombres. — Odes et ballades. — Les Orientales.

301. Notice sur le tombeau des énervés de Jumiéges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye, avec figures, par E.-Hyacinthe Langlois. *Rouen*, 1825. — Trois Messéniennes sur les malheurs de la France, par M. Casimir Delavigne. *Paris*, 1819. — La Villéliade, ou la prise du château Rivoli, poëme, par Méry et Barthélemy. *Paris*, 1826. Une Soirée chez M. de Peyronnet, ou le Seize Avril. *Paris*, *Dupont*, 1827; ens. 4 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

302. Les Contes rémois, par le comte Louis de Chevigné, 4e édition, dessins de E. Meissonier. *Paris*, *Michel Lévy fr.*, 1861, in-12, demi-rel. mar. r. tr. jasp.

303. Poésies de Prosper Blanchemain. *Paris*, *Aubry*, 1866, 3 vol. in-12 br.

Poëmes et poésies. — Foi, Espérance et Charité. — Idéal.

304. Œuvres de Auguste Brizeux. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1874, 2 vol. in-18 br.

---

305. Barzaz-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés par Th. Hersart de la Villemarqué. *Paris*, 1846, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. noir.

306. Chants et chansons populaires des provinces de l'Ouest, avec les airs originaux recueillis et annotés, par Jérôme Bujeaud. *Niort et Paris*, 1866, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. noir.

307. Chants populaires recueillis dans le pays Messin, mis en ordre et annotés par le comte de Puymaigre. *Metz et Paris*, 1865. — Poëtes et romanciers de la Lorraine (par le même). *Paris*, 1848; ens. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. noir.

308. Chants et chansons populaires du Cambrésis (avec les airs notés), recueillis par A. Durieux et A. Bruyelle. *Cambrai*, 1864, in-8, demi-rel. mar. noir.

309. Chants populaires des Flamands de France recueillis et publiés avec les mélodies originales, une traduction francaise et des notes, par de Coussemaker. *Gand*, 1856, 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. noir.

310. Chants historiques de la Flandre, recueillis par Louis de Bæcker. *Lille*, 1855, gr. in-8, demi-rel. mar. noir.

311. Les Œuvres poétiques, en patois percheron, de Pierre Genty, maréchal-ferrant, 1770-1821. *Paris*. 1863. — Les Œuvres poétiques françoises de Nicolas Ellain, Parisien, 1561-1570, publiées par Ach. Genty. *Paris*, 1861. — Chansons sur la Régence, attribuées au Régent (publiées par le même). *Paris*, 1861. — Rimes inédites en patois percheron. — La Fontaine des Amoureux de science (publié par le même). *Paris*, 1861; ens. 5 vol. in-12 br.

312. Recueil de Fables et contes en patois saintongeais, avec la traduction en regard, par H. Burgaud des Marets. *Paris, Firmin Didot*, 1859, in-16, joli cart. perc. n. rog.

313. Noei Borguignon, de Guy Barôzai (de la Monnoye), 5e édition. *Ai Dioni*, 1776, in-8, demi-rel. avec coins mar. r. n. rog. (*Capé*.)

314. Mignard. Noëls d'Aimé Piron, 1858. — Noëls provençaux. — Cantiques dits de Marseille, par Durand. — La Grande Bible des Noëls sur la Nativité de Jésus-Christ, 1769. — Noëls bressans; ens. 6 ouvr. in-8 et in-12 rel. et br.

315. Noëls et Chants populaires de la Franche-Comté, par Max Buchon. *Salins*, 1863, plaq. in-12, demi-cart. perc.

316. Romancero de Champagne, publié par Pr. Tarbé. *Reims*, 1863-64, 5 tom. en 4 vol. in-8, demi-rel. mar. noir.

317. Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés par Damase Arbaud. *Aix, Makaire*, 1862, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. noir.

318. La Perlo dey Musos et Coumedies prouvensales, per M. Gaspar Zerbin. *A Ays*, 1655, in-12 br.

Réimprimé sur l'édition de 1655, par J.-E. Bory, à Marseille, en 1872.

319. Recueil des Noëls composés en langue provençale, par Nicolas Saboly; nouvelle édition avec musique, etc., par F. Séguin. *Avignon, Séguin*, 1856, pet. in-fol. demi-cart. perc.

320. Mireille, poëme provençal de Frédéric Mistral, avec la traduction littérale en regard. *Paris, Charpentier*, 1861. — Le Pèlerinage de Mireille, portraits et paysages de la Provence, par Alexandre. *Paris, Michel Lévy fr.*, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. viol. avec coins, tr. peign. (*Closs.*)

321. Frédéric Mistral. Calendau, pouémo nouveu, avec traduction française en regard. *Avignon, Roumanille*, 1867, in-8 br. portrait.

322. Vies des Poëtes gascons, par Guillaume Colletet, publiées par Ph. Tamizey de Larroque. *Paris, Aubry*, 1866. — Vies des Poëtes agenais : Antoine de la Pujade, Guillaume du Sable, par Guillaume Colletet. *Agen*, 1868. — Vies des Poëtes bordelais et périgourdins, par Guillaume Colletet. *Paris et Bordeaux*, 1873. — Notices biographiques sur les trois Marot, par G. Colletet, publiées par Georges Guiffrey. *Paris*, 1871 ; ens. 4 ouvr. en 1 vol. gr. in-8, cart. perc. viol.

323. Chansons et airs populaires du Béarn, recueillis par Rivarès (Frédéric). *Pau, impr. de Vignancour*, 1844, in-4, fig. lith. et musique notée, demi-rel. v. f. tr. jasp.

324. Elégies savoyardes, par M. Alexandre Guiraud. *Paris*, 1823, plaq. in-8 de 16 pages cart. fig.

325. Voceri. Chants populaires de la Corse, précédés d'une excursion faite dans cette île en 1845, par A.-L.-A. Fée. *Paris et Strasbourg*, 1850, in-8, demi-rel. mar. noir.

326. Chants populaires. Diverses brochures sur les provinces de France, réunies en 1 vol. in-8, démi-rel. mar. noir.

327. Brochures sur le Dante, la littérature et l'histoire italiennes. — L'Etruria. Francesca di Rimini. Arnoldo di Brescia, 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

328. Dante hérétique, révolutionnaire et socialiste, révélations d'un catholique sur le moyen âge, par Eug. Aroux. *Paris, Renouard*, 1854, in-8 br.

329. Discorsi del signor Torquato Tasso dell' arte poetica e del poema heroico. *Venetia*, 1587, pet. in-4, demi-rel. v. fauve.

Signature de P. *Savaron*.

330. Arcadia di messer Giacomo Sanazaro, nobile Napolitano. *S. l.*, 1532, in-16, parch. vert. (*Armoiries.*)

331. Il Misogallo, prose e rime di Vittorio Alfieri. *Londra*, 1799, in-16, figure, demi-rel. avec coins mar. r. n. rog. (*Capé.*)

332. Canzoni popolari del Piemonte raccolte da Costantino Nigra. — Canti popolari veneziani raccolti da Dom. Giuseppe Bernoni. — Canti popolari toscani raccolti e annotati da Giuseppe Tigri. — Scelta di poesie popolari; ens. 4 vol. in-8 et in-12 reliés.

333. Romancero espagnol, ou Recueil des Chants populaires de l'Espagne, trad. par Damas-Hinard. *Paris, Charpentier*, 1844, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. noir.

334. Poëme du Cid, texte espagnol accompagné d'une traduction française, de notes, d'un vocabulaire et d'une introduction, par Damas-Hinard. *Paris, Impr. impériale*, 1858, 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r. tr. jasp.

335. Observaciones sobre la Poesia popular, con muestras de Romances catalanes ineditas, par D. Manuel Mila y Fontanals. *Barcelona*, 1853, in-8. — Vecchie Romanze spagnuole recate in italiano, da Giovanni Berchet. *Bruxelles*, 1837, in-8. — Romances historiques, traduites de l'espagnol par A. Hugo. *Paris*, 1822, in-12; ens. 3 ouvr. in-8 et in-12, demi-rel. mar. noir.

336. Chants populaires de la Grèce moderne, traduits par Fauriel. *Paris*, *Firmin Didot*, 1824, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. noir jans. tête dor. n. rog.

337. Chants populaires des Serviens, recueillis par Wuk Stephanowitsch et traduits, d'après Talvy, par Mme Elise Voïart. *Paris*, *Mercklein*, 1834, 2 t. en 1 vol. in-8. — Ballades et Chants populaires de la Roumanie. *Paris*, *Dentu*, 1854, in-12, demi-rel.

338. Old Ballads historical and narrative, edited by R. H. Evans; a new edition. *London*, 1810, 4 vol. in-8, demi-rel. avec coins mar. vert, tr. marbr.

339. Reliques of ancient Poetry, by Th. Percy; 6th edition. *London*, *Richards*, 1823, 4 vol. in-18 cart.

340. Popular Ballads and Songs from tradition manuscripts. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1825, in-8, demi-rel. v. fauve. (*Capé.*)

341. The Political Songs of England from the reign of John to that of Edward II, by Thomas Wright. *London, for the Camden Society*, 1839, in-4, cart.

342. Old Ballads from early printed copies of the utmost rarity, edited by J. Payne Collier. *Londres, for the Percy*

Society, 1840, in-8, demi-rel. dos et coins mar. r. fleurons, fil. n. rog. (*Capé.*)

343. A Book of Roxburghe ballads, edited by John Payne Collier. *London*, 1847, in-4, demi-rel.

344. The Book of british ballads. *London*, 1847, in-4, cart. anglais.

345. Selections from the early ballad poetry of England and Scotland. — Prices of ancient popular poetry, by J. Ritson; ens. 2 vol. in-12 cart.

346. The Book of English songs. — The illustrated Book of Scottish songs. *London*, 2 vol. in-8 cart.

347. The popular Songs of Ireland, by T. Crofton Croker. *London*, 1839. — Popular Rhymes of Scotland, etc., by Robert Chambers. *Edinburgh*, 1847. — J. Ritzon. Scotish songs. *London*, 1794, 2 vol. — Scottish Ballads, tales and songs, by John Gilchrist. *Edinburgh*, 1855, 2 vol.; en. 6 vol. in-8 et in-12 cart. et rel.

348. Les Chants populaires de l'Angleterre, par M. Rathery, br. in-8 de 35 pages, extrait de la *Revue des Deux-Mondes.*

349. Paradis perdu, traduit en vers français par Jacques Delille. *A Paris, chez Giguet et Michaud*, 1805, 3 vol. in-8, figures de Monsiau, v. rac. fil.

350. The poetical Works of Henry Wodsworth Longfellow including his translations and notes. *London*, 1861, in-8, cart. dor.

351. Specimens of the later english poets with preliminary notices, by Robert Southey. *London*, 1807, 3 vol. in-12, demi-rel. avec coins mar. r. fil. tr. dor.

352. The Poets and Poetry of America, by Rufus Wilmot Griswold, 6th edition. *Philadelphia, Carey and Hart*, 1845, 1 vol. in-8, cart. angl.

353. Chants populaires du Nord, traduits par Marmier. *Paris*, 1842, in-12, demi-rel. mar. noir.

354. Histoire de la poésie scandinave, prolégomènes, par Edelestand du Méril. *Paris*, 1839, in-8, demi-rel. v. f.

355. Les Poëtes contemporains de l'Allemagne, par N. Martin et H. Blaze. *Paris, J. Renouard*, 1846, 2 tom. en 1 vol. — Bouquet de Lieder, choix de ballades, chansons et légendes traduites des poëtes de l'Allemagne, par P. de Lacour. *Paris*, 1856, 2 ouvr. en 1 vol. ens. 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve.

356. Ballades et chants populaires (anciens et modernes) de l'Allemagne, traduction de Séb. Albin. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. mar. noir.

357. Le Mahabharata, onze épisodes tirés de ce poëme épique, traduits du sanscrit en français par Ed. Foucaux. *Paris, B. Duprat,* 1862. — Vikra morvaci. Ourvaci donnée pour prix de l'héroïsme, drame en cinq actes, par Kalidasa, traduit du sanscrit (par le même), 1861, ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

III. THÉATRE.

358. Histoire des marionnettes en Europe depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Charles Magnin, 2e édition. *Paris, Michel Lévy*, 1862, in-12, demi-rel. v. f. tr. jasp.

359. Ehud, sive Tyrannoktonos, tragœdia, auctore J. Jacomoto Barrensi, cum aliquot poematiis latino-gallicis. *Apud Joannem Tornesium,* 1601, in-12, demi-rel.

360. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibl. du Roi, par Monmerqué et F. Michel. *Paris*, *Delloye*, 1839, gr. in-8, demi-rel. v. f. ant. tr. jasp.

361. Recueil de farces, moralités et sermons joyeux, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Le Roux de Lincy et Franc. Michel. *Paris, Techener*, 1837, in-8, cart.

362. Recueil de farces, soties et moralités du xve siècle, publiées par P. Lacroix. *Paris, Ad. Delahays*, 1859, in-12, cart. perc. vert.

363. Adam, drame anglo-normand du xiie siècle, publié d'après un manuscrit de la bibl. de Tours par V. Luzarche. *Tours*, 1854, in-8, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tête dor. non rog.

Exemplaire en papier de Hollande.

364. Le Mystère du siége d'Orléans, publié d'après le manuscrit unique conservé à la bibliothèque du Vatican, par MM. F. Guessard et E. de Certain. *Paris*, *Imprimerie impériale,* 1862, in-4, cart.

365. Ancien Théâtre français, ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *P. Jannet*, 1854, 10 vol. in-12, cart. percal. rouge.

366. La Farce de maistre Pierre Pathelin avec son Testament, à quatre personnages. *Paris*, 1762, in-12, demi-rel. v. fauve, non rog.

367. Théâtre. Mélanges. 14 pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. v. ant.

Mémoire pour le sieur Mercier contre les comédiens français, 1775. — Mémoire contre la Comédie-Française, 1789. — De l'Opéra en l'an XII. — Règlement pour l'Académie impériale de musique, 1805. — Notice sur l'enterrement de Mademoiselle Raucourt, 1821. — Affaire de Lucrezia Borgia, etc.

368. Théâtre et Comédiens. 103 pièces en 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Viotti. Mémoires au Roi sur l'exploitation de l'Opéra, 1789. — Cailhava. Causes de la décadence du théâtre, 1789. — Exposé de la conduite et des torts du sieur Talma. — Pétition relative aux comédiens français. — Leroux. Rapport sur l'Opéra, 1791. — Les Acteurs et les Actrices du jour, 1802. — Chronique scandaleuse des théâtres. — Porcher. Rapport sur la taxe des théâtres. — Querelle de saint Roch et de saint Thomas. — Grande Banqueroute des principaux théâtres de Paris. — Observations sur le drame à grande action. — De la nouvelle salle de l'Opéra, 1821. etc.

369. Le Théâtre de P. Corneille, nouvelle édition, enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam*, 1723, 5 vol. in-16, v. ant.

370. Corneille et son temps, étude littéraire, par Guizot. *Paris*, *Didier*, 1852, in-8, br.

371. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par J. Taschereau. *Paris, Jannet*, 1855, in-18, cart. perc. r. non rog.

372. OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris, chez les libraires associés*, 1788, 6 vol. in-8, v. ant. fil.

Portrait gravé d'après Mignard et figures de Moreau le jeune.

373. Dissertation sur J.-B. Poquelin Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, etc., par L.-F. Beffara. *Paris, Vente*, 1821, in-8, demi-cart. percal.

Avec portrait ajouté et autographe signé de l'auteur.

374. Recherches sur le séjour de Molière dans l'ouest de la France en 1648, par Benjamin Filon. — Notice sur le monument érigé à Paris par souscription à la gloire de Molière. — Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin. — Molière et sa troupe, par A. Soleirol. Ens. 4 ouvr. gr. in-8, br.

375. Supplément aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou Lettres sur la femme de Molière et Poésies du comte de Modène. *Paris*, 1825, in-8, br.

376. Les Contemporains de Molière, recueil de comédies rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'his-

toire de chaque théâtre, par Victor Fournel. *Paris, Firmin Didot*, 1866, 2 vol. in-8, br.

377. Recherches sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié. *Paris, L. Hachette*, 1863, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. peign.

378. Études littéraires et morales de Racine, publiées par le marquis de la Rochefoucauld-Liancourt. *Paris*, 1856, in-8, mar. br. à comp. tr. dor.

Envoi et lettre autographe signée de l'auteur.

379. Recueil de pièces représentées dans les colléges de Paris, Rennes et autres villes de France, de 1655 à 1739, réunies en 1 vol. in-4, grande figure, demi-rel. v. ant.

380. Pièces de théâtre (historiques): Europe, comédie (par Richelieu). — Cartouche, par Legrand. — L'Année 1789, par Bonneville. — Louis XVI, tragédie. — La Mort de Louis XI, par Mercier. — In-8, demi-cart. perc. viol.

381. Les Œuvres de Crébillon. *Paris*, 1743, 3 vol. in-12, v. antique.

382. Divertissements du théâtre des petits appartements (pendant les hivers de 1748 à 1750). 3 vol. in-8, v. fauve ant. fil. tr. dor.

383. OEuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris* (*Panthéon littéraire*), 1838, gr. in-8, demi-reliure.

384. Théâtre de M.-J. Chénier, précédé d'une notice et orné du portrait de l'auteur. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol. tr. marbr.

385. La Maleisie a Piarre Bounichon, coumédie saintongeoese qu'in noumé Beurgaud at afistolé d' divarti soedisant les belle Rochefortoise. *Paris, Firmin-Didot*, 1864, in-12, demi-rel. mar. rouge à nerfs, jans. tête dor. non rog.

386. L'Histoire par le théâtre, 1789-1851, par Théodore Muret. *Paris, Amyot*, 1865, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge.

387. Théâtre européen, nouvelle collection des chefs-d'œuvre des théâtres allemand, anglais, espagnol, danois, etc. (théâtre antérieur à la renaissance). *Paris, Ed. Guérin*, 1835, gr. in-8, demi-rel. chagr. vert foncé, tr. jasp.

388. Shakespeare's twenty old plays published from the originals by George Steevens. *London*, 1766, 4 vol. in-8, v. rac. tr. marbr.

389. Illustrations of Shakespeare and of ancient manners, by Francis Douce. *London*, 1807, 2 vol. in-8, v. ant. tr. dor.

390. Notes and Lectures upon Shakespeare and some of the old poets and dramatists with other literary remains of S. T. Coleridge. *London*, 1849, 2 vol. in-12, cart. anglais.

391. Historical Memoir on Italian Tragedy (by Jos. Cooper Walker). *London*, 1789, in-4, v. ant.

392. The private Correspondence of David Garrick with the most celebrated persons of his time; now first published from the originals and illustrated with notes and a new biographical memoir of Garrick. *London*, 1831, 2 vol. in-4, portr. cart.

IV. ROMANS.

393. Huetiana et Traité de l'origine des romans. *Amsterdam et Paris*, 1790, in-8, demi-rel. v. ant.

394. Les Amours de Daphnis et Chloé. *S. l.*, 1745, in-12, avec les figures du Régent, gravées par Audran, et le frontispice de 1718, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

395. Les Vieux Conteurs français. — Cent Nouvelles nouvelles. — Contes et joyeux devis. — Heptaméron. — Printemps d'Yver, publ. par P. L. Jacob. *Paris*, *Soc. du Panth. litt.*, 1841, gr. in-8, demi-rel. v. f.

396. Le Livre des légendes, par le Roux de Lincy. *Paris*, *Silvestre*, 1836, in-8, demi-rel. v. fauve.

397. Nouvelles françoises en prose du XIIIe siècle. — Nouvelles françoises du XIVe siècle. — Les Aventures du baron de Fœneste. *Paris, P. Jannet*, 1855, ens. 3 vol. in-12, cart. perc. rouge.

398. L'Histoire et plaisante Chronique du petit Jehan de Saintré, par Tressan, publiée par J. Guichard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1843, in-12, demi-rel. v. ant.

399. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux. *Cologne*, 1736, 2 vol. in-12, figures de Romain de Hooge, v. fauve ant. fil.

400. L'Heptaméron des nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre; nouvelle édition, publ. par la Société des bibliophiles français. *Paris*, 1853, 3 vol. in-12, portr. demi-rel. avec coins mar. rouge, tête dor. non rog. (*H. Lefèvre.*)

401. Les Œuvres de maistre François Rabelais, et le quatriesme livre des faicts et dicts héroïques du bon Pantagruel. *S. l.*, 1626, 2 vol. in-12, v. ant. marbr.

La pagination se poursuit dans le second volume.

402. Œuvres de maistre François Rabelais, publiées sous le titre de faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, etc. *Amsterdam, Henri Bordesius*, 1725, 6 vol. in-12, fig. v. ant. marbr.

403. Œuvres de Rabelais. *Paris, E. Picard*, 1867, 3 vol. in-12, cart. perc. bleue.

404. Œuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accompagnées d'un commentaire nouveau par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Firm.-Didot fr.*, 1870, 2 vol. in-12, br.

405. Le Rabelais de Huet (par M. Baudement). *Paris*, 1867, in-12, demi-cart. perc. bl.

406. Rathery (E.-J.-P.). Notice biographique sur Rabelais. *S. l. n. d.*, in-8, br. de 72 pages.

Tirée à très-petit nombre.

407. Floretum philosophicum, seu ludus Meudonianus, adjectis diversis Meudonii elogiis et simplissima Rabelæsii commendatione, autore Ant. Leroy. *Parisiis, apud J. Dedin*, 1649, in-4, demi-rel. v. f.

L'ouvrage auquel cet opuscule sert de préface est une espèce de glossaire latin où sont expliqués les mots qui appartiennent à la philosophie ; la préface est curieuse, soit pour l'histoire de Meudon, soit pour celle de Rabelais (notes mss.).

408. Le Gueux (le Voleur, 2e partie), ou la Vie de Guzman d'Alfarache, image de la vie humaine, etc. *Paris, chez Nicolas Gasse*, 1632, 3 part. en 2 vol. pet. in-8, v. ant.

409. Les Avantures de M. d'Assoucy. *Paris, Audinet*, 1677, 2 tom. en 1 vol. — Les Avantures d'Italie (du même). — La Prison (du même). *Paris, G. Quinet*, 1678, 1 vol. ens. 3 vol. in-12, v. rac.

410. Lettres à madame la marquise *** sur le sujet de la princesse de Clèves (de Mme de la Fayette, par de Valincourt). *Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1678, in-12, v. br.

Fontenelle dit positivement que Valincourt est l'auteur de ce livre ; seulement on croit que le père Bouhours en a revu le style.

411. Lettres sur les contes des fées attribués à Perrault, et sur l'origine de la féerie (par le baron Walckenaer). *Paris*, 1826, in-12, demi-rel. v. viol.

412. Apologie de M. de Balzac (par Ogier) et le Barbon dudit sieur de Balzac. *Paris, J. Guignard,* 1663. — Le Prince, de Balzac. *Paris, Nic. Legras,* 1660, ens. 2 vol. in-12, v. brun.

413. Nouvelles de 1698 à 1736. Manuscrit in-fol. cart. non rogné.

414. Histoire de la marquise de Ganges, par M. Fortia d'Urban. *Paris, Levrault,* 1810, in-12, demi-cart.

415. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées, par M. le docteur Chrisostome Mathanasius. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas.

416. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, J. Dubochet,* 1838, gr. in-8, v. fauve, viol. à comp. tr. marbr.

417. Le Diable boiteux, par le Sage, précédé d'une notice par M. P. Jannet. *Paris, E. Picard,* 1867, 2 vol. in-12, cart. percal. bleue.

418. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost; édition illustrée par T. Johannot, et précédée d'une notice par J. Janin. *Paris, E. Bourdin,* gr. in-8, demi-rel. v. fauve, dos orné, tr. jasp.

419. Le Neveu de Rameau, par Diderot. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862. — La Raméide, poëme. *A Pétersbourg, aux Rameaux couronnés,* 1766. — La Nouvelle Raméide, poëme. *A Amsterdam,* 1766, ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. rouge, tête dor. non rog. (*Closs.*)

En tête de ce volume se trouve un portrait ancien de Diderot, ensuite un billet autographe et signé de DIDEROT, une lettre autographe signée de Ch. Asselineau, une figure ancienne représentant Rameau (en charge), et un portrait de Cazotte.

420. Contes populaires de la Gascogne, par Cénac-Moncaut. *Paris, Dentu,* 1861, in-12, br.

421. Le 101e Régiment, par Jules Noriac, illustré par Arm. Dumaresq, G. Janet, Pelcoq, Morin, etc. *Paris, Bourdilliat,* 1860, gr. in-12, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

Ouvrage tiré à 89 exemplaires.

422. Le Comte Lucanor, de don Juan Manuel, trad. par Ad. de Puibusque. *Paris, Amyot,* 1854, 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

423. Libro di Novelle e di bel parlar gentile da Gualterazzi da Fano. *Firenze, Giunti,* 1572, 1 vol. in-4, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. peign.

424. The History of fiction, being a critical account of the most celebrated prose works of fiction from the second London edition. *Philadelphia, Carey and Hart*, 1842, 2 vol. in-12, cart.

425. La Vie et les opinions de Tristram Shandy, traduites de l'anglais de Stern, par M. Frénais. *A Londres* (*Cazin*), 1784, 4 vol. in-16, portr. v. ant. fil. tr. dor.

426. Christmas Carols ancient and modern. *London*, 1833. — Churchyard's Chips concerning Scotland by Georges Chalmers. *London*, 1817. — The Life of Joseph Ritson. — Ritsons Northern Garlands, ens. 4 ouvr. in-8, cart.

427. The Vicar of Wakefield, by Golsdmith (Campe's edition). *Paris, by Ch. Heideloff, s. d.*, in-18, jolie demi-rel. avec coins, mar. vert foncé, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé*.)

428. Popular Tales from the norse, by G. Webbe Dasent. *London*, 1859, in-8, cart. angl.

429. Journal de Jean Migault ou Malheurs d'une famille protestante du Poitou à la révocation de l'édit de Nantes (traduit de l'anglais par J.-J. Pacault. *Paris*, 1825, in-12, demi-rel. avec coins mar. noir, tr. marbr.

430. Tom Brown at Oxford, by the author of Tom Brown's School Days'; new edition with illustrations by Sydney, P. Hall. *London*, 1870, in-8, cart. anglais.

431. Traditions allemandes, recueillies et publiées par les frères Grimm, traduites par M. Theil. *Paris*, *Alph. Levavasseur*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

432. Le Faust de Gœthe, trad. par Henri Blaze, illustré par Tony Johannot. *Paris*, 1847, gr. in-8, demi-rel. v. rouge, tête dor. non rog.

V. PHILOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — SATIRE. ENTRETIENS.

433. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes, ou Apologie d'Hérodote, par Henry Estienne. *Paris*, 1580, in-18, demi-rel. avec coins cuir de Russie, tr. rouge. (*Closs*.)

434. Mélanges historiques et philologiques, par Michault, avocat au Parlement de Dijon. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12, v. ant.

435. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions, les manuscrits et les chartes du

moyen âge, par Adolphe Chassant. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, cart.

436. Anti-Baillet, ou Critique du livre de M. Baillet intitulé : *Jugement des savants*, par M. Ménage. *A la Haye*, 1690, 2 vol. in-12, v. fauve, ant.

436 *bis*. Ana, ou Collection de bons mots, contes, pensées détachées, traits d'histoire et anecdotes des hommes célèbres. *Amsterdam et Paris*, 1789, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Fureteriana et Menagiana.

437. Vigneul-Marvilliana, ou Mélanges de littérature, par Bonav. d'Argonne. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, demi-rel. v. antique.

438. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'Histoire des fous en titre d'office (par Dreux du Radier). *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

439. Les Petites Ignorances de la conversation, par Charles Rozan. *Paris, J. Hetzel*, in-12, cart. percal. viol.

440. Revue des Sociétés savantes de la France et de l'étranger, publiée sous les auspices du ministre de l'Instruction publique, 1re série, 4 vol. (manque le tome IIIe). — 2e série, 8 vol. — 3e série, 4 vol. — 4e série, 10 vol. en 5 tom. — 5e série, 6 vol. en 3 tomes. *Paris*, 1856 à 1873, ens. 32 tom. en 24 vol. in-8, demi-cart. percal. plus le tome Ier, 1875, en trois livr.

Le tome II, 1857, est broché.

441. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne, traduite de l'anglais de J. Berington (par Boulard). *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jaspé.

442. Histoire littéraire de la France au XIVe siècle. — Discours sur l'état des lettres, par V. Le Clerc. — Discours sur l'état des beaux-arts, par E. Renan. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

443. Introduction to the literature of Europe, by Henry Hallam. *Paris, Baudry*, 1839, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

444. Études littéraires sur les écrivains français de la réformation, par A. Sayous. *Paris et Genève*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r.

Lettre autographe signée de l'auteur.

445. Macaroneana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par M. Octave Dele-

pierre. *Brighton, G. Gancia*, 1852, in-8, demi-rel. mar. la Vall. jans. tête dor. non rog.

446. Histoire de la querelle des anciens et des modernes, par Hipp. Rigault. *Paris, Hachette*, 1856, in-8, demi-rel. v. fauve.

447. Liste de l'Académie françoise, depuis son établissement, avec les statuts et règlements de cette compagnie. *Paris*, 1776, in-8, interfolié, demi-cart.

448. Pastiches, ou Imitations libres du style de quelques écrivains des XVIIe et XVIIIe siècles, par N. Chatelain. *Paris et Genève*, 1855, in-12, demi-rel. v. f.

449. Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana, compilato da Vincenzo Nannucci. *Firenze*, 1837, 3 vol. in-8, br.

450. Curiosities of litterature by d'Israeli. *Paris, Baudry*, 1835, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marbr.

451. Miscellanies of litterature by d'Israeli. *Paris*, 1840, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

452. Amenities of literature consisting of Sketches and Characters of English literature. *Paris*, 1842, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

453. Gasparis Scioppii Infamia Famiani. De historici virtutibus. *Amsterdam*, 1663, in-8, v. antiq.

Ce volume porte sur le titre la signature de *Nicole* de Port-Royal

454. Poggii Florentini facetiarum libellus unicus notulis imitatores indicantibus illustratus. *Londini*, 1798, 2 tomes en 1 vol. in-16, demi-rel. maroq. noir tr. jasp.

455. Les Quinze Joies de mariage. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-18, demi-rel. avec coins maroq. vert foncé jans. tête dor. n. rog. (*E. Pouget*.)

456. La Seizième Joye de mariage, avec préface et glossaire. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1866, in-12, br.

457. Les Caquets de l'accouchée, nouvelle édition par M. Ed. Fournier, avec une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris, Jannet*, 1855, in-12, cart. perc. r.

458. Anti-Cotton, nouvelle édition, augmentée de quelques remarques et précédée d'une dissertation historique et critique sur ce fameux ouvrage. *A la Haye*, 1738, in-12, demi-rel. v. antiq.

Factum pour César de Plaix contre Louis Arnauld.

459. Recueil des factums de Furetière, avec une introduction et des notes par Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

460. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. *Aux Etats Calotins*, 1752, 2 vol. in-18, v. antiq.

461. Ah ! que c'est bête ! par M. Timbré (marquis de Saint-Chamond). *A Berne*, 1766, in-8. — Histoire du baron de Pigeolet. *S. l. n. d.*, in-12 ; 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-cart. perc.

462. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par S. M. *Paris*, 1801. — Contre le projet de loi de S. M. (Sylvain Maréchal) portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par une femme qui ne se *pique* pas d'être une femme de lettres (Mme Dacan-Dufour). *Paris*, 1801; ens. 2 br. in-8.

463. Le Diable dans un bénitier et la métamorphose du gazetier cuirassé en mouche, etc. *A Paris, de l'Imprimerie royale, s. d.*, in-8, demi-cart. percal.

464. Bonnardot. Facéties. 4 ouvrages en 1 vol. in-16, demi-rel. v. f. tr. jasp.

Le Portrait de l'iconophile parisien, 1852. — Le Mirouer du bibliophile parisien. 1848. — Joseph le rigoriste, 1848. — La Chasse de saint Cormoran, 1848.

465. Odry : Trois Messéniennes. *Paris*, 1824. — Les Gendarmes, poëme. — Le Canon des cuisinières. 1825. — Chefs-d'œuvre de Mgr l'ex-garde des sceaux comte de Peyronnet. 1828. — 4 facéties réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal.

---

466. Les Divers Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté, par Gilles Corrozet. *Paris*, 1757, in-12, demi-rel. bas.

467. Les Contes, ou les nouvelles recreations et joyeux devis de Bonaventure des Periers. *Amsterdam*, 1735, 3 vol. in-12, front. gr. v. antiq. marbr.

468. Les Entretiens de feu monsieur de Balzac. *Imprimés à Rouen, et se vendent à Paris chez Augustin Courbé*, 1660, in-12, frontisp. gr. v. brun.

469. Matinées senonoises, ou Proverbes françois (par l'abbé Tuet). *Paris et Sens*, 1789, in-8, demi-rel. v. antiq.

VI. ÉPISTOLAIRES.

470. Epistolæ Fancisci Petrarchæ. *Apud Sam. Crispinum*, 1601, in-8, parch.

471. Epistolæ Æneæ Sylvii. *Nuremberg, Ant. Koberger*, 1496, in-4, demi-rel. v. fauve. (*Capé.*)

472. Francisci Philelfi Epistolæ. *Paris, H. Lefeuvre, s. d.*, in-4, carac. ronds, rel. en bois.

473. Clarorum virorum ad Johannem Reuchlin Epistolæ. *Tubingæ, per Th. Anshelmum*, 1514, in-4, parch.

474. Huberti Langueti Epistolæ secretæ. *Halæ*, 1689, in-4, v. br.

Hubert Languet, diplomate et publiciste protestant, disciple de Mélanchthon, un des hommes qui ont déployé au XVIe siècle le plus d'activité, d'intelligence et de dévouement pour la cause de la réforme, né à Vitteaux (Bourgogne).

475. Religiosissimi viri Fratris Joannis Raulin Epistolæ. *Paris, Jehan Petit*, 1520, in-4, v. antiq. cart.

476. Epistolæ Herberti de Losinga, Osberti de Clara et Elmeri, editæ à R. Anstruther. *Bruxellis*, 1846, in-8, demi-rel. maroq. vert foncé, tr. jasp.

477, Desiderii Erasmi Epistolæ selectiores. *Basileæ*, 1719, in-12, portrait demi-rel. maroq.

478. Ludovici Regii Constantini selectiores aliquot Epistolæ. *Parisiis, apud F. Morellum*, 1559, in-4, demi-rel. maroq. brun foncé. (*Capé.*)

479. Epistolarum Petri de Vineis (Pierre des Vignes) Libri VI. *Basileæ*, 1566, in-8, bas.

480. Budæi Epistolæ. *Parisiis*, 1574, in-4, demi-rel.

481. Michaelis Hospitalii Epistolæ. *Paris, Mamert-Patisson*, 1585, in-fol. demi-rel. v. fauve, antiq.

2 portraits ajoutés.

482. Sancti Francisci Xaverii Epistolæ. *Lugduni*, 1650, in-32, maroq. fauve à comp. dorés, tr. dor.

Exemplaire qui porte une note autographe, signée du père Bouhours.

483. Lupi apud Ferrariam (Loup de Ferrières) Epistolæ; Pap. Massonii Opera. *Parisiis, apud M. Orry*, 1588, in-8, demi-rel. avec coins maroq. rouge, n. rog.

484. Justi Lipsii Epistolarum Centuriæ VIII, 1575-1602. *Viriaci*, 1604. in-8, bas.

Exemplaire dérelié; la reliure est en mauvais état, mais sur les plats se trouvent les armes de Louis XIII, roi de France; le dos est fleurdelisé.

485. G. Naudæi Parisini Epistolæ. 1618-1751. *Genève*, 1667, in-18, v. antiq.

486. Claudii Bartholomæi Morisoti epistolarum Libri. *Divione*, 1656, in-4, demi-rel. bas.

Recueil rare et curieux.

487. Salmasii Epistolarum Liber primus. *Lugduni Batavorum*, 1656, in-4, parch.

Les autres parties de cet ouvrage n'ont point paru.

488. Epistolarum ab illustribus viris scriptarum Centuriæ tres quas edidit S. A. Gabbema. (Elisabeth, de Thou, Scaliger, Casaubon, J. Lipse, P. Manuce, Ph. de Mornay, Mélanchthon, Th. de Bèze.) *Harlingæ Frisiorum, her. Galama*, 1664, in-12, cart.

489. Iacobi Mosanti Briosi Epistolæ. *Cadomi*, 1670, in-8, v. antiq.

Jacques Moisant de Brieux était de Caen et calviniste; il fut avocat au parlement de Rouen; il mourut en 1674. (V. Baudement.)

490. Alciati et aliorum Epistolæ (Grotius, Huygens, Tycho-Brahé, Gust.-Adolphe, Calvin, etc.) editæ ab Ant. Matthæo. *Lugd. Batav.*, 1695, in-8, vélin.

491. G. Camdeni et illustrium virorum Epistolæ. *Londini*, 1691, in-4, portrait gr. v. antiq.

492. Marquardi Gudii et doctorum virorum ad eum et Claudii Sarravii Epistolæ, curante Petro Burmanno. *Ultrajecti*, 1697, in-4, v. br.

493. Fr. et Joh. Hotomanorum Epistolæ. *Amsterdam*, 1700, 1 vol. in-4, v. br.

494. J. C. Lunig. — Litteræ procerum Europæ. *Lipsiæ, J.-F Gleditsch*, 1712, 3 vol. in-8, parch.

---

495. Le Trésor épistolaire de la France, choix des lettres le[s] plus remarquables au point de vue littéraire, publié pa[r] Eug. Crépet. *Paris, Hachette*, 1864, 2 vol. in-12, br.

496. Lettres des rois de France, des reines, princes et haut[s] personnages du royaume, aux évêques, chapitre, gouver[-]neur, bailli, maire, échevins, habitants et commune d[e] Chartres, publiées par Lucien Merlet. *Orléans*, 1855, g[r.] in-8, demi-rel. v. fauve.

Dans le même volume : Des actes de l'état civil dans le pays Chartrain. — Des actes de l'état civil au XVe siècle.

497. Lettres choisies de Jean Calvin. *Cologne sur la Sprée*, 1602, in-18, demi-rel. bas.

498. Lettres du roy Louis XII et du cardinal Georges d'Amboise, avec plusieurs autres lettres, mémoires et instructions. *Bruxelles, F. Foppens*, 4 vol. in-12, portraits v. brun.

499. Lettres missives et familières d'Estienne du Tronchet, secrétaire de la royne mère du roy. *A Paris, chez Nic. Gilles*, 1596, in-12, demi-rel. avec coins maroq. rouge. n. rog.

Est. du Tronchet était du Forez, et fut secrétaire de Catherine de Médicis.

500. Lettres d'Estienne Pasquier, avec ses œuvres diverses et les lettres de Nic. Pasquier. *Paris, chez Jean Petit-Pas*, 1619-1623, 4 vol. in-8, v. fauve antiq.

501. Epistres françoises des personnages illustres et doctes à Juste de la Scala (Scaliger), mises en lumière par Jaques de Reves (de 1588 à 1617?). *A Harderwyck*, 1624, in-12, demi-rel. avec coins maroq. rouge, dos orné, fil. n. rog. (*Capé.*)

Dans le même volume, une partie des lettres de Bongars, de 1593 à 1598. Ouvrage rare.

On trouve une clef pour cet ouvrage dans *Colomesii Opuscula.*

502. Lettres amoureuses et morales des plus beaux esprits de ce temps (par de Rosset). *Paris, chez Abel Langelier*, 1609, in-18, bas.

503. Les plus belles Lettres des meilleurs auteurs françois, avec des notes, par Pierre Richelet. *Amsterdam, chez Henri Wetstein*, 1690, in-12, portrait et front. gravé, vélin.

504. Lettres du cardinal Mazarin pendant son ministère, recueillies et publiées par M. A. Chéruel. *Paris, Imprimerie nationale*, in-4, cart.

Tome I.

505. Lettres nouvelles de M. Chevreau. *Paris, de Sercy*, 1642, in-8, bas.

Ouvrage rare. Ce sont ici d'autres lettres que celles que l'on trouve dans les *OEuvres mêlées.*

Il ne se trouve pas à la Bibliothèque nationale. (*Note de M. Rathery.*)

506. Lettres de Gombauld. *Paris, Aug. Courbé*, 1647, in-8, bas.

Vignette sur le titre, gravée par B. Picart. Mouillures.

507. Recueil de lettres qui peuvent servir à l'histoire, et diverses poésies (par de Campion). *Rouen, aux dépens de l'autheur, par L. Maurry*, 1657, in-8 vél.

Volume fort rare, tiré à très-petit nombre pour la comtesse de Fiesque, qui en fit des présents. Tous les exemplaires sont incomplets du feuillet 242-43, supprimé avec soin par la comtesse de Fiesque elle-même; ce feuillet contenait un bout-rimé assez libre, imprimé à l'insu de l'auteur, et

qu'il qualifie lui-même, dans la préface, de folie de jeunesse. Voir, au sujet de cet intéressant recueil, la note de Barbier, *Dictionn. des Anonymes.*

L'auteur, Alexandre de Campion, était le père de Henri de Campion, dont on a des mémoires. Attaché en qualité de gentilhomme au comte de Soissons et au duc de Longueville, il s'est trouvé mêlé à toutes les affaires du temps (de 1631 à 1656). Ses lettres sont donc d'un grand intérêt historique. Elles sont adressées à de Thou, lors de la conjuration de Cinq-Mars, aux ducs de Vendôme, de Bouillon, de Retz, à la duchesse de Chevreuse, à Mme de Longueville, etc.

Le dernier exemplaire de ce volume qui ait passé en vente a atteint le prix de 401 fr. (Comte Alfr. d'Auffay).

508. Lettres de Jean-Louis Guez de Balzac, publiées par M. Philippe Tamizey de Larroque. *Paris, Imprimerie nationale,* 1873, in-4, br.

509. Douze Lettres inédites de Jean-Louis Guez de Balzac, publiées par J.-Philippe Tamizey de Larroque. *Paris, Durand,* 1863, in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

510. Lettres familières de Balzac à Chapelain. *A Leiden, chez J. Elzevir,* 1656, in-12, parch.

511. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé,* 1658, in-12, front. gr. v. antiq.

512. Lettres de feu M. de Balzac à M. Conrart. *Paris, Aug. Courbé,* 1659, in-12, front. gr. par Chauveau, cart. n. rog.

513. Lettres de Voiture, suivies de ses poésies. *Paris,* 1660, in-12, bas.

514. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites, extraites des papiers de Conrart et publiées par Amédée Roux. *Paris, Aug. Durand,* 1858, 1 vol. pet. in-8, demi-rel. avec coins cuir de Russie, tête dor. n. rog. (*Closs.*)

Avec gravures, portraits anciens et autographes ajoutés.

515. Lettres de respect, d'obligation et d'amour, par M. Boursault. *Paris, Th. Girard,* 1669, in-12, v. antiq.

516. Lettres de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, M. Bobin,* 1666, in-12, v. antiq.

517. Lettres familières de Conrad à Félibien. *Paris, chez la veuve Louis Billaine,* 1681, in-12, demi-rel. v. fauve.

Avec des vers autographes de Conrad sur le f. en regard du titre.

518. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. de Monmerqué. *Paris, L. Hachette,* 1862-1866, 13 vol. in-8, et album in-4, demi-rel. maroq. vert foncé, jans. tête dor. n. rog.

519. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, publiée par Aug. Laverdet; introduction par Jules Janin. *Paris, J. Techener*, 1858, in-8, demi-rel. v. fauve.

520. Correspondance inédite du chevalier Daydie, faisant suite aux Lettres de mademoiselle Aissé, publiée par Honoré Bonhomme. *Paris, Firmin-Didot*, 1874, in-12, br.

521. Lettres choisies de M. de la Rivière, gendre de M. le comte de Bussy-Rabutin, avec la relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père. *Paris, de Bure l'aîné*, 1751, 2 vol. in-12, v. antiq. fil.

522. Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieutenant général des armées du roy. *Amsterdam, Z. Châtelain*, 1738, 6 vol. (portrait gravé par A. de Blois). Supplément aux lettres et aux mémoires de Bussy-Rabutin. *Au Monde*, 7539417, 2 tomes en 1 vol. in-12; ens. 7 vol. in-12, v. antiq.

523. Lettres inédites de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Savoie, précédées d'une notice sur sa vie, publ. par M(adame) l(a) v(icomtesse) d(e) N(oailles). *Paris*, 1850, gr. in-8, demi-cart. percal. tr. jasp.

524. Le Père André, sa correspondance avec Malebranche, Fontenelle, etc. — Lettres inédites de Fénelon au père d'Aubenton. — Mémoires de madame de Brancas. — Les épîtres d'Ange Politien. — Lettres de mademoiselle de Scudéry. — Lettres inédites de madame de Staël; ens. 6 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

525. Lettres historiques et galantes de Mme Dunoyer, avec ses mémoires. *Amsterdam*, 1760, 7 vol. in-12, v. antiq. marbr.

526. Lettres choisies de M. Bayle, avec des remarques. *Rotterdam*, 1714, 3 vol. — Nouvelles Lettres de M. Bayle. *La Haye*, 1739, 2 vol. front. gr.; ens. 5 vol. in-12, v. antiq.

Ces 2 vol., avec les trois publiés à Rotterdam, 1714, renferment tout ce qui a été imprimé de la Correspondance de Bayle.

527. Lettres d'Alexis Piron à M. Maret, secrétaire de l'académie de Dijon. *Lyon, imprimerie de L. Perrin*, 1860, in-8, cart. percal. n. rog.

528. Lettres de M. de Buisson à M. le marquis de Caumont, de 1735 à 1740, environ 200 lettres réunies en 1 vol. in-4, v. br.

529. Lettres de M. de la Motte, suivies d'un recueil de vers du même auteur (publié par l'abbé Leblanc). *S. l.* 1754, in-12, demi-rel. v. f.

530. Correspondance littéraire inédite de Louis Racine avec René Cheraye, de Nantes, de 1743 à 1757, précédée de notices historiques sur chacun d'eux, par M. Dugast-Matifeux. *Paris*, 1858, in-8, demi-cart. percal.

531. Correspondance complète de la marquise du Deffand, publiée par M. de Lescure. *Paris*, *Plon*, 1865, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. maroq. rouge jans. tête dor. n. rog.

Envoi et lettre autographe signée de M. de Lescure.

532. Correspondance complète de Mme du Deffand avec la comtesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt, publ. avec une introduction par le marquis de Sainte-Aulaire. *Paris*, *Michel Lévy*, 1867, 3 vol. in-8, demi-rel. maroq. rouge, jans. tête dor. n. rog.

533. Lettres de Mme la marquise de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762 inclusivement (attribué à Barbé-Marbois). *Londres*, 1772, in-8, br.

534. Laurette de Malboissière. Lettres d'une jeune fille du temps de Louis XV, publ. par la marquise de la Grange. *Paris*, *Didier*, 1866, in-12, br.

535. Lettres de Mme la comtesse de la Rivière à la baronne de Neufpont. *Paris, chez Froullé*, 1776, 3 vol. in-12, demi-rel. v. f. antiq.

536. Lettres diverses recueillies en Suisse par Fédor Golowkin, accompagnées de notes et d'éclaircissements. *Genève*, 1821, in-8, demi-rel. v. fauve gris, tr. jasp.

Mademoiselle de Chabot, Voltaire, M. et Mme Necker, Haller, Thomas Suard.

537. Lettres inédites de Voltaire, publiées par de Cayrol et François. *Paris*, *Didier*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq. rouge, tr. jasp.

538. Lettres du marquis A. de Custine à Varnhagen d'Ense. *Bruxelles*, 1870, in-12, demi-rel. maroq. viol. tr. jasp.

539. L'Abbé Morellet. Lettres inédites, 1822. — Joseph II. Lettres inédites, 1822. — Linné. Epistolæ, ed. Hambourg, 1792. — Voltaire. Lettres inédites à Vauvenargues. *Aix*, 1813, — Volney et Grimm. Lettres. *Paris*, 1823. — Lettres de Louis XVI, Marie-Antoinette, Ph. d'Orléans, etc., publ. par Laffon d'Agen. — Piron à Cazotte, etc.; ens. 11 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

540. Mirabeau's Letters during his residence in England. *London*, 1832, 2 vol. in-8, portrait ajouté, demi-rel. v. fauve gris, tr. jasp.

541. Lettres de M. Rossignol de Vallouise. *Turin*, 1806, in-8, broché.

Rare.

542. Lettres inédites de Sismondi, Bonstetten, Mme de Staël et de Mme de Souza, à la Cse d'Albany, avec une introduction par Saint-René Taillandier. *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1863, in-12, demi-rel. v. f. dos à comp. tête dor. n. rog. (*Niedrée.*)

543. Lettres et pièces rares ou inédites publiées et accompagnées d'introduction et de notes, par M. Matter. *Paris*, *Amyot*, 1846, in-8, demi-rel. v. antiq.

544. Correspondance inédite de Stendhal (Henri Beyle), précédée d'une introduction par Prosper Mérimée, ornée d'un portrait de Stendhal. *Paris*, *Michel Lévy fr.*, 1855, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. viol. tr. jasp.

545. Correspondance de Béranger, recueillie par P. Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1860, 4 vol. in-8, portrait demi-rel. mar. rouge, dos orné, tr. jasp.

Lettre autographe signée de Béranger.

546. Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Mme Récamier. *Paris*, *Michel Lévy fr.*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

547. Lettres lyonnaises, ou Correspondance sur divers points d'histoire et de littérature (par Bréghot du Lut). *Lyon*, 1826, in-8, demi-cart. percal.

Lettre autographe signée de l'auteur.

---

548. Plumpton. Correspondence, a series of letters chifly domestick, vritten in the reigns of Edward IV, Richard II, Henry VII and Henry VIII, edited by Thomas Stapleton. *London*, 1839, in-4, cart.

Camden society.

549. Original letters of eminent literary men of the 16, 17 and 18th centuries, with notes by sir H. Ellis, printed for the Camden Society. *Sondon*, 1843, in-4, cart.

550. Autograph Miscellany, by Frederick Netherclift. *London*, 1855, in-fol. cart. anglais.

551. Familiar Letters domestic and foreign, by James Howell. *London*, 1678, in-8, fr. gr. bas.

552. The Letters of Horace Walpole. *Philadelphie*, 1842, 4 vol. — New Letters to H. Mann. *Ibid*, 1844; ens. 6 vol. gr. in-8, cart. anglais.

553. Lettere di principi, le quali o si scrivono da principi o a principi, o ragionano di principi. *Venise*, *Ziletti*, 1581, 3 vol. in-4, v. ant.

VII. MÉLANGES ET POLYGRAPHES.

554. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*la Sphère*), 1667, in-12 vélin.

Seconde partie seulement.

555. Recueil de pièces curieuses, tant en prose qu'en vers, réunies en 1 vol. in-12, v. br.

Histoire du procès gagné depuis peu par M. l'archevêque de Reims contre les jésuites, 1693. — Lettre d'un curé du diocèse de Paris touchant le sacrifice de la messe, 1718. — Chanson nouvelle contenant le récit véritable et remarquable de ce qui est arrivé dans la ville de Reims à l'encontre des gensinistres (*sic*). — Les Cent-une Propositions condamnées par la constitu-tution *Unigenitus*, avec leur qualification. — Cantique spirituel sur la constitution Unigenitus, et autres pièces.

556. Chefs-d'œuvre politiques et littéraires de la fin du XVIIIe siècle. *S. l.*, 1788, 3 vol. in-8, demi-cart. perc. r.

557. Opuscules philosophiques et littéraires (par Diderot, Galiani, Dumarsais, Necker, Thomas, Mme du Châtelet). *Paris, Chevet*, 1796, in-12, demi-rel. v. viol.

558. Mémoires de littérature. *A la Haye*, *chez Henry du Sauzet*, 1715, 2 vol. in-12, front. gr. demi-rel. v. f.

559. Recueil de pièces de 1744 à 1761, réunies en 1 vol. in-4, parch.

Relation du passage du Roi dans la géneralité de Soissons, 26-29 juillet 1744. — Relation d'une découverte merveilleuse dans le royaume de Naples (Herculanum, 1747). — Les Cabriolets justifiés. — La Folie du jour, ou la Promenade des boulevards. — Les Plaisirs de la nuit, ou la Promenade nocturne des boulevards. — Relation et Epître sur la prise de Fort-Mahon. — Relation de la descente des Anglais à Saint-Malo, etc.

560. Recueil de pièces. Deux Cahiers du P. Hénault, la Reine de Golconde. — Quelques Lettres de Voltaire. — Réponse à une Critique d'Héloïse, etc. — Manuscrit du siècle dernier et d'une bonne écriture, 170 pag. in-8 v. éc.

561. Fragments sur divers sujets de religion et de morale (par la duchesse de Broglie, née A.-J.-G. de Staël). *Paris, Impr. royale*, 1840, gr. in-8, couverture imprimée, demi-rel. mar. bistre foncé jans. tr. peign.

562. Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers, revues et

annotées par M. Éd. Fournier. *Paris, P. Jannet*, 1855, 10 vol. in-12, cart. perc. r.

563. Variétés littéraires, morales et historiques, par M. S. de Sacy. *Paris*, *Didier*, 1858, 2 vol. in-8, mar. vert, tr. peign. (*Gardien.*)

564. Fragments de littérature morale et politique, par P. Faugère. *Paris*, *Hachette*, 1865, 2 vol. in-12 br.

565. Thèses de littérature et d'histoire ancienne : Protestantisme, Vaudois, Mémoires, etc.; réunion de 87 pièces en 10 vol. in-8, demi-rel.

566. Thèses, Mémoires et Notices; réunion de 18 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. avec coins cuir de Russie, tr. peign.

Du Principe de l'harmonie des langues. — Recherches sur le langage des sons articulés. — Mémoire sur la langue allemande ou wallonne. — Des Secours publics chez les Romains. — Industrie et commerce de Paris au XIII[e] siècle. — Propagation du christianisme en Islande. — Essai sur les mystiques du XIV[e] siècle, etc.

567. Les OEvvres de fev M. Clavde Favchet, premier président en la Covr des Monnoyes. *A Paris, chez Jean de Hevqveville*, 1610, 2 vol. in-4, portrait gravé par L. Gaultier, demi-rel. avec coins cuir de Russie, tr. peign. (*Closs.*)

Exemplaire avec une pièce sur parchemin ajoutée, signée de Cl. Fauchet.

568. Œuvres choisies d'Étienne Pasquier, accompagnées de notes et d'une étude sur sa vie et sur ses ouvrages, par Léon Feugère. *Paris*, *Firm. Didot fr.*, 1849, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

569. Les Dernières Œuvres de Monsieur Scarron, contenant plusieurs Lettres amoureuses et galantes, nouvelles histoires, etc. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, in-12, demi-rel. v. fauve, n. rog.

570. Maucroix. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris. *Paris*, *J. Techener*, 1854, in-12, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

571. Œuvres de Saint-Evremont, publiées sur ses manuscrits, avec la Vie de l'auteur par M. des Maizeaux, suivies du Mélange curieux des meilleures pièces qui lui sont attribuées. *Amsterdam, Covens et Mortier*, 1739, 7 vol. in-12, front. gr. v. ant.

572. Table alphabétique et analytique des matières (des Œuvres de Voltaire), par Miger. *Paris, Beuchot*, 1840, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

573. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris*, *Baudouin*, 1827, 26 vol. in-8, en 13 tomes. — Histoire de la vie et des ou-

vrages de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1821, 2 vol. — Œuvres inédites de J.-J. Rousseau, suivies d'un Supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par Musset-Pathay. *Paris*, 1825, 2 vol.; ens. 17 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

574. Œuvres de Mme Roland, femme de l'ex-ministre de l'intérieur. *Paris, an VIII*, 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. vert.

575. Œuvres complètes de Paul-Louis Courier. *Paris, A. Sautelet et Alex. Mesnier*, 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, dos orné, tr. jasp.

576. Œuvres posthumes de F. Lamennais, Correspondance, publiées par D. Forgues. *Paris, Paulin et Lechevalier*, 1858, 2 vol. in-8 br.

577. Œuvres inédites de F. Lamennais, publiées par A. Blaize. *Paris, E. Dentu*, 1866, 2 vol. in-8 br.

578. Victor Cousin. Œuvres diverses. *Paris, Didier*, 1855, 9 vol. in-8, portr. demi-rel. chagr. bleu, tr. jasp.

Madame de Longueville. — Madame de Longueville pendant la Fronde. — Madame de Sablé. — Madame de Chevreuse. — Madame de Hautefort. — La Société française au XVIIe siècle. — La Jeunesse de Mazarin. — Les Amis de la marquise de Sablé.

579. Nouvelle Collection Jannet. *Paris, E. Picard*, 1866-67, 7 vol. in-12, percal. bleu.

Manon Lescaut. — Daphnis et Chloé. — Til Ulespiègle. — Sakountala. — Contes fantastiques. — Don Pablo de Ségovie. — Jehan de Paris.

580. Littérature anglaise. Réunion de 15 pièces en 2 vol. in-8, demi-cart. percal.

Fragments littéraires de Jane Grey. — Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon. — Rapport sur la littérature du pays de Galles. — Discours sur Shakespeare et Voltaire. — Essais sur W. Robertson, de Walpole, de Lord Littleton, etc.

581. *English Miscellanies.* Réunion de 111 ouvrages en 12 vol. in-8, v. rac.

Relations de naufrages et autres. — Priestley, Burke. — Burke and others. — Les Fastes britanniques. — Sept discours, session de 1822. — La Septennalité du Parlement. — The reformed ministry. — Émancipation des esclaves. — History of the late rebellion (Patlern), 1717. — The political progress. — Wisdom of ages. — Birmingham riots, 1791. — Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart. — Précis historique sur Cromwell. — Procès de milord Preston, etc.

582. The Works of Charles Lamb, with his life and letters, by T. N. Talfourd. *New-York*, 1838, 2 vol. in-8, cart.

583. The Miscellaneous prose Works of sir Walter Scott. *Paris, Baudry*, 1837, 7 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. fil. noirs.

HISTOIRE.

I. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE ANCIENNE.

584. B. Chassanæus. Catalogus gloriæ Mundi. *Lugduni,* 1546, in-fol. demi-rel. v. fauve. (*Closs.*)

585. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Ménard et Desenne,* 1821, 4 tom. en 2 vol. in-12, portr. cart. rouge, dent. non rog.

586. Mémoires lus à la Sorbonne de 1863 à 1869. Histoire et archéologie. *Paris, Imprimerie impériale;* ens. 14 vol. in-8, brochés.

587. Pièces anciennes imprimées à la suite de l'Abrégé de l'Alliance de l'histoire sacrée et profane du P. Labbe. *Paris,* 1651, 1 vol. in-4, demi-rel. v. ant.

588. Lettres à Émilie sur la mythologie, par C.-A. Demoustier. *Paris, Renouard,* 1801, 3 vol. in-16, fig. v.

589. Choix des historiens grecs, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Panthéon littéraire,* 1844, gr. in-8, br.

590. Les Neuf Livres des Histoires d'Hérodote, trad. de grec en françois par Pierre Saliat. *Paris, Est. Groulleau,* 1556, in-fol. vél. bl. fil. et orn. sur les plats, tr. dor.

591. Œuvres complètes de Thucydide et de Xénophon, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Panthéon littéraire,* 1850, gr. in-8, br.

592. Quinte-Curce. De la Vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M. de Vaugelas. *Amsterdam,* 1665, pet. in-8, front. gr. parch.

593. Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile jusqu'à la réduction de cette île en province romaine, par Wladimir Brunet de Presle. *Paris, Impr. royale,* 1845, gr. in-8, br.

594. Joannis Tzetzæ variarum historiarum libri. *Basileæ,* 1546, in-fol. bas.

Signature et notes manuscrites de *Turnèbe.*

595. Les Familles d'outre-mer de Du Cange, publiées par M. E.-G. Rey. *Paris, Impr. impériale,* 1869, in-4, cart.

596. Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis ac mysticis. *Venundantur Parrhisiis in ædibus Francisci Regnault,* 1521, 1 vol. pet. in-8, goth. v. ant.

597. Histoire secrète de Néron, ou le Festin de Trimalcion, trad. de Pétrone par Lavaud, texte en regard. *Paris*, 1726, in-12, mar. vert, dent. à comp. (*Anc. rel.*)

Avec notes manuscrites de Jamet.

598. Les Histoires de Polybe avec les fragments, ou Extraits du mesme auteur, contenant la pluspart des ambassades, de la traduction de P. du Ryer. *Paris*, 1670, 3 vol. in-12, v. antique.

II. HISTOIRE DE FRANCE JUSQU'A LA RÉVOLUTION.

599. Dictionnaire topographique de la France. *Paris, Impr. impériale et nationale*, 1862-1874, 14 vol. in-4, br.

Moselle, Yonne, Hérault, Gard, Aisne, Eure-et-Loir, Meurthe, Basses-Pyrénées, Morbihan, Nièvre, Haut-Rhin, Meuse, Dordogne, Aube.

600. L'Alphabet de la France, par E. Duval. *Paris, chez l'auteur, s. d.*, in-12, v. br.

601. Originum francicarum libri VI præter Germaniæ ac Rheni chorographiam, authore Johanne Isacio Pontano. *Hardervici*, 1596, in-4, v. ant.

602. Abrégé chronologique, ou Extraict de l'histoire de France, par le sieur de Mézeray, historiographe de France. *A Paris, chez Louis Billaine*, 1668, in-4, portr. v. br.

603. Histoire de l'origine et des progrès de la monarchie françoise suivant l'ordre des temps, par Guillaume Marcel. *Paris, D. Thierry*, 1686, 4 vol. in-8, fig. gravées, veau antique.

604. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à Louis XIV. *Paris*, 1768, 3 vol. in-8, v. éc. fil.

605. Histoire de France, par Michelet. *Paris, Hachette*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert avec coins, tr. marbr.

Tomes I et II.

606. Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les monuments originaux et les documents de l'art de chaque époque, par H. Bordier et E. Charton. *Paris,* 1859, 2 vol. in-4, br. nombr. fig.

607. Les Origines, ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie (par le comte de Buat). *La Haye et Paris,* 1789, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

608. Collection de la Société de l'histoire de France. *Paris, Jules Renouard,* 1866-1872, 109 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp. et 16 vol. in-8, br.

Œuvres de Brantôme. 3 vol. — Mémoires de madame de Mornay. 2 vol. — Mémoires de Matthieu Molé. 4 vol.— Choix de mazarinades. 2 vol. — Bibliographie des mazarinades. 3 vol. — Mémoires de Coligny, Saligny et de Villette. 1 vol. — Mémoires de Daniel de Cosnac. 2 vol. — Journal et mémoires du marquis d'Argenson. 9 vol. — Journal de Barbier. 4 vol. — Registres de l'hôtel de Paris pendant la Fronde. 3 vol. — Chroniques d'Angleterre. 3 vol. — Chroniques de Math. d'Escouchy. 3 vol. — Chroniques de Monstrelet. 6 vol. — Procès de Jeanne d'Arc. 5 vol. — Chroniques d'Anjou. 2 vol. — Pièces sur le règne de Charles VI. 2 vol. — Histoire des règnes de Charles VII et Louis XI. 4 vol. — Mémoires de Philippe de Commines. 3 vol. — Commentaires et mémoires de Montluc. 5 vol. — Comptes de l'argenterie. 1 vol. — Chronique de Guil. de Nangis. 2 vol. — Les Coutumes du Beauvoisis. 2 vol. — Histoire ecclésiastique des Francs. 2 vol. — Grégoire de Tours, opuscules. 4 vol. — Eginhard, œuvres. 2 vol. — Richer. Histoire de son temps. 2 vol. — Œuvres de Suger. 1 vol. — Orderic Vital. Histoire ecclésiastique. 5 vol. — Histoire de saint Louis. 1 vol. — Vie de saint Louis par Lenain de Tillemont. 6 vol. — Mémoires de Beauvais-Nangis. 1 vol. — Rouleaux des morts. 1 vol. — Chronique de saint Martial. 1 vol. — Annales de Saint-Bertin. 1 vol. — Douet d'Arcq. Comptes de l'hôtel. 1 vol. — Chronique d'Ernoul. 1 vol. — Chronique des quatre premiers Valois. 1 vol. — Mémoires et lettres de Marguerite de Valois. 1 vol. — Lettres de Marguerite d'Angoulême. 1 vol. — Histoire de Béarn et de Navarre. 1 vol. — Mémoires d'un bourgeois de Paris sous François Ier. 1 vol.

Les volumes brochés sont :

Chroniques de Froissart, tomes I à V. — Brantôme, tomes IV, V, VI, VII et VIII. — Mémoires de Bassompierre. 3 vol. — Comptes de l'Argenterie. 1 vol. — Chroniques des comtes d'Anjou. 1 vol.

609. Annuaires historiques de la Société de l'histoire de France. *Paris, J. Renouard,* 1837-1863; ens. 27 années en 14 vol. in-16, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

610. Bulletin (Annuaire) de la Société de l'histoire de France, depuis le commencement de juillet 1834 à 1873, formant 25 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

611. Nouvelle Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1836-39, 32 vol. gr. in-8, texte à 2 col. formant trois séries, demi-rel. v. f.

612. Bulletin du Comité historique des monuments écrits de l'histoire de France (histoire et archéologie). *Paris, Adolphe Delahays,* 1855, 2 tom. en 1 vol. — Bulletin du Comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France. *Paris, Impr. impériale,* 1857, 2 vol.; ens. 3 vol. formant 4 tom. in-8, demi-cart. fig. et pl. et 5 livr. in-8, br.

613. Institutions provinciales, communales et corporations, mémoire qui a obtenu le prix de l'Académie des inscriptions, juillet 1834, par Just Paquet. *Paris*, 1835, in-8, demi-rel. v. f.

614. Histoire des États généraux de France, par E.-J.-B. Rathery. *Paris*, 1845, in-8, br.

615. Histoire des États généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France, par George Picot. *Paris*, *L. Hachette*, 1872, 4 vol. in-8, br.

616. Correspondance des contrôleurs généraux des finances avec les intendants des provinces, publiée par A.-M. de Boislisle. *Paris*, *Impr. nationale*, tome 1er, 1683 à 1699, in-4, br.

617. Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France, par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. chagr. brun, tr. jasp.

618. Histoire de l'administration monarchique en France, depuis l'avénement de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

619. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France (par Brunet). *Paris*, 1759, in-8, v. éc. fil.

620. Mélanges sur l'histoire de France. 31 pièces en 2 vol. in-4 et 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Turpin. Vie de Guillaume et de Georges de Gamaches. — De la Peine du péculat selon les lois et usages de France. — Monmerqué. Dissertation historique sur Jean Ier roi de France. — Priviléges du seigneur d'Yvetot. — Notice sur Jacques Cœur. — Aperçu historique sur la réformation en France, jusqu'à la mort de Henri II. — Projet d'un nouveau cérémonial français. — Mémorial historique de la noblesse, publié par Duvergier, tome II, 1840. — Matinées royales de Frédéric II. — Établissement de porte-lanternes. — Les Jésuites en 1717.

621. Mélanges sur l'histoire de France, guerres, art militaire, siéges et batailles. Réunion de 28 pièces avec cartes, en 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

622. Mélanges sur l'histoire de France. 8 pièces sur l'économie politique, réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Agriculture des Celtes et Gaulois. — Richesse territoriale de la France. — Opuscules sur les impositions, par deux patriotes. — De l'État civil en France, etc.

623. Mélanges sur l'histoire de France. Réunion de 114 pièces en 9 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Mémoire du parlement de Paris touchant l'origine des ducs et pairs, 1720. — Discours chrétiens et politiques vers 1649. — Bataille de Courtray ou des Éperons d'or, 1302. — Oraison funèbre de Louis XIII. — La Loi salique.

— Histoire de Charlemagne. — Mémoires sur l'introduction du christianisme dans les Gaules. — Ch. Labitte. Bataille d'Azincourt. — Dépenses de Louis XIV en bâtiments. — Histoire nationale de France. — Dissertations historiques sur les communes de France. — Massacre de Vassy. — État civil des catholiques en France.— Siége de Reims par les Anglais en 1360.— Jeanne d'Arc, par H. Martin. — Le Parlement de Paris pendant la ligue. — Question d'Orient sous Louis XIV, etc.

624. Mélanges historiques, choix de documents. *Paris, Impr. nationale,* 1873, in-4, cart.

Tome premier : Vie de saint Bertin, en vers. — Vie et office de saint Dié. — Définition du chapitre de Cluny en 1323. — Lettres de Jean de Witt. — Lettres de Balzac.

625. Pièces sur les relations de la France avec les pays étrangers. 1714-1728, 23 pièces in-4, dérel.

626. Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane, documents recueillis par Giuseppe Canestrini, et publiés par Abel Desjardins. *Paris, Impr. impériale,* 1859-1872, 4 vol. in-4, cart.

627. Thierry (Aug.). Œuvres. *Paris, Furne,* 1846-1853, 10 vol. in-12, demi-rel.

Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. 4 vol. — Récits des temps mérovingiens. 2 vol. — Dix Ans d'études historiques. — Lettres sur l'histoire de France. — Tiers-État. 2 vol.

628. Histoire légendaire des Francs et des Burgondes, aux IIIe et IVe siècles, par E. Beauvois. *Paris,* 1867, 1 vol. gr. in-8, br.

629. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois et sur les cours d'amour, etc., par le président Roland. *Paris,* 1787, in-12, demi-bas.

630. Alcuin et Charlemagne, par Francis Monnier. *Paris, Plon,* 1863, in-18, demi-rel. mar. rouge, jans. tête dor. non rog.

631. Histoire de Suger, abbé de Saint-Denis, ministre d'État et régent du royaume sous le règne de Louis le Jeune. *Paris, Jean Musier,* 1721, 3 vol. in-12, v. ant.

632. Mémoires de Jean sire de Joinville, ou Histoire et chronique du très-chrétien roi saint Louis, publiés par M. Francisque Michel. *Paris, Firm.-Didot,* 1858, in-12, fig. demi-rel. avec coins mar. viol. fleurons et fil. tête dor. non rog. (*H. Lefèvre.*)

633. Histoire de saint Louis, roi de France, par le marquis de Villeneuve-Trans. *Paris, et Nancy,* 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

634. Histoire de la vie, faicts heroïqves et voyages de très-valleureux prince Louys III, duc de Bourbon, etc., fils de sainct Louys. *A Paris, de l'impr. de François Huby*, 1612, in-8, demi-rel. v. fauve.

635. Les Chroniques de sire Jean Froissart, avec notes, éclaircissements, tables et glossaire, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Aug. Desrez*, 1838, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl. tr. jaspée.

636. Œuvres historiques inédites de sire George Chastellain, publiées par Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1837, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

637. Histoire de la condamnation des Templiers, celle du schisme des papes tenant le siége en Avignon, et quelques procès criminels, par Pierre Dupuy. *Brusselle, Foppens*, 1713, 2 vol. in-12, bas.

638. Histoire de Bertrand du Guesclin, connétable de France, par le chevalier de Fréminville. *Brest*, 1841, in-8, lithogr. demi-rel. v. fauve.

639. Harengue faicte au nom de l'Université de Paris devant le roy Charles VIe en 1405, par M. Jehan Gerson. *Paris*, 1824, in-8, demi-cart. percal. rouge.

640. Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au xve siècle, étude historique, par P. Clément. *Paris, Didier*, 1863, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. vert foncé, jans. tête dor. non rog.

641. Étude sur le gouvernement de Charles VII, par Hipp. Dansin. *Strasbourg*, 1856, gr. in-8, br.

642. Histoire de Jeanne d'Arc dite la Pucelle d'Orléans, par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Amsterdam*, 1775, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

643. Jeanne d'Arc, ou Coup d'œil sur les révolutions de France sous Charles VI et Charles VII, par Berriat Saint-Prix. *Paris*, 1817, 1 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. viol.

Billet autographe signé de l'auteur et adressé à M. Barbier.

644. Charles du Lis. Opuscules relatifs à Jeanne d'Arc ; nouvelle édition, publiée par M. Vallet de Viriville. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, in-12, cart. perc.

645. Correspondance de Charles VIII et de ses conseillers avec Louis II de la Trémoille pendant la guerre de Bretagne (1488), publiée d'après les originaux par Louis de la Trémoille. *Paris*, 1875, in-4, br.

646. La Vie de Jean d'Orléans dit le Bon, comte d'Angoulême, par J. du Port, sieur des Rosiers ; nouvelle édition

par Eus. Castaigne. *Angoulême*, 1852, 1 vol. in-8, avec autogr. sur parch. v. f. fil. tr. dor.

647. Arnoldi Ferroni (Arnould du Ferron) de Rebus gestis Gallorum libri IX (Règnes de Charles VIII, Louis XII et François Ier). *Lutetiæ, M. Vascosan*, 1555, in-8, demi-rel. v. fauve, tr. dor. (*Capé*.)

648. Histoire de Louis XI, son siècle, ses exploits comme dauphin, ses dix ans d'administration en Dauphiné, ses cinq ans de résidence en Brabant et son règne, par Urbain Legeay. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1874, 2 vol. in-8, br.

649. Supplément aux mémoires de messire Ph. de Commines, seigneur d'Argenton. *Brusselle, Foppens*, 1713, in-8, v. antique.

650. Louis XII et François Ier, par Rœderer. *Paris*, 1825-1833, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

651. Histoire du roy Loys douzième, père du peuple, par Claude de Seissel. *Paris, chez Jacqves dv Pvys, à la Samaritaine*, 1597, pet. in-8, v. rac.

652. Histoire de France, principalement pendant le XVIe et le XVIIe siècle, par Léopold Ranke, traduction de J. Porchet. *Paris, Klincksieck*, 1856, 3 vol. in-8, br.

653. Histoire des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles, par M. le duc d'Aumale. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1863, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. viol. tr. jasp.

654. Recherches sur les almanachs et calendriers historiés du XVIe au XIXe siècle, par J. Pouy. *Amiens*, 1874, in-8, br.

655. Recueil des traités de confédération et d'alliances entre la couronne de France et les princes et États étrangers, de 1521 jusqu'à présent. *Amsterdam* (*à la Sphère*), 1672, in-12, basane.

656. Camuzat, Troyen. Meslanges historiques, ou Recueil de plusieurs actes, traictez, lettres missives et autres mémoires pouvant servir à la déduction de l'histoire, depuis l'an 1390 jusqu'à l'an 1580 (73 feuillets). — Lettres du roy François Ier et Instructions à ses ambassadeurs, ensemble les mémoires et lettres desdicts ambassadeurs pour affaires traictées pour ledict seigneur avec le roy d'Angleterre Henry VIII, ou pour ledict roy d'Angleterre (217 feuillets). — Recueil sommaire des propositions et conclusions faictes en la chambre ecclésiastique des estatz tenus à Bloys en l'an 1576, dressé par M. Guillaume de Taix, doyen de l'église de Troyes et député auxdicts estatz pour les ecclésiastiques du bailliage de Troyes (73 feuillets). — Mémoires militaires du sieur de Mergey, gentilhomme

champenois (26 feuillets). *A Troyes, par Noël Moreau, rue Nostre-Dame, à l'enseigne du Coq*, 1619, ensemble un gros vol. in-12, v. brun.

657. Le Trespas, obsèques et enterrement de très-hault, très-puissant et très-magnanime François, par la grâce de Dieu roy de France très-chrestien premier de ce nom, prince clément, père des arts et sciences. Les deux sermons funèbres pronõcez es dictes obseques, l'ung à Nostre-Dame de Paris, l'autre à Sainct-Denys en France. *De l'imprimerie de Rob. Estienne, imprimeur du roy* (1546), in-4, demi-rel. avec coins, v. fauve.

658. Marguerite d'Angoulême (sœur de François Ier), son livre de dépenses (1540-1549) ; étude sur ses dernières années, par le comte H. de la Ferrière-Percy. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-12, portr. demi-rel. avec coins mar. rouge, tête dor. non rog.

659. Discours de l'Hôpital sur le sacre de François II, mis en vers par Claude Joly. *Sur l'imprimé des Elzeviers, à Paris, chez P. Didot*, 1825, in-18, demi-rel. avec coins mar. r. tête dor. non rog.

660. Le Journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par M. le comte H. de la Ferrière-Percy. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, in-12, demi-rel. avec coins mar. bleu, dos à comp. fil. tête dor. non rog.

661. Mélanges historiques sur l'histoire de France, 1547-1599. 45 pièces in-8 et in-12, non rel.

Ordonnances du Roy sur les finances. — Déclaration faite sur l'édit des habillements de soye. — Discours du triomphe et magnificence faite au couronnement de notre saint-père le pape Jules II, 1550. — Discours de l'entrée du très-illustre, très-puissant, etc., prince Charles de Valois, neuvième du nom, roy de France, en sa très-renommée et fameuse ville de Lyon, 1564. — Brief Discours de la joyeuse entrevue de très-haute et très-excellente Élisabeth de France, royne catholique d'Espagne, es environs de la ville de Bayonne. — Harangue faite pour l'entrée du Roy en sa ville d'Angers, 1556. — État des régimens des compagnies des gens de guerre à pied françoys. — Oraison funèbre sur la mort de monseigneur le duc de Guyse, 1589. — Arrest de la cour du parlement contre Jean Chastel, etc., et autres pièces sur la réforme.

662. Recueil des choses mémorables avenues en France depuis 1547 jusqu'en 1596. *S. l.*, 1598, in-8, demi-rel. bas.

663. Mémoires de Claude Haton, contenant le récit des événements accomplis de 1553 à 1582, principalement dans la Champagne et la Brie, publiés par M. Félix Bourquelot. *Paris, Impr. impériale*, 1857, 2 vol. in-4, cart.

664. De l'Estat et succès des affaires de France, par Bernard du Haillan. *Paris, à l'Olivier de l'Huillier*, 1571, in-8, demi-rel. v. fauve.

665. Histoire de la Saint-Barthélémy, d'après les chroniques, mémoires et manuscrits du XVIe siècle (par Audin). *Paris, Urbain Canel*, 1826, in-8, demi-rel. v. fauve.

666. Vraie et entière Histoire des troubles advenus depuis 200 ans en ça tant en France qu'es royaumes et pays circonvoisins, comprise en dix livres (par Jean, le frère de Laval). *A Cologne*, 1575, in-12, parch.

667. Michel de Castelnau ambassadeur en Angleterre (1575-1585), par Gustave Hubault. *Paris*, 1856. — Elisabeth et Henri IV (1595-1598). Ambassade de Hurault de Maisse en Angleterre, au sujet de la paix de Vervins, par M. Prévost-Paradol. *Paris*, 1855. — Les la Boderie, étude sur une famille normande, par M. le comte H. de Laferrière-Percy. *Paris*, 1857, ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

668. Lettres de Nicolas de Neuville, seigneur de Villeroy, écrites à Jacques de Matignon, maréchal de France, de 1581 à 1596. *Montélimart*, 1749, in-12, v. fauve ant. (*Armoiries sur les plats.*)

669. Le Cabinet du roi de France (Henri III), dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur (par Barnaud Nicole). *S. l.*, 1582, 2 vol. in-12, v. brun.

670. La Joyeuse et magnifique Entrée de monseigneur Françoys, fils de France et frère unique du roy, par la grâce de Dieu duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berri, etc., en sa très-renommée ville d'Anvers. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, 1582, in-fol. parch.

Titre front. et 21 planches gravées.
Bel exemplaire.

671. Journal historique de Pierre Fayet sur les troubles de la Ligue (publ. par V. Luzarche). *Tours, Ladevèze*, 1852, in-12, demi-rel. avec coins mar. bistre foncé, dos à comp. fleurons, fil. tête dor. non rog.

672. Satyre Ménippée, de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris, etc. *Ratisbonne*, 1711, 3 vol. in-8, fig. v. brun.

673. La Ligue à Beauvais, par M. Dupont-White. *Paris, Dumoulin*, 1846, in-8, demi-rel. v. fauve.

Envoi autographe signé de l'auteur.

674. Histoire du règne de Henri IV, par M. A. Poirson. *Paris, Louis Colas*, 1856, 2 tom. en 3 vol. in-8, br.

675. Quatre excellens Discours sur l'estat des affaires de France. *S. l.*, 1595, in-12, cart. non rog.

676. Lettres inédites de Henry IV, recueillies par le prince Augustin Galitzin. *Paris*, *J. Techener*, 1860, in-8, br.

677. L'Enlèvement innocent, ou la Retraite clandestine de monseigneur le prince avec la princesse sa femme, hors de France, vers itinéraires et faits en chemin par Claude, publié par E. Halphen. *Paris*, *Aubry*, 1859, pet. in-8, jolie demi-rel. avec coins mar. rouge foncé, fleurons, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

678. Galerie de l'ancienne Cour, ou Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Henry IV et Louis XIII. *S. l.*, 1791, 4 vol. — Règnes de Louis XIV et Louis XV. 3 vol.; ens. 7 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

679. Libellvs svpplex ad Avgvstissimvm senatvm pro Academia Parisiensi. *Parisiis*, 1601. — Gratiarum actio ad Avgvstissimvm senatvm pro instaurata Parisiensi Academia. *Parisiis*, 1601. — Arrest de la Cour pour l'exécution de la réformation de l'Université de Paris. *Paris*, 1601. — Réformation de l'Université de Paris. *Paris*, 1603, ens. 4 pièces en 1 vol. in-12, parch.

680. Mélanges historiques sur l'histoire de France, 1600-1613. 22 pièces in-12, demi-rel. en 1 carton.

Arrest, avertissements, ordonnances, discours, harangues, lettres, etc.

681. The View of France. *Londres*, *Symon Stafford*, 1604, in-4, demi-rel. v. fauve.

682. Le Soldat français et autres pièces du temps. *S. l.*, 1604-1606, in-12, parch.

683. Harangues et Actions publiques des plus rares esprits de notre temps. *Paris, J. de Heuqueville,* 1609, in-8, bas.

684. La Cour de Marie de Médicis (par Et. Bazin). *Paris, Alex. Mesnier*, 1830, in-8, demi-rel. v. vert.

685. Diverses pièces pour la défense de la royne mère du roy très-chrestien Louys III. 13 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

686. Recueil concernant les estats tenus sous plusieurs roys de France. *Paris,* 1614. — Origine des deux compagnies des gentilshommes ordinaires de la maison du roy. *Paris,* 1614. — Annales breves ordinis Præmonstratensis. *Ambiani*, 1615, in-8, v. ant.

687. Mélanges historiques sur l'histoire de France, 1614-1631, 16 pièces en 1 vol. in-12, parch.

Le Caton français. — Cartel de deux Gascons et leurs rodomontades. — Le sire Benoît feseur d'esguillettes. — Le Croquant de Poitou. — Le Secrétaire de saint Innocent. — La France mourante, etc.

688. Mélanges sur l'histoire de France, 1614-1615, 33 pièces in-12 dans un carton.

Brief Discours pour la réformation du mariage. — Discours sur les mariages de France et d'Espagne, etc. — Mémoires et advis pour rendre les Jésuites. — La Vie de monseigneur le duc d'Espernon. — L'Ombre de Henry le Grand, etc.

689. Journal inédit d'Arnauld d'Andilly, 1614-1620, publié et annoté par Ach. Halphen. *Paris*, *Techener*, 1857, in-8, broché.

690. Recueil de pièces sur l'histoire de France, 1615. 24 pièces réunies en 1 vol. in-12, parch. vert.

691. Mélanges historiques sur l'histoire de France, 1615. 32 pièces in-12 en 1 vol. demi-rel.

Des Etats généraux de France. — Gazette des états de ce temps. — Le Surveillant françois. — Lettre du courrier de l'autre monde. — Discours véritables de deux artisans de Paris. — Le Trésor des trésors, par Jean de Beaufort. — Libre discours sur l'hérédité des offices, etc.

692. Mélanges historiques sur l'histoire de France, 1616-1622, 62 pièces in-12, dér. en 1 vol. cart.

Déclaration des maires, eschevins, pairs et bourgeois de la Rochelle, 1616. — Dialogue du berger picard. — La prise et réduction de la ville et place de Clamessy. — Discours sur le sujet de la mort du seigneur Stuard Escossois décapité devant le château du Louvre à Paris. — Prosopopée de l'assemblée de Londres. — La Réduction de la ville de Montpellier, etc.

693. Recveil de plvsievrs mémoires d'Estat à la suite de ceux de feu Monsieur de Villeroy, contenant la conférence faite avec les princes et estats catholiques assemblez à Paris l'an 1593, et autres rares mémoires servans à la curiosité de l'histoire. *S. l.*, 1623, in-8, parch.

Publié par Du Mesnil Bazire, avocat à la chambre des comptes de Rouen.

694. Mélanges historiques. Le Miroir du temps passé, 1625, et autres. 1 vol. in-12, cart. toile rouge. — Arrêt du Parlement, 4 juillet 1612, entre Françoise de Foix, et autres pièces. 1 vol. in-12, cart. toile bleue.

695. Mélanges historiques sur l'histoire de France. 23 pièces in-12, non rel.

Dialogue monologique de Gabrielle d'Estrées. — Du Grand et loyal Devoir, fidélité et obéissance de messieurs de Paris envers le roy et la couronne de France, 1615. — Ordonnances du roi Charles IX. — Lettre de la reyne mère et la responce du Roy, 1619. — De la Juste Providence de Dieu. 1617. — Les Entretiens des Champs-Elizées, 1631. — Le Maistre d'école. 1615. — Le Vieux Gaulois. — Lettres patentes, édicts et déclarations, etc.

696. Mélanges historiques sur l'histoire de France, 1633 à 1628. 27 pièces in-12, dér. dans un carton.

Recueil d'arrêt, lettres, avis, règlements, ordonnances, etc.

697. Pièces contre Richelieu (1631-1642). Manuscrit du XVIIe siècle, in-4, portr. demi-rel. v. ant.

698. Mélanges historiques sur l'histoire de France, 1631 à 1643. 21 pièces in-12, dér. dans un carton.

699. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connétable M. de Luynes. *S. l.*, 1632, in-8, v. ant.

Beaucoup de ces pièces furent composées par Richelieu, alors évêque de Luçon.

700. Recueil de pièces historiques, de 1636 à 1770. Environ 100 pièces in-4, dérel. dans un carton.

701. Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire. *S. l.*, 1640, in-4, bas.

702. Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'État du cardinal de Richelieu, recueillis et publiés par M. Avenel. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1853-1874, 7 vol. in-4, cart.

703. De l'Administration en France, sous le ministère du cardinal de Richelieu, par J. Caillet. *Paris*, 1857, in-8, demi-rel. v. fauve.

704. Mémoires pour servir à l'éloge historique de Jean de Pins, évêque de Rieux, célèbre par ses ambassades, avec un recueil de lettres, etc. (publiés par Et.-Léon Charron). *Avignon*, *Charrier*, 1748, in-12, demi-rel. v. antiq.

705. Histoire de la Fronde, par M. de Sainte-Aulaire. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. antiq.

706. La Misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul, par Alph. Feillet. *Paris*, *Didier*, 1862, in-8, demi-rel. maroq. viol. tr. jasp.

Lettre autographe signée de l'auteur.

707. Les Nièces de Mazarin, études de mœurs au XVIIe siècle, par Amédée Renée. *Paris*, *F.-Didot*, 1857, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

708. Mémoires inédits et opuscules de Jean Rose, avocat au parlement de Paris (1659), publiés par Francis Waddington. *Paris*, 1857, 2 tomes en 1 vol. demi-rel. avec coins mar. la Vall. tr. marb.

709. Anecdotes diverses des règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI en vers, prose, lettres, mémoires, chansons et épigrammes. *Paris*, 1790, in-8, cart.

710. Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne, publ. par Gonod. *Paris*, 1844.—Examen critique des Mémoires attribués à Fléchier, par le comte de Résie. *Paris*, 1845.

Un Mot au professeur Gonod, sur l'édition des Mémoires de Fléchier, par Imb. Chabrol. *Clermont*, 1845, fig. fac-simile, musiq. variantes de l'édition Ménard, 2 lettres aut. de Monmerqué, 1 vol. grand in-8, demi-rel. avec coins de maroq. viol. jans. tr. jasp.

711. Véritable Discours de la naissance et vie du prince de Condé, publié par E. Halphen. *Paris*, *Aubry*, 1861, pet. in-8, demi-rel. avec coins de maroq. bleu, fleurons fil. tête dor. n. rog. (*Capé*.)

712. Nouveau Siècle de Louis XIV, ou Choix de chansons, de 1634 à 1712, avec notes par G. Brunet. *Paris*, *Garnier*, 1857, in-12, broch.

713. Nouveau Siècle de Louis XIV, poésies-anecdotes (par Sautereau de Marsy). *Paris*, 1793, 4 vol. in-8, demi-cart.

714. Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, par A. Chéruel. *Paris*, *Charpentier*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. viol. tr. jasp.

715. Lettres, instructions et mémoires de Colbert, publiés par Pierre Clément. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1861, 7 tomes en 9 vol. in-4, br.

716. Note sur la famille Colbert. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1863, in-8, cart. percal. viol.

717. Mémoires de monsieur le duc de Montausier, pair de France, écrits sur les mémoires de madame la duchesse d'Uzès, sa fille, par N*** (Le Petit jésuite). *Paris*, 1726, 2 vol. in-12, portrait. v. antiq.

718. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, 3me édition, entièrement revue par MM. de Monmerqué et Paulin. *Paris, chez J. Techener*, 1854-1860, 9 vol. gr. in-8, demi-rel. avec coins maroq. bistre foncé, jans. tête dor. n. rog. (*R. Petit*.)

Bel exemplaire en *grand papier*, avec de nombreux portraits ajoutés.

719. Le Gouvernement de Louis XIV, ou la cour, l'administration, les finances et le commerce de 1683 à 1689, par P. Clément. *Paris*, *Guillaumin*, 1848. — De l'Administration de Louis XIV (1661-1672), d'après les mémoires inédits d'Olivier d'Ormesson, par A. Chéruel. *Paris*, *Joubert*, 1850; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. jasp.

720. Études historiques sur Louvois et sur Dubois, par un inconnu (le comte de Martel, ancien préfet). *Paris*, *E. Dentu*, 1868, in-8, br.

721. Mémoires secrets de Bussy-Rabutin, contenant sa vie publique et privée, ses aventures galantes, ses expéditions

militaires, les intrigues de la cour, etc. *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-12, v. antiq.

722. Pet. Dan. Huetii, Episcopi abrincensis, commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelodami, apud Henricum du Sauzet*, 1718, in-8, demi-rel. parch.

723. Le Duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits, par Arm. Baschet. *Paris, E. Plon*, 1874, in-8, br.

724. Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette*, 1865, gr. in-8, demi-rel. maroq. viol. fleurons, fleurs de lis, tr. jasp.

Envoi autographe signé de l'auteur.

725. Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'Etat sous Louis XIV, publiés par F. Barrière. *Paris*, 1627, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

726. Le Comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses, lettres familières, recherches et documents inédits, publiés par Jules Cousin. *Paris*, 1867, 2 vol. in-12, portrait; demi-rel. maroq. bleu de ciel, jans. tête dor. n. rog.

Envoi autographe signé de l'auteur.

727. Souvenirs de Mme de Caylus, nouvelle édition, avec une introduction et des notes par M. Charles Asselineau. *Paris, J. Techener*, 1860, pet. in-8, portrait, maroq. rouge, fil. à comp. à froid, n. rog.

728. Augustissimo Galliarum senatui Panegyricus dictus in regio Ludovici Magni. *Parisiis*, 1685, in-4, v. br.

729. Annales de la cour et de Paris, 1697-8. *Amsterdam* (*la Sphère*), 1706, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. antiq.

Par Gatien de Courtilz; on croit que c'est pour ce livre qu'il fut mis à la Bastille, où il resta 9 ans.

730. Une Province sous Louis XIV. Situation politique et administrative de la Bourgogne, de 1661 à 1715, par Alex. Thomas. *Paris et Dijon*, 1844, in-8, demi-rel. v. bleu.

731. Le Détail de la France sous le règne présent (Louis XIV). *S. l.*, 1707, 2 vol. in-8, v. rac.

Ce livre, un des premiers qui traitent de l'économie politique en France, est de *Bois-Guillebert*, parent de Vauban.

732. Recueil général des pièces touchant l'affaire des princes légitimés. *Rotterdam*, 1717, 4 vol. in-12, demi-rel.

733. Mémoires du duc d'Antin. *Paris*, 1821, in-8, autogr. sur une pièce de parchemin et portrait ajouté, demi-rel. avec coins maroq. la Vall. dos à comp. fil. tr. peign.

Imprimés à 30 exemplaires pour le compte de la Société des bibliophiles qui n'en a mis aucun dans le commerce.

734. Mémoires de la régence de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans durant la minorité de Louis XV, roi de France, enrichis de figures en taille-douce. *A la Haye*, 1730, 3 vol. in-12, v. antiq.

735. Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier. *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12, demi-rel. maroq. bleu.

736. Les Maîtresses du Régent, études d'histoire et de mœurs sur le commencement du XVIIIe siècle, par M. de Lescure. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-12, demi-rel. avec coins maroq. rouge, jans. tête dor. n. rog.

737. Correspondance complète de Madame, duchesse d'Orléans, née princesse Palatine, mère du régent; traduction entièrement nouvelle, par M. G. Brunet. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol., portrait ajouté, lettres autogr. sig. de M. G. Brunet et Sainte-Beuve. — Lettres nouvelles et inédites de la princesse Palatine, par A. Rolland. *Paris, F.-Didot et Hetzel, s. d.*, 1 vol.; ens. 3 vol. in-12, demi-rel. maroq. bleu, tr. jasp.

738. Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault, publiés et annotés par F. Baudry. *Paris, Imprimerie impériale*, 1862, in-4, cart.

739. Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au parlement de Paris, 1715-1737, publ. avec introd. et notes, par M. de Lescure. *Paris, F. Didot*, 1863, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. jasp.

740. Lettre de M. le marquis de ***, lieutenant général des armées du roy à M. Le Normant, avocat en parlement. *S. l.*, 1733, in-8, v. br.

Voy. sur l'affaire qui donne lieu à ces lettres le journal de Barbier, 11, 32, 66.

741. Recueil de diverses pièces curieuses, arrêts du parlement, relations, ordonnances, etc., de 1756 à 1758, in-4, cart.

742. Parlements. Pièces imprimées de 1754, et copie de pièces manuscrites, in-4 et in-8.

743. L'Ambassade de Choiseul à Vienne, en 1757 et 1758, par M. Filon. *Paris, Durand et Pedone*, 1872, gr. in-8, demi-cart. perc. rouge.

744. Relation du voyage de Mesdames, tantes du roi, et de la mort de madame Victoire, écrite par le comte de Chastelux. *Paris*, 1816, in-8 (2 figures ajoutées), demi-cart. perc. bleu.

745. Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson et extraits des Mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson, publiés par M. Chéruel. *Paris, Impr. impériale*, 1860, 2 vol. in-4, cart.

746. Maurice de Saxe, étude historique d'après des documents inédits, par Saint-René Taillandier. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1865, in-8, br.

747. Maurice de Saxe et Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France. Lettres et documents inédits des archives de Dresde, publiés par le comte C.-F. Vitzthum d'Eckstædt. *Paris*, 1867, gr. in-8, demi-rel. maroq. fauve, jans. tête dor. n. rog.

748. Souvenirs de la maréchale princesse de Beauvau (née Rohan-Chabot), suivis des Mémoires du maréchal prince de Beauvau, recueillis et mis en ordre par madame Standish. *Paris, L. Techener*, 1872, gr. in-8, portrait, demi-rel. maroq. bleu jans. tête dor. n. rog.

749. Introduction aux journaux et mémoires du marquis d'Argenson, publiés pour la Société de l'histoire de France, par E.-J.-B. Rathery. *Paris, veuve J. Renouard*, 1859, br. in-8.

750. Journal et mémoires du marquis d'Argenson, publiés par M. Rathery. *Paris, Jules Renouard*, 1860-1867, 17 vol. in-8, br.

Ce sont : 2 tomes II, tome III, tome IV, tome V; 4 tomes VI, 5 tomes VII, 2 tomes VIII et 2 tomes IX.

751. Mémoires et journal inédit du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV. *Paris, P. Jannet*, 1857, 5 vol. in-12, cart. percal. r.

752. Congrès politique, ou Entretiens libres des puissances de l'Europe, sur le bal général prochain. *Londres*, 1772, in-8, figures, demi-cart. percal. n. rog.

753. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la liberté*, 1772, in-8, front. demi-rel. v. antiq.

Pamphlet de Théveneau de Morande.
Notes manuscrites explicatives du frontispice.

754. Pièces relatives au Maupeouana. 53 pièces en 4 vol. in-8, v. br.

755. Le Président de Brosses, histoire des lettres et des parlements au XVIIIe siècle, par Th. Foisset. *Paris, Ol. Fulgence*, 1842, in-8, demi-rel. v.

756. Voltaire et la société au XVIIIe siècle, par Gustave Desnoiresterres. *Paris, Didier*, 1875, 6 vol. in-12, br.

La Jeunesse de Voltaire. — Voltaire à Cirey. — Voltaire à la cour. — Voltaire et Frédéric. — Voltaire aux Délices. — Voltaire et J.-J. Rousseau.

757. Anecdotes du XVIIIe siècle (extrait des Mémoires de Bachaumont). *Londres*, 1783, 2 vol. in-8, v. antiq.

758. Le Sacre et le couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, enrichi d'un très-grand nombre de figures en taille-douce, gravées par le sieur Patas, avec leurs explications. *Paris*, 1775, in-4, demi-rel. maroq. vert clair, fleurons, tr. peign.

Bel exemplaire.

759. Epitome sur l'état civil de la France, par Percheron de la Galerière. *Paris*, 1779, 2 vol. in-12, v. antiq.

Ouvrage rare.

760. Portefeuille d'un exempt de police. *Londres*, 1785, pet. in-8, demi-rel. v. antiq.

761. Portefeuille d'un talon rouge, contenant des anecdotes galantes et secrètes de la cour de France. *A Paris, de l'imprimerie du comte de Paradis*, l'an 178..., plaq. in-12, de 42 pages, demi-cart. perc. rouge.

Rare.

762. Beaumarchais et son temps, études sur la société en France au XVIIIe siècle, par Louis de Loménie. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

763. Gustave III et la cour de France, suivi d'une étude critique sur Marie-Antoinette et Louis XVI apocryphes, par A. Geffroy. *Paris, Didier*, 1867, 2 vol. in-8, br. 2 portraits.

764. Mémoires de Henri Masers de Latude, ancien ingénieur, prisonnier pendant 35 années à la Bastille et à Vincennes, sous le nom de Danry; à Charenton, sous celui de Danger; et à Bicêtre, sous celui de Jedor; nouvelle édition, publiée par le citoyen Thierry. *Paris*, 1793, 2 tomes en 1 vol. in-8, portraits, demi-rel. maroq. vert, avec coins, fleurons, tr. peign.

On a ajouté à cet exemplaire: Mémoire adressé à Mme la marquise de Pompadour, par M. Danry, prisonnier à la Bastille. — Lettres de M. le marquis de Beaupoil à M. de Bergasse sur l'histoire de M. de Latude et sur les ordres arbitraires.

765. Les Assemblées provinciales sous Louis XVI, et les divisions administratives de 1789, par le vicomte de Luçay. *Paris*, 1871, gr. in-8, br.

766. Sénac de Meilhan. Le Gouvernement, les mœurs et les conditions en France avant la Révolution; portraits des personnages distingués de la fin du XVIIIe siècle, avec une introduction et des notes, par M. de Lescure. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-12, br.

767. Les Familles et la société en Fance avant la Révolution, par Charles de Ribbe. *Paris*, *J. Albanel*, 1874, 2 vol. in-12, br.

768. L'Ancien Régime et la Révolution, par Alexis de Tocqueville. *Paris*, *Mich. Lévy fr.*, 1856. gr. in-8, demi-rel. mar. bleu à nerfs, tête dor. n. rog.

Lettre autographe signée de l'auteur, adressée à Balzac.

769. Paul Lacroix. XVIIIe siècle, institutions, usages et costumes, France, 1700-1789, ouvrage illustré de 21 chromolithographies, et de 350 gravures sur bois. *Paris*, *Firmin-Didot fr.*, 1875, in-4, demi-rel. avec coins maroq. rouge, dos orné, fil. tête dor. n. rog.

Exemplaire en *grand papier*.

III. HISTOIRE DE FRANCE PENDANT LA RÉVOLUTION

ET DEPUIS LA RÉVOLUTION.

POÉSIES RÉVOLUTIONNAIRES.

770. Histoire de la Révolution française, par Thiers et Félix Bodin. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1823, 10 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marbr.

Première édition.

771. L'Art de vérifier les dates de la Révolution, ou Répertoire législatif, administratif, judiciaire et historique depuis l'ouverture des états généraux en 1789, jusqu'au 1er vendémiaire an XII (24 septembre 1803), avec table alphabétique des noms de lieux, de personnes, et des matières. *Paris*, *an XII*, in-12, demi-cart. perc.

772. État de la France en 1789, par P. Boiteau. *Paris*, *Perrotin*, 1861, in-8, demi-rel. v. f. tr. jasp.

773. Histoire véritable de Jeanne de Saint-Rémi, ou les aventures de la comtesse de la Mothe, 1786. — Mémoires justificatifs de la comtesse de la Mothe écrits par elle-même. *Londres*, 1788. — Second Mémoire justificatif. — Mémoires historiques des intrigues de la cour, par le sieur Retaux de Villette; ens. 4 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. maroq. vert, avec coins, fleurons, tr. peign.

Page 232 des Mémoires justificatifs, se trouve la signature autographe de la comtesse de la Mothe.

774. Le Petit Almanach de nos grands hommes (par Rivarol), 1788. — Recueil d'épigrammes, chansons et pièces fugi-

tives contre l'auteur, etc., 1788. — Le Petit Almanach de nos grandes femmes. *Londres*, 1789. — Petit Dictionnaire des grands hommes de la Révolution. *Au Palais-Royal*, 1790; ens. 4 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. tr. peign.

775. Gravures historiques des principaux événements depuis l'ouverture des Etats généraux de 1789. *Paris, Janinet et Cussac*, 1789, in-4, demi-rel. maroq. vert, fleurons, tr. peign.

Bel exemplaire, lavé et encollé.

776. Histoire de la caricature sous la république, l'empire et la restauration, par Champfleury. *Paris, E. Dentu, s. d.*, in-12, figures, demi-rel. maroq. rouge, tête dor. n. rog.

777. Histoire des caricatures de la révolte des Français, par M. Boyer de Nîmes. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8, nombr. gravures au lavis, demi-rel. avec coins maroq. vert, fleurons tr. peign.

Cet ouvrage rare n'a jamais été achevé ; il s'arrête à la page 190 du tome II, à la caricature *les Aristocrates en enfer*. Le prospectus, publié en 1792, annonçait quatre volumes ; il n'a paru que 19 livraisons ; l'auteur, âgé de trente ans, fut condamné à mort en 1794 par le tribunal révolutionnaire.

On a joint dans cet exemplaire : *Changement de décoration*, ou *Vue perspective de l'Assemblée nationale des Francais*, et environ 40 gravures ou caricatures du temps.

778. Étrennes nationales dédiées à la liberté française, ornées de 8 portraits de messieurs les députés et de 7 gravures représentant les principaux événements arrivés depuis l'ouverture des Etats généraux, etc., contenant les noms, qualités et demeures de messieurs les députés, par ordre alphabétique. *Paris*, 1790, in-12, v.

779. De l'Origine et de la forme du bonnet de la liberté, par A.-E. Gibelin, peintre d'histoire. *A Paris, chez F. Buisson, l'an IV de la République*, plaq. in-8, de 27 pages avec 5 planches gravées, demi-cart. perc.

780. Révolution. Papiers de Louis XVI, 4 recueils en 3 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

781. Révolution. Recueil de 41 pièces sur Louis XVI, réunies en 2 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

Vie de Louis XVI. — Souvenirs d'un roi de France. — La Tête royale dans le sac. — Grande Trahison de L. Capet. — Descente de L. Capet aux enfers. — Le Portefeuille de Louis XVI, etc.

782. Révolution. 35 pièces in-8, déreliées, sur Louis XVI, Marie-Antoinette et le Temple.

783. Notices sur J.-P.-C. Manet-Cléry, dernier serviteur de Louis XVI, et sur le Journal de la tour du Temple. *Paris*,

1825. (Portrait de Cléry. Lettre autogr. sign. du même, avec une gravure représentant Cléry jouant avec le Dauphin au Temple.) — Mémoires particuliers sur la captivité de la famille royale à la tour du Temple. *Paris*, 1817, 2 figures (plus 3 figures curieuses ajoutées), 2 ouvr. en 1 vol. in-8, jolie demi-rel. avec coins à nerfs, fleurons, tête dor. n. rogné.

784. Livre rouge et pièces qui s'y rapportent. *Paris*, 1790, 2 vol. — Supplément à l'Etat des pensions et réponse. *Paris*, 1789, 2 vol.; ens. 4 vol. in-8, demi-rel. maroq. vert, tr. peign.

Essais sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche. *Londres*, 1789, 2 parties. — Les Amours de Charlot et Toinette. 1789. — Soirées amoureuses du général Mottier et de la belle Antoinette, etc. 1790. — Têtes à prix, suivi de la liste des personnes..... etc. 1792. 2 num. — L'Autrichienne en goguette, etc., et autres pièces.

785. Pamphlets contre la reine Marie-Antoinette, recueil de 8 pièces réunies en 1 vol. in-8, portrait, demi-rel. dos et coins de maroq. vert foncé, fleurons, tr. peign.

786. Révolution. Craufurd, Chauveau-Lagarde, etc., sur Marie Antoinette, in-8, demi-cart. percal. bl.

787. Révolution. 16 pièces sur les apanages. Liste civile. Maison du roi, etc., réunis en 1 vol. in-8, demi-rel. percal. bleue.

788. Révolution. 72 pièces sur la famille d'Orléans, réunies en 3 vol. in-8, demi-cart. percal. bl.

789. Vie secrette et politique de Louis-Stanislas-Xavier, Monsieur, frère de Louis XVI. *A Brunoy*, 1790. — Vie privée ou apologie de très-sérénissime prince Mgr le duc de Chartres, 1784. — Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans. *Londres*, 1789 (portrait), — 3e et dernière édition, considérablement augmentée par l'auteur. *Londres*, 1798. — Intrigues secrètes de L.-P.-J. d'Orléans, dans sa résidence actuelle en Angleterre. — Scandales de Son Altesse sérénissime Mgr le duc d'Orléans, 1789. — Vie politique et privée de Louis Joseph de Condé, prince du sang, 1790. — Vie privée et politique de Louis-François-Joseph de Conti, prince du sang, 1790; ens. 8 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. maroq. vert avec coins, fleurons, tr. peign. (*Closs.*)

790. Procès-verbal des derniers États généraux tenus aux enfers. *De l'Imprimerie royale des enfers*, 1789, in-8, demi-cart. percal. bleue.

Brochure très-rare, imprimée à Grenoble en 1789. Elle est attribuée à Mourrier.

791. La Galerie des États généraux et la galerie des dames françoises. — Galerie des aristocrates militaires et mémoires secrets. *Paris*, 1790, 4 parties en 2 vol. in-8, v. antiq.

Publiées par le marquis de Luchet, le comte de Rivarol, le comte de Mirabeau et Choderlos de Laclos. La Galerie des aristocrates militaires est de Dumouriez.

792. Les Contemporains de 1789 et 1790, ou les opinions débattues pendant la première législature avec les principaux événements de la Révolution. *A Paris, chez Lejay*, 1790, 3 vol. in-8, demi-rel. antiq.

Attribué aux auteurs de la *Galerie des États-Généraux*, le marquis de Luchet, les comtes de Rivarol et de Mirabeau et Choderlos de Laclos.

793. Vie privée et ministérielle de M. Necker, par un citoyen (Marat), 1790. — Vie publique et privée de Honoré-Gabr. Riquetti, comte de Mirabeau, 1791, etc., et autres pièces sur le même. — Vie privée, impartiale, politique, militaire et domestique du marquis de la Fayette, général des Bleuets, 1790. — Vie privée de l'abbé Maury, 1790 (et autres pièces curieuses sur le même). — Le tout réuni en 1 vol. in-8, demi-rel. maroq. vert, avec coins, fleurons, tr. peign.

794. Œuvres oratoires de Mirabeau, ou recueil de ses discours, rapports, adresses, opinions, discussions, etc., orné de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, P. Blanchard*, 1819, 2 vol. in-8, v. antiq.

795. Que fut Mirabeau? *Paris*, 1791. — Confession du comte d'Estaing, ou essais historiques sur son origine et sa vie privée. *Tours*, 1789. — Vie de l'abbé Fauchet, par M. l'abbé de Valmeron. *Paris*, 1791. — Vie privée et politique du roi Isaac Chapelier, premier du nom et chef des rois de France de la quatrième race en 1789-1790. — Vie secrète de P. Manuel. — Vie politique de Jérôme Pétion, ci-devant maire de Paris. — La Vie, le triomphe et la mort de Chalier. — Vie secrète et politique de Brissot. — Vie privée et politique de J.-R. Hébert, auteur du père Duchesne. — Vie privée de Pierre-Gaspard Chaumette, ex-procureur de la commune de Paris. — Vie privée de l'ex-capucin François Chabot et de Gaspard Chaumette. — Tableau de la vie politique et privée de M. Chabot. — Précis historique sur la vie de Mlle Théroigne de Méricourt. — Vie privée des cinq membres du Directoire. — Notices sur les généraux Pichegru et Moreau. — Réunion de 14 pièces en un vol. in-8, demi-rel. maroq. vert, fleurons tr. peign.

796. Vicomte de Mirabeau. Facéties, in-8, demi-cart. percal.

Le Livre des Rois de l'Ancien Testament. 8 lettres. — Le Déjeuner du mardi, mercredi, jeudi, etc. — La Tasse de café sans sucre, etc.

797. Révolution. 18 pièces de C. Desmoulins, Saint-Just, Couthon, Marat, etc., réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bleu.

798. Révolution. 24 pièces sur Camille Desmoulins et Saint-Just, réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

C. Desmoulins. La France libre, Discours de la lanterne. — Saint-Just. Fragments sur les institutions républicaines, Essai de constitution, etc.

799. Révolution. Affaire Favras. 6 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

800. Révolution. 11 pièces diverses, par Ange Pitou; réunies en 2 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

L'Enfant sans qualités, perdu, retrouvé, etc. — La Vie et la mort de Louis Capet et celle d'Antoinette d'Autriche. — L'Urne des Stuarts et des Bourbons, etc. — Analyse de mes malheurs et de mes persécutions depuis 26 ans, etc.

801. Révolution. 8 pièces sur Lecointre, dénonciations et réponses; réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. percal. bleue.

802. La Lanterne magique, ou Fléaux des aristocrates, étrennes d'un patriote. *Berne*, 1790, in-16, fig. mar. rouge. (*Anc. rel.*)

803. Révolution. Lanterne magique, etc. 18 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

804. Révolution. Recueil de pièces sur l'Assemblée constituante, réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

805. Révolution. Recueil de pièces sur les comités, Sénart, etc. Réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

Révélations puisées dans les cartons des comités de salut public et de sûreté générale, ou Mémoires de Sénart publ. par Alexis Dumesnil. 1824. — Liste des comités de la société des Amis de la constitution. 1791. — L'ancien Comité de salut public, ou observations sur le rapport de trente-deux proscrits (par Louvet). — Supplément aux crimes des anciens comités de gouvernement, par Dulaure.

806. Révolution. Mélanges sur les comités. 11 pièces en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

Instruction sur l'établissement des comités, 1792. — Le Masque de verre (sur Barrère, Billaud, Collot). — Catastrophe du club infernal. — Lindet, Discours sur les dénonciations contre l'ancien Comité de salut public.

807. Révolution. Fédéralisme : Vaultier, Louvet, Julien de Toulouse, Girey, Lenormand, etc. 9 pièces en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. bl.

808. Étrennes à la vérité, ou Almanach des aristocrates, orné de deux gravures en taille-douce et allégoriques. *A Spa*,

chez Clairvoyant, à l'enseigne de la Lanterne, 1790, in-8, demi-cart. percal.

809. Révolution. Noblesse, émigration. 21 pièces en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bl.

Liste des Français composant l'armée des princes. — Liste et noms des émigrés. — Liste générale des émigrés qui sont à Paris. — Baudin des Ardennes Opinion sur les nobles. — Portrait des émigrés d'après nature. — La Cause des proscrits. — Du Retour en France des émigrés, etc.

810. Révolution. Dulaure. — Histoire critique de la noblesse. — Catalogue général des noms de famille patronymiques, 1790. — Vrai Miroir de la noblesse française. — Réfutation de l'écrit : *Esprit révolutionnaire des nobles de France,* par M. de M. 1839. 4 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. bl.

811. Souvenir de quarante ans, 1789-1830, récit d'une dame de madame la dauphine (par la comtesse de Béarn, née Pauline de Tourzel). *Paris, J. Lecoffre,* 1861, in-12, demi-rel. mar. bleu.

812. Almanach perpétuel de nos aïeux, à l'usage de leurs neveux. — Almanach des aristocrates, ou Chronologie épigrammatique des apôtres de l'Assemblée nationale, an III. — Almanach de Coblentz, ou le plus joli des recueils catholiques, apostoliques et français, 1792. — Dictionnaire de la cour et de la ville. *Paris,* 1806. — Le Calendrier grégorien rétabli, ou Concordance des dates avec l'annuaire de la république de l'an 2 à l'an 16. *Paris,* 1807, ens. 5 vol. in-16, rel.

813. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris,* 1833, in-12, demi-cart. percal.

814. Véritable Civilité républicaine, à l'usage des jeunes citoyens des deux sexes, présentée à la Convention nationale par le citoyen Prévost, 4e édition, augmentée des pensées républicaines, etc., utiles aux pères et mères et aux écoles publiques. *Paris, l'an troisième de la République,* in-12, fig. demi-cart. perc.

815. Dernier Tableau de Paris, ou Récit historique de la révolution du 10 août 1792, par J. Peltier. *Londres,* 1794, 2 vol. in-8, 2 portr. et carte, demi-cart.

816. Révolution. Les Journées fameuses. 144 pièces sur le 10 août 1792, septembre 1798, 9 thermidor, 6 prairial an III, 14 vendémiaire an IV, 18 fructidor et 18 brumaire 1801, 7 vol. in-8, demi-cart. percal. bl.

817. Recherches historiques sur le Temple, par J. Barillet. *Paris,* 1809, in-8 avec figures. — Récit des événements arrivés au Temple depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort

du dauphin (par Madame, duchesse d'Angoulême). *Paris*, 1823, ens. 1 vol. et une plaq. in-8, cart. non rog.

818. Femmes de la Révolution. 16 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, fleurons, tr. peign.

Précis historique de la vie de madame la comtesse Dubarry. 1774. — Confession et repentir de madame de Polignac. 1789. — Charlotte Corday, véritables lettres. — Détails de l'assassinat de Marat. — Copie prise sur la minute de madame Roland. — Les Intrigues de madame de Staël. — Vie privée de madame de Sillery. — Précis sur Théroigne de Méricourt. — Notice sur madame Helvétius, etc.

819. Révolution. 15 pièces sur Sieyès, réunies en 2 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

Qu'est ce que le Tiers-État ? — Essai sur les priviléges. — Opinion sur les édifices religieux et la liberté des cultes, etc.

820. Révolution. Bretagne et Vendée. 60 pièces réunies en 5 vol. in-8, demi-cart. perc. bl.

Lequinio. Guerre de la Vendée et des chouans. — Extrait d'un livre d'ordre trouvé sur un émigré. — Westermann. Campagnes de la Vendée. — Duchaffault. Relation des événements de la Vendée. — Viel. Causes de la guerre de la Vendée. Lettres du sensible Carrier au bienfaisant Collot-d'Herbois. — Les Noyades de Carrier. — Crimes du tribunal révolutionnaire de Brest. — La Vérité au Corse usurpateur du trône, etc.

821. Révolution. Correspondance secrète de Charette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotti, S. Cépeaux, Botherel, du prétendant, du ci-devant comte d'Artois, de leurs ministres et agents, et d'autres Vendéens, chouans et émigrés français, saisie par les armées de la République, dans les divers combats qui ont précédé la pacification de la Vendée. *Paris*, *an VII*, 2 vol. in-8, br.

822. Messe des Sans-culottes à Reims, précis historique, par Louis Paris. *Reims*, 1854. — Culte décadien, par Joseph Mongin, capitaine au 20e régiment de chasseurs. — Calendrier du Père Duchesne, contenant la liste d'une grande partie des citoyens J... F..... actifs, etc.; ens. 3 pièces en 2 vol. in-18, demi-cart. percal. rouge.

823. Histoire générale des crimes commis pendant la Révolution française sur les quatre législatures, et particulièrement sous le règne de la Convention nationale, par L. Prudhomme. *Paris*, 1796, 6 tom. en 5 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, fleurons, tr. peign. (*Closs.*)

Édition très-complète, avec les gravures, tableaux, portrait et autographe ajoutés, ainsi que les 2 cartons à la fin du tome V.

824. Opuscules de Robespierre. Réunion de 5 pièces en 1 vol. in-8, demi-cart. percal.

825. Histoire des prisons de Paris et des départements pendant la Révolution, par P.-J.-B. Nougaret. *Paris*, 1797, 4 vol. in-12, avec fig. cart.

826. Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris, an III,* 2 part. en 1 vol. in-12, demi-cart. perc.

827. Révolution. Listes des proscriptions, etc. 47 pièces en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bl.

La Circulaire des districts. — Le Petit Alphabet de la cour. — Les Chevaux au manége. 3 parties. — La Chasse aux bêtes puantes et féroces. 2 parties. — Vente nationale de la ménagerie royale. — Liste civile..., affidés de la reine.... têtes à prix. 2 parties. — Liste des aristocrates désarmés chez le roi. — Liste des démocrates ou patriotes. — Des Sans-Culottes de Paris. — Tableau de l'ordre des mouchards patentés. — Liste des ultramontains. — Liste des députés plus noirs que les noirs. — Tarif des députés. — Liste des députés enrichis depuis la révolution, etc.

828. Liste générale des conspirateurs condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire, 11 numéros (le XIIe num. annoncé à la fin n'a pas paru). *Paris, an II.* — Liste des conspirateurs condamnés par les commissions à Lyon, Marseille, Bordeaux, Feurs-aux-Sables et autres villes dans la Vendée. — Listes des personnes condamnées par le tribunal révolutionnaire et dont les corps ont été inhumés dans le cimetière de la Madeleine. — Fondation de la chapelle funéraire de Picpus. — Liste des victimes immolées à la barrière du Trône, et inhumées au cimetière de Picpus. Réunion de 5 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, fleurons, tr. peign.

829. Mon Agonie de trente-huit heures, ou Récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prison de l'abbaye Saint-Germain, par Jourgniac Saint-Méard. *Paris*, 1793, in-8, portr. avec trois gravures ajoutées, demi-cart. percal.

Exemplaire précieux qui porte la signature *de J. St.-Méard.*

830. Consolations de ma captivité, ou Correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie décemvirale. *Paris*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. bas.

831. Révolution. Prisons. 40 pièces réunies en 2 vol. in-8, demi-cart. percal.

Audouin. L'Intérieur des maisons d'arrêt. 1796. — Paganel. Rapport sur les prisons. — Projet de règlement pour l'hôtel de la Force. — Paris de l'Epinard. Mon Retour à la vie. — Vigie. La Nouvelle Chartreuse, ou ma détention à Port-Libre, an II. — L'Agonie du 10 mai.... traitements essuyés par les députés détenus. — Desaulchoix. L'Agonie de Saint-Lazare. — Rouy l'aîné. Assassinat sur 81 prisonniers. — Les Crimes de Lebon. — Atrocités envers les citoyennes détenues à Arras. — Les Lauriers du faubourg Saint-Antoine. 1789. — La Chabeaussière. Les 8 mois d'un détenu aux

Madelonnettes. — Liste générale des personnes mises à mort dans les prisons. — Evasion des prisonniers de Bicêtre. — *De profundis* de 50.000 victimes. — Rapport sur la police des prisons, etc.

832. Révolution. Massacres, prisons, etc. 15 pièces en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. bl.

Testament de Judas, Ravaillac, Cartouche. — Liste des prisonniers d'Orléans. Jourgniac de Saint-Méard : Mon agonie de 38 heures. — Une Visite aux Carmes. — Dusaulchoy. L'Agonie de Saint-Lazare. — Coup d'œil sur Paris, suivi des 2, 3 septembre. — La Vérité sur les acteurs du 2 septembre. — Massacres de Bicêtre et de la Salpêtrière. — Massacres de Saint-Pol sous Joseph Lebon, etc.

833. Recherches historiques sur les Girondins, Vergniaud, manuscrits, lettres et papiers, pièces pour la plupart inédites, classées et annotées par M. Ch. Vatel. *Paris, Dumoulin,* 1873, 2 vol. gr. in-8, br. portr. et fig.

Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture.

834. Charlotte de Corday et les Girondins, pièces classées et annotées par M. Charles Vatel. *Paris, Henri Plon,* 1864-1872, 3 vol. gr. in-8, br. accompagné d'un album contenant 16 portr. gravés de Marat, des Girondins et de Charlotte Corday, dont 1 de l'époque et colorié, une gravure représentant la mort de Marat et une autre montrant Charlotte Corday dans sa prison, des vues et plans explicatifs des lieux et des fac-simile d'autographes.

Sont ajoutés à cet album les nos 71, 75 du Bulletin du tribunal criminel révolutionnaire et suppl. relatifs à l'affaire et au jugement de Charlotte Corday.

835. La Révolution française en vaudevilles, 1792. — La Constitution en vaudevilles, par M. Marchant, 1792. — La Constitution en vaudevilles, œuvre posthume d'un homme qui n'est pas mort, publiée par lui-même (par Villiers). — Folies nationales, par M. Marchant. — Théâtres révolutionnaires. Ens. 3 vol. in-32, demi-cart. perc.

836. Souvenirs de la journée du 1er prairial, an III, par P. Tissot. *Paris, an VIII,* in-12, cart.

837. Compte rendu aux sans-culottes de la République française, par très-haute, très-puissante et très-expéditive dame Guillotine, dame du *Carrousel,* de la *Place de la révolution,* de *la Grève* et autres lieux... etc., rédigé par le citoyen Tisset. *Paris, an II,* 4 part. en 1 vol. in-8, front. demi-rel. mar. vert, fleurons, tr. peign.

Il n'a paru que ces 4 parties. Ce livre se trouve rarement complet ; les deux dernières parties sont devenues introuvables.

838. Révolution. 73 pièces sur les jacobins, réunies en 2 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

839. Révolution. 34 pièces sur Marat. Réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

Marat. Les Charlatans modernes. 1761. — Discours sur la défense de Louis XVI. C'en est fait de nous; c'est un beau rêve, gare au réveil. — Marat dans le souterrain des Cordeliers, an II. — Détail de la mort du patriote Marat, etc.

840. Révolution. Hébert, Lebon, etc., le Père Duchesne. 2 vol. in-8, demi-cart. percal.

Ces 2 volumes renferment des pièces publiées par Hébert, Lebon et autres sous le nom du *Père Duchesne*, de Jean-Bart, etc. Elles sont classées par ordre alphabétique.

Le premier volume renferme les pièces depuis *l'Abbé Maury surpris par le père Duchesne*, jusqu'à *les Lunettes bougrement patriotiques de Jean-Bart.* Le deuxième volume renferme les pièces depuis *le Masque des traîtres arraché* jusqu'à *les Vitres cassées.* Viennent ensuite 19 numéros du Père Duchesne; il en faut 15 selon Deschiens, et 25 suivant le catalogue de Labédoyère.

841. Révolution. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E.-B. Courtois, député de l'Aube. *Paris, Impr. nationale, an III de la république*, in-8, demi-cart. perc. bl.

842. Révolution. Rapport fait au nom des comités de salut public et de sûreté générale sur les événements du 9 thermidor an II, par E.-B. Courtois, député de l'Aube. *Paris, Imprimerie nationale, an IV*, in-8, demi-cart. perc. bl.

843. Tribunaux révolutionnaires. Affaires Bailly, Cadoudal, les Girondins, Robespierre, Hébert, Danton, etc. Environ 50 pièces originales in-4 en 1 carton.

844. Révolution. Recueil de 8 pièces sur le 9 thermidor, réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bl.

845. Procès criminel des membres du comité révolutionnaire de Nantes et du ci-devant représentant du peuple Carrier. *Paris, an III,* 3 part. en 1 vol. in-12, demi-cart. perc.

846. Pièces sur la Révolution. Patriot's Calender, garde nationale, etc. In-16, pl. demi-cart. perc.

847. Révolution. Conduite scandaleuse du clergé, depuis les premiers siècles de l'Eglise jusqu'à nos jours. *Paris*, 1793, in-8, demi-cart. perc. marron.

848. Révolution. 90 pièces sur les mœurs, les femmes, le jeu, réunies en 3 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Tuileries à la brune. — Plaintes des filoux à Nosseigneurs les réverbères. — Testament d'une fille d'amour mourante. — Aspasie à tous les comités du Palais-Royal. — Chronique arétine. — De la Prostitution au Palais-Royal. — Etrennes aux grisettes. — Tarif des filles du Palais-Royal. — Grand Abus sur les filles

et femmes publiques. — Liste des maisons de jeu. — Le Carnaval de 1791. — Les B...... de Paris, avec les noms, demeures et prix. — Tableau des abus dans la police générale. — Société des Sylphes. — Les Grandes Moustaches de Paris. — Le Tocsin de ces demoiselles. — Rapport de la police sur les femmes galantes. 1795. — Le Lendemain des noces. — Les Œufs de Pâques des demoiselles du Palais-Royal. — Griefs et plaintes des femmes mal mariées. — Dialogues entre un noble et sa femme fessée. — Projet de décoration pour les épouses. — Du produit des jeux, etc.

849. Révolution. 19 pièces sur les mœurs et les modes, réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

Influence de la Révolution sur le caractère national. — Influences... sur nos mœurs. — Les Gobe-mouches. — Mercier. Comment m'habillerai-je ? — Réflexions sur le costume national. — Avantages de changer le costume français. — Discours sur la parure chez les peuples républicains. — La Cocarde nationale. — Critique de la titus pour les femmes. — La Grande Liberté des bonnets. — Sur les sacs appelés *ridicules* et sur les poches. — Pétition d'un citoyen, ou motion contre les carrosses et les cabriolets, etc.

850. Révolution. 16 pièces sur les nouveaux cultes théophilanthropes, réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

La Fable du Christ dévoilée. — Décret portant règlement d'un culte sans prêtres. — Formules religieuses. — Les Mystères de la mère de Dieu dévoilés. — L'Origine et les suites du culte romain. — Pater o filii, etc., des philanthropes. — Les théophilanthropes soutenus par Bonaparte, etc.

851. Révolution. 10 pièces sur le clergé et le célibat, réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

Considération sur le célibat. 1801. — Histoire de l'établissement du célibat ecclésiastique. — Apologie du célibat des prêtres et religieux. — Récit de ce qui s'est passé au district de Saint-Étienne du Mont. 1790. — Le Mariage des prêtres réfuté. — Les Funestes Effets de la chasteté dans les prêtres. — Dissertation sur le célibat ecclésiastique, etc.

852. Révolution. Clergé, affaires religieuses. Recueil de 63 pièces en 4 vol. in-8, demi-cart. perc. bl.

Doléances des prêtres à Paris. — Opinion sur les dîmes. — Treilhard, Rapport sur les ordres religieux. — Observations sur les bénédictins. — Baptême ou caractère de la nouvelle Église, 1791. — Journal de la déportation des ecclésiastiques. — Apologie de la messe, an VI. — Discours sur le rétablissement de la religion, 1802. — Les Mouches cantharides nationales. 1790. De la Musique dans les églises. — Les Récits du frère Écoute. — Mémoire sur le projet de détruire le corps religieux. — Grande Messe solennelle célébrée à Notre-Dame. 1790. — Liste des évêques et curés constitutionnels, etc.

853. La Révolution et les auteurs anciens. 12 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal.

854. Révolution française. Environ 500 pièces dereliées, in-8, sur les prisons, le clergé et les jésuites, pour et contre les personnes, sur les fêtes et cérémonies; pamphlets et facéties sur Marat, Camille Desmoulins, Robespierre, Mallet du Pan, et autres sur les Girondins, etc.

855. Révolution. 8 pièces de du Laurens, Sylvain Maréchal, Boissel, l'abbé Grégoire, etc., réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

856. Révolution. Académies, écoles. 17 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-cart. percal. bleue.

Des Académies. 1791. — David. Discours sur la suppression des académies. — Note sur la création de l'Institut, 1840. — Développements sur l'École centrale des travaux publics. — Daunou. Rapport sur les écoles spéciales. — Pison. Dugalland. Opinion sur les écoles primaires. — Prieur. Rapport sur l'École polytechnique.

857. Révolution. Instruction publique. 64 pièces réunies en 3 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

La Chabeaussière. Catéchisme français. — Discours sur les fêtes décadaires. — Rapport sur le calendrier républicain. — Rapport sur les écoles primaires et les écoles normales. — Rapport sur les papiers trouvés chez Roland. — Rapport sur les écoles de Mars. — Défense du serment civique. — Rapport sur le vandalisme. — Rapport sur les sceaux de la République. — Considérations sur le mariage et le divorce. — De la Noblesse de la peau, et différentes brochures de Grégoire, etc.

858. Révolution. 69 pièces sur l'instruction publique, réunies en 3 vol. in-8, demi-cart. percal.

Lakanal. Projet d'éducation du peuple français. — L. Bourdon. Projet de décret sur l'éducation nationale. — Robespierre. Projet sur l'éducation publique. — Grégoire. Discours sur l'éducation commune. — Mémoire des étudiants en philosophie de Paris. — Arbogart. Rapport sur les livres élémentaires. — Organisation de l'université impériale. — La Luzerne. Sur les écoles chrétiennes. — Valant. Des Saisies dans les maisons d'éducation. — Guizot. Essai sur l'instruction publique en France. — Le Rêve d'un pauvre gâcheux. — Le Limonadier du palais. — Observations des maîtres de pension de Paris. — Notice sur la Sorbonne, etc.

859. Révolution. Notices, éloges. 26 pièces réunies en 2 vol. in-8, demi-cart. percal.

Journal de la mort de Mirabeau. — Target. Observations sur le procès de Louis XVI. — Mémoire historique sur Fouché. — Un Club à Chauny en 1794. — Vandales et iconoclastes. — Famine, misère et sédition. — L'Humanité pendant la terreur. — Affaire Babœuf. — Les Fondateurs du Journal des Débats.

860. Révolution. Fêtes et Cérémonies. 105 pièces réunies en 3 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

Essai sur les fêtes nationales. — Lettres sur les fêtes publiques. — Mathieu. Projet de fêtes nationales. — Fabre d'Églantine. Rapport sur le nouveau calendrier. — Rameau. Célébration des décades. — Offices des décades, ou discours, hymnes et prières en usage dans les temples de la Raison, an II. — Projet d'une fête nationale pour le 14 juillet. — Description de la fête du pacte fédératif. — Grand Détail des cérémonies qui auront lieu à la Bastille. — Robespierre. Discours sur la fête de l'Être Suprême. — Fête à l'Éternel célébrée à Versailles. — Jault. Discours sur l'établissement d'une fête morale. — Prières républicaines du matin et du soir. — Opoix. Fête de la pudeur. — Instructions sur la célébration des fêtes nationales. — Recueil de cantiques pour les fêtes des Théophilanthropes. — Fête des époux.

861. Révolution. Pamphlets et Facéties. 68 pièces réunies en 2 vol. in-8, demi-cart. perc. bleue.

Petit Dialogue entre deux petits hommes. 1788. — La Politique du galetas. — Les Mânes de M. Métra. 1789. — Les Trois Culottes de l'abbé Maury. — Le Major général de 24 secondes. — La Puce à l'oreille du bonhomme Richard. — Pétition de tous les chiens de Paris. — Rendez-nous nos 18 fr. — Scène comique entre le diable et un procureur. — Ventre saint-gris, mon cousin. — Les Trois Poissardes buvant à la santé du tiers-état. — La Mère Duchesne gouvernante du Dauphin. — Cahier des plaintes des commis de la volaille. Les cus des jacobins visités par le peuple. — L'Apothicaire patriote. — Gare le mors aux dents. — Rencontre de M. Dimanche avec madame Décade, etc.

862. Révolution. Généralités, pièces diverses. 84 pièces en 8 vol. in-8, demi-cart. percal. bl.

Louis XVI dans son cabinet. 1791. — Le Cri du sentiment (libelles contre la reine). 1790. — Causes et agents des révolutions en France. — Les Trois Soirées d'un aristocrate et d'un démocrate, — De la Nécessité d'adopter l'esclavage en France. — Petit Dictionnaire des grands hommes de la révolution. — Prospectus d'un dictionnaire d'exagération. — Harangue miraculeuse. — Le Fléau des tyrans et des septembriseurs. — Prédiction de Cazotte. — Description d'une machine curieuse au Palais-Bourbon, etc.

863. Révolution. Biographies. Écrits pour ou contre les personnes. 150 pièces réunies en 8 vol. in-8, demi-cart. percal. bl.

Galerie des aristocrates militaires. — Anecdotes sur différents personnages de la révolution. — Vie privée du duc de Chartres. — Luchet et autres. Galerie des dames françaises. — Appel nominatif sur l'accusation contre Marat. — Mémoires secrets des crimes qui s'ourdissent dans les tavernes. — Différentes pièces sur Target, Joseph Lebon, Polignac, Lafayette, Gobel, Grimod de la Reynière, de Breteuil, Bailly, Robespierre, Fréron, Lebon, Barrère, Beaumarchais, Caron, Tallien, Mirabeau, Topin, Collot, Billaud, etc.

864. Révolution. Matières diverses. 24 pièces en 1 vol. in-4, demi-cart. perc. bl.

Nomenclature des individus présentés à la cour de 1779 à 1789. — Ancien Clergé de France, avec le tableau des revenus avant janvier 1790. — Beaumarchais. Requête aux représentants de la commune. — Tableau des victimes de Quiberon.—Fête à l'Être Suprême, célébrée à Commune-Affranchie. — Fête de la liberté et entrée des objets d'art recueillis en Italie. — Chant du 14 Juillet 1800, etc.

865. Révolution. Dictionnaires des temps. 6 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. bl.

866. Révolution. Recueil de 37 pièces poissardes, en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. bl.

867. Almanach des gens de bien, de 1795 à 1797. In-12, demi-cart. percal.

868. Les Souvenirs de l'histoire, ou le Diurnal de la révolution de France, pour l'an de grâce 1797. *Paris,* 1797, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-cart. perc.

Année contenant les faits jour par jour de l'année 1793.

869. Les Brigands démasqués, ou Mémoire pour servir à l'histoire du temps présent, par Auguste Danican. *Londres*, 1796, in-8, portr. demi-rel. v. ant.

Avec notes manuscrites et une lettre autographe signée de l'auteur.

870. Histoire de la Société française pendant la Révolution et le Directoire, par E. et J. de Goncourt. *Paris*, *E. Dentu*, 1854-55, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve.

871. Souvenirs d'un citoyen, par Formey. *Paris*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-12, front. demi-rel. mar.

872. Révolution. Environ 20 pièces sur les départements du Midi, réunies en 2 vol. in-8, demi-cart. percal. bl.

Mémoires des députés de la ville de Tulle, relatifs aux troubles du Bas-limousin. — Mémoire pour la commune de Brives. — Situation politique d'Avignon. 1791. — Rapport fait au conseil général du département des Landes. — Événements arrivés à Nîmes le 13 juin et les jours suivants, etc.

873. Revolutioniana, ou Anecdotes, épigrammes et saillies relatives à la révolution, par Philana. *A Paris, chez Maradan, an X*, in-16, fig. demi-cart. percal. rouge.

874. Catalogues sur la révolution française, de 1857 à 1875. Réunion de 19 pièces en 1 vol. in-8, demi-cart. toile rouge.

875. Dictionnaire biographique et historique de la fin du XVIIIe siècle, et plus particulièrement des hommes qui ont figuré dans la révolution française (par la Maisonfort, ancien officier). *Londres* (*Hambourg*), 1800, 2 vol. in-8, demi-cart. perc. non rog.

Le tome II s'arrête à M.

876. Considérations sur la France (par de Maistre, 2e édition). *Londres* (*Bâle*), 1797, in-8, demi-rel. v. f. ant.

Même vol. Lettres sur l'inquisition, par le même.

---

877. Le Chansonnier patriote. — Le Chansonnier de la montagne. — La Gaieté patriotique, ou Choix de bons mots, faits singuliers, et de facéties ingénieuses, occasionnés par la révolution de France, 1790. — Hymnes pour les trente-six fêtes décadaires, par le C. Sylvain Maréchal, chansonnier décadaire an III. — Le Temple de la liberté, poëmes, odes et chansons patriotiques, par C. Mercier de Compiègne, an III. — Les Concerts républicains, ou Choix lyrique et sentimental, ouvrage orné de 4 gravures dessinées et gravées par Queverdo, an III. Ens. 6 vol. in-12, reliés.

878. Les Troubadours modernes, ou Amusements littéraires de l'armée de Condé. *Constance*, 1797, in-8, front. gr. demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

879. Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires, ou Recueil classé par époques des hymnes, chants guerriers, chansons républicaines, odes, satires, cantiques, etc., les plus remarquables qui ont paru depuis trente ans. *Paris*, 1821, 2 vol. in-12, demi-cart. perc. bl. non rog.

Publié par Ed. Chasseriaux.

880. Odes républicaines au peuple français, composées par le citoyen le Brun. *Paris, an III.* — Odes patriotiques sur les événements de l'année 1792 (par le même), et autres poésies patriotiques, réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

881. La Jacobinéide, poëme héroï-comi-civique, par l'auteur de la *Chronique du manége*, etc., (Marchand). *A Paris, au bureau des sabbats jacobites*, 1792, in-8, cart. non rog.

Curieuses figures.

882. Révolution. Chansons, strophes, rondeaux, hymnes patriotiques, couplets, etc. Environ 100 pièces in-8, classées par ordre alphabétique dans un carton.

883. Révolution. Poésies et chansons, 1789-1815. In-12, demi-cart. percal.

884. Révolution et Empire. — Chansons des rues, 2 vol. — Le Guide national, ou l'Almanach des adresses pour faire suite à l'Almanach des aristocrates. Ens. 3 vol. in-12, demi-cart. percal.

885. Satires, ou Choix des meilleures pièces de vers qui ont précédé et suivi la Révolution. 5 vol. in-8, demi-cart. perc.

886. Théâtre révolutionnaire. Réunion de 125 pièces classées avec tables manuscr. En 11 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Théroigne et Populus, ou le Triomphe de la démocratie. 1790. — La Journée du Vatican, ou le Mariage du pape. — Quiney. La Journée du 10 août. — Dorrigny. Les Noces du père Duchesne. — Fiévée. Les Rigueurs du cloître. — Sedaine. Guillaume Tell. — Pigault-Lebrun. Les Mœurs, ou le Divorce. — La Veuve Calas à Paris. — Collot d'Herbois. Le Paysan magistrat. — Les Portefeuilles. — Piris. La Nourrice républicaine. — L'Office du mort. — Nicodème dans la lune. — La Mort du jeune Barra. — Les Audiences de la folie. — Bordier aux enfers. — Le Sabbat aristocratique. — Une Matinée au Luxembourg. — Les Mariniers de Saint-Cloud. — Le Grenadier de Louis XV. — Le Baron de Trenck, ou le Prisonnier prussien. — Le Petit Sacristain. — Les Docteurs modernes. — Les Imitateurs de Charles IX. — Le Modéré. — L'Époux républicain. — Arlequin journaliste. — Le Maire. — La Citoyenne Pipelet. — Les Dangers de l'opinion. — Les Jacobins aux enfers, etc.

887. Les Spectacles de Paris et de toute la France, ou Calendrier des théâtres pour l'année 1793. In-16, v. ant.

Cette année est *très-rare*; elle est rédigée par *Collot d'Herbois.*

888. Mélanges sur l'histoire de France. Consulat, Empire et Restauration. Recueil de pièces réunies en 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Souvenirs du Directoire et de l'Empire. — Portefeuille de Bonaparte pris à Charleroy. — La Régence à Blois. — Histoire des prisons sous Bonaparte. — Conspiration diabolique. — L'Année consulaire. — L'Assassinat du duc d'Enghien. — Relation impartiale du passage de la Bérésina, avec carte. — Une Année de la vie de Napoléon. — Conjuration de Mallet. — Précis chronologique du règne de Louis XVIII, par Gabr. Peignot. — La Conspiration de Grenoble. — Relation historique des obsèques de M. Manuel, etc.

889. Coppet et Weimar. Mme de Staël et la grande-duchesse Louise, par l'auteur des Souvenirs de Mme Récamier (Mme Lenormant). *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1862, in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

890. Cérémonial de l'empire français, par L. J. P., avec les portraits en couleurs de l'empereur, de l'impératrice et du pape. *Paris,* 1805, in-8, br.

891. Correspondance de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. *Paris, Imprimerie impériale,* 1861, 32 vol. in-4, demi-cart. perc. noire.

892. Napoléon Bonaparte. 60 pièces in-8, br.

Pièces curieuses pour ou contre lui, pamphlet, etc.

893. Revue trimestrielle, par Buchon (n°s 1, 2, 3, 4, 5, janvier 1828-1830); en 2 vol. in-8, demi-cart.

894. La France mourante, consultation historique à trois personnages. *Paris*, 1829, br. in-8.

895. Mélanges sur l'histoire de France, 1830, règne de Louis Philippe, 1848, et second empire, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

896. Chronologie ministérielle de trois siècles, ou Liste nominative par ordre chronologique de tous les ministres, par M. Bajot. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1836. — Chronologie ministérielle, commencée le 11 août 1830 et continuée jusqu'en 1862, par Mr Malot (manuscrit). Ens. 2 ouvr. in-8, cartonné.

897. Canards des rues, caricatures, facéties, etc. 40 pièces du temps de l'empire et sur 1848.

898. Les Hommes de la Révolution peints d'après nature, par Coste d'Arnobat. *Paris*, 1830. — Un An de la vie de Louis-Philippe Ier écrite par lui-même, ou Journal authentique du

duc de Chartres, 1790-1791. *Paris*, 1831. — Précis de la vie politique de Théophile Berlier, écrit par lui-même. *Dijon*, 1838 (envoi autogr. sign. de l'auteur et collé sur cet exemplaire vis-à-vis du titre). Ens. 3 plaq. in-8, demi-cart. percaline.

IV. HISTOIRE DE PARIS ET DES VILLES DE FRANCE.

899. Abrégé des annales de la ville de Paris. *Paris, chez Charles de Sercy*, 1664, in-12, v.

900. Les Églises et monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publiées d'après les manuscrits avec notes et préface, par H.-L. Bordier. — Description de la ville de Paris au XVe siècle, par Guillebert de Metz, publ. par Le Roux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1855, ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge, tête dor. non rog.

901. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris*, *Furne*, 1837-1838, 8 vol. in-8 et atlas, gravures, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

902. Chambre des comptes de Paris, pièces justificatives pour servir à l'histoire des premiers présidents, par A.-M. de Boislisle. *Nogent-le-Rotrou*, 1873, gr. in-4, demi-cart. perc. r.

903. Journal d'un curé ligueur de Paris sur les trois derniers Valois, suivi du Journal du secrétaire de Ph. du Bec, publiés par Edouard de Barthélemy. *Paris*, *Didier*, 1865, in-12, demi-rel. avec coins mar. brun, tête dor. n. rog. (*Petit*, *successeur de Simier*.)

904. Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, tome Ier. *Paris, H. Champion*, 1875, in-8, br.

905. Études archéologiques sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, *Deflorenne*, 1851. — Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées (par le même). *Paris*, *Dumoulin*, 1853, 2 ouvr. en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r.

906. Notice sur un plan de Paris du XVIe siècle nouvellement découvert à Bâle, par Jules Cousin. *Paris*, 1875, br. in-8, et le plan en 2 feuilles dans un carton.

907. Édits, arrêts, ordonnances et affiches sur la police, les mœurs et les modes concernant la ville de Paris de 1656

à 1786, réunis en 1 vol. in-4, demi-rel. avec coins cuir de Russie, tr. peign.

908. Correspondance datée de Paris de 1722 à 1731, environ 30 lettres manuscrites, in-4.

909. Almanach général du département de Paris pour l'année 1791, in-12, demi-cart. perc.

Important et rare.

910. Révolution. Environ 50 pièces dereliées sur Paris, sur ses environs et le Palais-Royal.

911. Le Nouveau Paris, par le citoyen Mercier. *A Brunswick*, 1800, 6 tom. en 3 vol. in-12, demi-cart. tr. jasp.

912. Catalogues sur la Révolution concernant Paris; réunion de 19 pièces en 1 vol. in-8, demi-cart. perc.

913. Les Archives de la France, par le marquis de Laborde. *Paris, Renouard,* 1867, in-12, demi-rel. mar. vert jans. tête dor. n. rog.

914. Musée des Archives nationales, documents originaux de l'histoire de France exposés dans l'hôtel de Soubise, ouvrage enrichi de 1200 fac-simile des autographes les plus importants depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la révolution française. *Paris*, *H. Plon,* 1872, in-4, demi-rel. mar. vert foncé, avec coins, tête dor. n. rog.

915. Histoire du Dépôt des Archives des affaires étrangères, par Armand Baschet. *Paris*, *Plon*, 1875, in-8 br.

916. Sur les Clercs de la Bazoche, 1759; 5 pièces in-4 et in-fol. dér.

917. Compendium de Parisiensi Universitate, par Robert Goulet. *Paris*, *Toussaint Denis*, 1517, in-4 goth. v.

918. Response au livre intitulé : Apologie pour l'Université de Paris contre le discours d'un jésuite (par le P. J. de la Haye, jésuite). *Paris*, 1643, in-12, parch.

919. Rapport historique sur les écoles primaires de Paris depuis leur origine jusqu'à la loi du 28 juin 1833, par M. Philibert Pompée. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1839, in-8, joli cart. perc. n. rog.

920. Recherches historiques sur le collége des Quatre-Nations, par Alfr. Franklin. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1862, in-12 br.

921. Les Jésuites de la rue Saint-Antoine, l'église Saint-Paul, Saint-Louis et le lycée Charlemagne, notice historique par E. de Ménorval. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1872, in-8, br. cart.

922. Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, précédée de celle de Fouquet, de Pellisson et de Lauzun, par J. Delort. *Paris, F. Didot,* 1829, 3 vol. in-8, figure, demi-rel. v. f.

923. Histoire de l'Homme au masque de fer, accompagnée de pièces authentiques et de fac-simile, par J. Delort. *Paris, Delaforest*, 1825. — Histoire authentique du prisonnier d'État connu sous le nom du Masque de fer, traduite de l'anglais de l'honorable George Agar Ellis. *Paris*, 1830. — L'Homme au masque de fer, par Paul Lacroix. *Paris*, 1837; ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. r. tr. jasp.

924. Paris. Recueil d'environ 100 pièces se rattachant à son histoire, ses mœurs, etc., réunies en 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Généralités sur Paris. 71 pièces en 4 vol. — Pièces en vers. 28 pièces en 1 vol. — Palais-Royal. 30 pièces en 1 vol. — Clergé, abbaye et paroisses. 25 pièces en 2 vol. — Environs de Paris. 32 pièces 1 vol. — Paris, Ile-de-France. 13 pièces en 1 vol.

925. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle, par L.-G.-N. Monmerqué. *Paris, F. Didot*, 1828, in-12, demi-rel. avec coins mar. v. d'eau, tête dor. n. rog. (*Capé.*)

926. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, etc., par Fr. Michel et Ed. Fournier. *Paris,* 1851, 2 t. en 1 vol. gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chagr. vert.

927. Ordonnances royaulx de la jurisdicion de la preuosté des marchãs et escheuinaige de la ville de Paris. *On les vend au Palays joingnant la premiere porte en la bouticque de Jacques Nyuerd* (1528), in-fol. caract. goth. grande figure sur le titre et figure sur bois, demi-rel. cuir de Russie, tr. dor.

Bel exemplaire réglé; le feuillet signé V. ll contient des ratures.

928. Ordonnances, statuts et règlemens des marchands et maistres ouvriers de draps d'or, d'argent et soye de la ville, faubourg et banlieue de Paris. *Paris,* 1667.

929. Règlemens et statuts généraux pour les longueurs, largeurs, qualitez et teintures des draps, serges et autres étoffes de laine et de fil, et pour la juridiction des procez et differens concernant les manufactures, attribuée par le Roy aux maires et eschevins des villes, que Sa Majesté veut être observez par toutes les villes, bourgs et villages de son royaume. *Paris,* 1669, in-4, dérel.

930. Ordonnances, statuts et règlemens des marchands de vins de cette ville, faubourgs et banlieue de Paris. *Paris*, 1713, in-4, dérel.

931. Articles, statuts, ordonnances et règlemens des jurez, anciens bacheliers et maîtres queulx, cuisiniers, portechappes et traiteurs de la ville, fauxbourgs, banlieue, prévôté et vicomté de Paris. *Paris*, 1714, in-4, dérel.

932. Recueil des statuts, arrests, sentences et règlemens de la communauté des maistres distillateurs, marchands d'eau-de-vie et de toutes sortes de liqueurs de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1740, in-4 dér.

933. Statuts, ordonnances et règlemens de la communauté des marchands fripiers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1752, in-4, dérel.

934. Statuts et ordonnances pour les marchands épiciers et les marchands apothicaires-épiciers de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. *Paris*, 1755, in-4 br.

935. Nouveaux Statuts de la communauté des maîtres et marchands charcuitiers de la ville et faubourgs de Paris. *Paris*, 1755, in-4, dérel.

936. Guide des corps des marchands et des communautés des arts et métiers tant de la ville et des faubourgs de Paris que du royaume. *Paris*, 1766, in-12, v. ant. marbr.

937. Mes Voyages aux environs de Paris, par J. Delort. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, fig. et fac-simile, demi-rel. v. bleu.

938. Almanach des environs de Paris, contenant la topographie de l'archevêché et des différents endroits du diocèse. *Paris*, *Desnos*, 1784, in-12 bas. 15 pl. color.

939. Chauffeurs et bandes des environs de Paris. *An VII* (1798), XVI numéros (complet) et autres jugements réunis en 1 vol. in-4, demi-perc. verte.

---

940. Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province, par M. Aristide Guilbert. *Paris*, *Furne*, *Perrotin et Fournier*, 1844, 6 vol. gr. in-8, blasons col. et fig. sur acier, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

941. Provinces de France, histoire et descriptions de lieux; environ 100 pièces réunies en 13 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Yonne. 16 pièces en 1 vol. — Picardie. 5 pièces en 1 vol. — Provinces du midi. 18 pièces en 2 vol. — Bourgogne et Franche-Comté. 8 pièces en 1 vol. — Lyonnais. 25 pièces en 2 vol. — Normandie, 29 pièces en 4 vol.

942. Histoire et description des lieux, recueil de pièces intéressant le nord de la France, le Lyonnais, Paris, son clergé et ses paroisses, formant 3 vol. in-8, demi-rel. v.

943. Description des principaux lieux de France, par Dulaure. *A Paris, chez Lejay*, 1789, 5 vol. pet. in-12, cart. v. ant.

Provence, Languedoc, Querci, Rouergue, Guienne, Périgord, Gascogne, Béarn, Saintonge, Aunis, Poitou, Limousin, Auvergne.

944. Répertoire archéologique des départements de l'Aube, de l'Yonne, du Tarn, de la Seine-Inférieure, de l'Oise, de la Nièvre et du Morbihan. *Paris, Imprimerie impériale*, 1862-1875, 7 vol. in-4 br.

945. Résidences royales, par Vatout. *Paris*, 1837-1845, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. avec coins, tr. dor. (*Simier.*)

Palais-Royal. — De Fontainebleau. — De Saint-Cloud. — De Versailles. — Château d'Eau. — D'Amboise et de Compiègne.

946. Mélanges sur l'histoire de France. — États provinciaux; réunion de 10 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

947. Pièces diverses relatives aux universités et colléges de Cahors, d'Angers, de Paris, de Reims, de Douay, de Caen, d'Aix, de Nantes, 1620; 11 pièces in-8 et in-4, n. rel.

948. De la Constitution du duché ou État souverain de Normandie, des variations qu'elle a subies depuis Rollon jusqu'à présent, etc. *S. l.*, 1789. — Mémoire sur les Etats de la province de Normandie. *Caen*, 1837. — Assemblées politiques en Normandie avant l'établissement des Etats provinciaux. *Evreux*, 1837. — Recherches sur les Etats particuliers de l'ancienne province de Normandie, XVe, XVIe et XVIIe siècles; ens. 4 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

949. Généalogie de la maison de Brehant en Bretagne (avec le supplément). *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867-69, 2 vol. gr. in-8 br.

950. Les Flamands de France, études sur leur langue, leur littérature et leurs monuments, par Louis de Bæcker. *Gand*, 1851, in-8 br.

951. Le Noël des paroisses d'Orléans. — Essai sur les billets d'enterrement orléanais. — Recherches sur le catéchisme d'Orléans. — Le Noël de Saint-Benoît et l'Aiguillauneuf des vignerons de Châteauneuf, par l'abbé V. Pelletier. *Orléans*, 1860-62, 5 broch. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. vert, avec coins, fil. tête dor. n. rog.

952. Essai chronologique sur les mœurs et usages anciens de la Lorraine, par M. Richard. *Epinal*, 1835, in-12 cart.

953. Documents inédits pour servir à l'histoire de l'Agénais, publiés et annotés par Philippe Tamisey de Larroque. *Paris et Bordeaux,* 1875, in-8 br.

954. Jean Guiton, dernier maire de l'ancienne commune de la Rochelle, 1628, par P.-S. Callot. *La Rochelle,* 1847, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu foncé, fleurons, n. rog. (*Capé.*)

955. La Noblesse d'Armagnac en 1789, ses procès-verbaux et ses doléances, par le vicomte de Bastard d'Estang. *Paris, E. Dentu,* 1862, gr. in-8 br.

956. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, par de Barante. *Paris,* 1837-38, 12 vol. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

957. Notices chronologiques sur les mœurs et usages anciens dans la Bourgogne, par Peignot, in-12, demi-cart. perc. r.

Extrait de l'Annuaire de la Côte-d'Or. 1827.

958. Histoire du Béarn et du pays Basque, par A. Mazure. *Pau,* 1839, in-8, demi-rel. v. f.

959. De l'Andorre. *Toulouse,* 1823, in-8, fig. cart.

960. Dictionnaire topographique de l'arrondissement de Marseille, comprenant les noms anciens et modernes, par J.-A.-B. Martreuil. *Marseille,* 1873. — Notice historique sur les anciennes rues de Marseille démolies en 1862 pour la création de la rue Impériale, par Augustin Fabre. *Marseille,* 1862; ens. 2 vol. in-8 br.

961. Souvenirs marseillais. La Peste de 1720, par Aug. Laforest. *Marseille,* 1863. — Lettres inédites de Mgr de Belsunce, et autres documents concernant la peste de Marseille; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, cart. perc.

962. Les Rues de Marseille, par Augustin Fabre. *Marzeille, E. Camoin,* 1867-70, 5 vol. in-8 br.

963. Étude sur la marine des galères, par Auguste Laforest. *Paris et Marseille,* 1861, in-8, cart. perc. bleue.

964. Chroniques toulonnaises. Histoire de quelques rues, par Octave Teissier. *Toulon,* 1872, in-8 br.

965. Histoire de Toulon au moyen âge, précédée d'une notice topographique, par Octave Tessier. *Paris, Dumoulin,* 1869, in-8 br. pl.

966. Histoire des divers agrandissements et des fortifications de la ville de Toulon, par M. Octave Teissier. *Paris, Dumaine,* 1873, in-8 br. photographies et 3 planches.

967. Armana prouvençau de 1855 à 1875, 19 broch. in-12.

968. Épigraphie indigène du musée archéologique d'Alger, suivie d'un Musée mural à Alger, par Albert Devoulx. *Alger*, 1874. — Le Registre des prises maritimes, traduction d'un document authentique et inédit concernant le partage des captures amenées par les corsaires algériens. *Alger*, 1872. — Les Edifices religieux de l'ancien Alger. *Alger*, 1870; ens. 3 vol. in-8 br.

V. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

969. Le Victorial, chronique de Pedro Niño, par Gutierrez Diaz de Gomez, 1379-1440, trad. par le comte Albert de Circourt et le comte de Puymaigre. *Paris, Palmé*, 1867, in-8 br.

970. Charles-Quint, son abdication, etc., par Mignet. *Paris, Paulin*, 1854, in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jasp.

Lettre autographe signée de l'auteur.

971. Les Archives de la sérénissime République de Venise, par M. Armand Baschet. *Paris et Venise*, 1857, gr. in-8, demi-cart. perc. r. tr. jasp.

972. Vie et pontificat de Léon X, par W. Roscoe, trad. par Henry. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, portrait, v. rac.

973. Du Séjour des comtes du Nord à Venise, lettres de Mme la comtesse douairière des Ursins et Rosemberg à M. Richard Wynne, son frère, à Londres. *En Italie*, 1782, in-8, demi-cart. perc.

974. Lettres familières écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740 par Charles de Brosses, avec une étude littéraire et des notes, par Hippolyte Babou. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. viol. tr. jasp.

975. The History of England, by Sharon Turner. *London*, 1825, 5 vol. in-8 cart.

976. An historical View of the English Government from the settlement of the Saxons in Britain to the revolution in 1688, by John Milliar. *London*, 1812, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

977. Illustration of British history, biography and manners in the reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary, Elisabeth and James I, by Edmund Lodge. *London*, 1838, 3 vol. in-8 cart.

978. The Annals of England, an Epitome of the British history from contemporary writers and public records. *Oxford and London*, 1858, 3 vol. in-12, cart. angl.

979. The History of the Anglo-Saxons from the earliest period to the Norman conquest, by Sharon Turner. *Paris,* 1840, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

980. The Saxons in England, a history of the english commonwealth till the period of the Normann conquest, by J.-M. Kemble. *London*, 1849, 2 vol. in-8 cart.

981. A Collection of all the wills now known to be extant of the Kings and Queens of England. *London,* 1780, in-4, demi-rel. bas.

Quelques-uns de ces documents sont en vieux français.

982. The Life and reign of king Henry the eighth, by Edw. lord Herbert of Cherbury. *London*, *Th. Whitaker,* 1649, in-fol. v. br.

983. The History of the reign of Henry the eighth. — Of the reigns of Edward VI, Mary and Elisabeth, by Sharon Turner. *London,* 1826-29, 2 vol. in-4 cart.

984. The Life of cardinal Wolsey, by George Cavendish, with notes and other illustrations by Samuel Weller Singer. *London,* 1827, in-8 v. viol. fil. tr. marbr.

985. The Life of Thomas Egerton, lord chancellor of England (avec un grand nombre de lettres et documents relatifs à l'histoire de France et d'Angleterre de 1580 à 1617), non terminé. *Paris*, in-4, demi-rel. bas.

986. The Egerton Papers, edited by J. Payne Collier. *London,* 1840, pet. in-4 cart. (Camden Society).

987. Compilation de plusieurs actes authentiques et autorités historiques servant à faire connaître la vie et le caractère de Thomas Egerton, lord Ellesmere, lord vicomte Brackley, lord grand-chancelier d'Angleterre, etc. *S. l. n. d.*, in-3, demi-rel. v.

988. Annals of the first four years of the reign of Queen Elisabeth, by sir John Hayward. *London,* 1840, in-4 cart.

Camden Society.

989. Queen Elisabeth and her times, a series of original letters edited by Thomas Wright. *London, Colburn*, 1838, 2 vol. in-8 v. fauve, tr. marbr.

990. Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart, reine d'Ecosse, publiées par le prince Labanoff. *Londres et Paris,* 1845, 7 vol. in-8, portrait, demi-rel. avec coins, mar. viol. dos orné, fil. tr. marbr.

991. Marie Stuart, par M. Rathery, br. in-8 de 6 pages, extrait de la Nouvelle Biographie générale publiée par Didot.

992. Pièces et documents relatifs au comte de Bothwell, publiés par le prince Alexandre Labanoff. *Saint-Pétersbourg*, 1856. — Notices sur la collection des portraits de Marie Stuart appartenant au prince Alex. Labanoff, précédées d'un résumé chronologique. *Saint-Pétersbourg*, 1860 ; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. avec coins mar. viol. fil. dos orné, tr. marbr.

993. Marie Stuart et Catherine de Médicis, étude historique sur les relations de la France et de l'Ecosse dans la seconde moitié du XVIe siècle, par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette*, 1858, in-8 br.

994. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart, par William Tytler. *Paris, Amyot*, 1860, in-8 br.

995. Kemps nine Daies Wonder ; performed in daunce from London to Norwich, by the rev. Alexander Dyce. *London*, 1840, in-4 cart.

Camden Society.

996. The Diary of Lady Willoughby, 1635-48. *London*, 1844, in-4, cart. dor.

997. The Diary of Relph Thoresby, 1677-1724. *London*, 1830, 2 vol. in-8 v. fauve.

998. Speculi Britanniæ Pars, an historical and chorographical description of the county of Essex, by John Norden, 1594, edited by sir Henry Ellis. *London*, 1840, in-4 cart.

Camden Society.

999. An exact Collection of all remonstrances, declarations, votes, proclamations and between the king (Charles I) and the Parliament from december 1641, until 21 mars 1643. *London*, 1643, in-4, front. gr. v. ant.

1000. Relation d'un voyage en Angleterre, par Sorbière. *Cologne, chez Pierre Michel*, 1666, in-12, v. ant.

1001. Mémoires et observations faites par un voyageur en Angleterre, par Misson (Max.). *La Haye*, 1698, in-12, front. gr. v. ant.

1002. Affaires d'Angleterre, 1688. — Affaires d'Ecosse, 1715-1745 ; environ 20 pièces in-4 en 1 carton.

1003. Histoire de la Révolution de 1688 en Angleterre, par F.-A. Mazure. *Paris, Ch. Gosselin*, 1825, 3 vol. in-8 v. f. tr. marbr.

1004. The secret History of Whitehall from the restoration of Charles II to the abdication of the late K. James, publi-

shed from the original papers, by D. Jones. *London*, 1697, in-8, demi-rel. v. f.

1005. Private and original Correspondence of Charles Talbot, duke of Shrewsbury, with king William, the leaders of the whig party and other statesmen (1689-1718), by William Coxe. *London*, 1821, 1 vol. in-4, v. fauve.

1006. Diary and letters of Madame d'Arblay. *London*, 1843-1847, 7 vol. in-8, cart. angl.

1007. The Lives of the lord chancellors and Keepers of the Great Seal of England, by John Campbell. *Philadelphia*, 1847, 3 vol. in-8 cart.

1008. Essai historique sur les deux Pitt, par le baron Louis de Vielcastel. *Paris, J. Labitte*, 1846, 2 vol. in-8 br.

1009. The Georgian Era (Royal Family, Pretenders, Churchmen, Dissenters and Statesmen). *London*, 1833, 4 vol. in-8 cart.

1010. The Scottish Gael or Celtic manners, as preserved during the Highlanders, by James Logan. *London*, *Schmith*, 1831, 2 vol. in-8 cart.

1011. The History of Ireland, by Thomas Moore. *Paris*, 1835, 4 t. en 2 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

1012. Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, roi d'Espagne, traduite de l'allemand de F. Schiller, par le marquis de Châteaugiron. *Paris*, 1827, 2 t. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

Lettre autographe signée du traducteur.

1013. Abrégé des Douze Livres olympiades composez par le S. Jehan Vander Noot, patrice d'Anvers. *En Anvers*, 1579, pet. in-fol. figures, demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. peign.

1014. Annales de Flandre, de P. d'Oudegherst, avec un discours préliminaire par M. Lesbroussart. *Gand*, 1789, in-8, demi-rel. 2 vol. v. ant.

1015. Recueil de 12 ouvrages sur les Pays-Bas, réunis en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

1016. Histoire de la guerre de Trente ans, par Schiller. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1017. L'Eté à Bâde, par Eug. Guinot, illustr. de T. Johannot, E. Lamy, etc. *Paris*, *Furne et Bourdin*, *s. d.*, gr. in-8, demi-rel. mar. r.

1018. Suisse, Savoie, Flandre, Belgique, Nord, Russie, Slaves; recueil de 35 ouvrages intéressant ces pays, réunis en 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. figures et cartes.

1019. Gaullieur (E.-M.). Études et mélanges; réunion de 6 pièces en 1 vol. in-8, cart. perc.

Études sur la typographie genevoise du XVe au XIXe siècle et sur les origines de l'imprimerie en Suisse. *Genève*, 1855 (planches). — Mélanges historiques et littéraires sur la Suisse française. *Paris et Genève*. 1855. — La Jeunesse de Benjamin Constant. — Des Concours pour la chaire d'Esthétique. — De la Peinture historique en Suisse. — Histoire et description de la bibliothèque publique de Genève.

1020. Journal du voyage du chevalier Chardin, première partie, qui contient le Voyage de Paris à Ispahan. *Londres*, 1686, in-fol. v. br.

Portrait et nombreuses cartes et vues des villes.

1021. Correspondance de V. Jacquemont. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bl.

1022. Mélanges sur le Canada; 6 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Essai sur le Canada par J. Sheridan Hogan. *Montréal*, 1855, cartes. — Rapport du surintendant de l'éducation pour le Bas-Canada. *Toronto*, 1856.

VI. BIOGRAPHIE. — ARCHÉOLOGIE.

1023. Le Grand Dictionnaire historique de Moréri. *A Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. v. br.

1024. Dictionnaire historique, par F.-X. de Feller, 8e édition, augmentée de 5000 articles. *Paris*, 1836, 20 vol. in-8 cart.

Exemplaire précieux, couvert d'annotations manuscrites.

1025. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, par A. Jal. *Paris*, *H. Plon*, 1867, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, plats toile, tr. jasp.

1026. Histoire, biographies scientifiques et littéraires, bibliographies, opuscules, etc., 6 vol. in-4 et in-8, demi-rel. chagr. rouge et vert.

Biographie en allemand. — Relations des savants. Descartes et Pascal, par M. Piobert. — Joseph Delaborde et ses fils, par P. Lacroix. — Notice sur la vision de Dante. — Buffon écrivain. — Notice sur M. Littré, par Sainte Beuve. — Newton, par H. Martin. — Notice sur Biot, par Lefort. — Camille Montagne, botaniste. — Étude sur Joachim du Bellay, etc.

1027. Mémoires concernant les vies et les ouvrages de plusieurs modernes célèbres dans la république des lettres, par M. Ancillon. *Amsterdam*, *chez les Wetstein*, 1709, in-12, portrait gravé par W. de Broen, v. fauve ant. fil. dos orné.

Ex libris *Durey de Noinville*.

1028. Éloges et notices; 247 pièces en 18 vol. in-4, in-8 et in-12, demi-rel. v.

Sur Pascal, Suffren, Chênedollé, Tamburini, La Tour d'Auvergne, Du Cange, Corneille, Turgot, cardinal Dubois, Guill. Budé, Henri IV, Kléber, Bignon, J. Naigeon, Portalis, Racine, etc.

1029. Le Duc de Guise à Naples, ou Mémoires sur les révolutions de ce royaume en 1647 et 1648, par de Pastoret fils. *Paris, Urbain Canel*, 1828. — Masaniello, ou la Révolution de Naples, par Meissner. *Paris*, 1789; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1030. Lettre à l'auteur de l'Éloge du chancelier de l'Hôpital, par B. de Molleville. *La Haye et Paris*, 1778, in-8 v. ant.

1031. Petri Castellani, magni Franciæ eleemosynarii, Vita; par Pierre Galland, édition donnée par Baluze. *Paris, Fr. Muguet*, 1674, in-8, v. ant.

1032. Viri eximii Petri Puteani Vita, cura Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, ex officina Cramosiana*, 1652, in-4, v. br. portrait ajouté de Pierre Pithou.

1033. Essai sur Amyot et sur les traducteurs français au XVIe siècle, précédé d'un Éloge d'Amyot, par Aug. de Blignières. *Paris, Durand*, 1851, in-8 br.

1034. Étude sur le XVIe siècle. Hubert Languet, par Henri Chevreul. *Paris, Potier*, 1856, in-8 br.

1035. Notice sur la vie de C.-A. Fabrot, par M. Ch. Giraud. *Aix*, 1834, in-8, demi-cart. perc.

Avec autographe de Fabrot.

1036. Gui Dufaur de Pibrac, discours historique et critique, par Mayer. *Londres et la Haye*, 1778, in-8, demi-rel.

1037. Scævolæ Sammarthani et aliorum Elogia, 1629-1630; 8 pièces réunies en 1 vol. in-4, demi-rel. v. fauve. (*Closs.*)

1038. Recherches sur la maison où naquit Jean-Louis Guez de Balzac, sur la date de sa naissance, sur celle de sa mort, par J.-F. Eusèbe Castaigne. *Angoulême*, 1846, plaq. in-8, demi-cart. perc. portrait lith.

Tiré à 400 exemplaires.

1039. Honoré de Balzac, par Théophile Gautier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, portrait à l'eau-forte. — Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits, par MM. Edm. et J. de Goncourt. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. chagr. viol.

1040. Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies, par MM. Rathery et Boutron. *Paris*, *Léon Techener*, 1873, gr. in-8, br.

Exemplaire en *grand papier.*

1041. Mémoires touchant la vie et les écrits de la marquise de Sévigné durant la Régence et la Fronde, suivis de notes et d'éclaircissements, par le baron Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot*, 1856, 5 vol. in-12, demi-rel. mar. viol. tr. jasp.

1042. Étude sur la vie et les œuvres de Pellisson, suivie d'une correspondance inédite du même, par J.-L. Marcou. *Paris, Didier et Durand*, 1859, in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

1043. Études sur la vie de Bossuet jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670), par A. Floquet. *Paris*, *Firmin-Didot fr.*, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. brun, tr. jasp.

1044. Bossuet, précepteur du Dauphin fils de Louis XIV, et évêque à la cour (1670-1682), par M. A. Floquet. *Paris, Firmin-Didot*, 1864, in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jasp.

Avec envoi et lettre autographe signée de l'auteur.

1045. La Vérité sur les Arnauld, complétée à l'aide de leur correspondance inédite, par Pierre Varin. *Paris,* 1847, in-8, 2 vol. in-8 br.

1046. Les Frères Fréart de Chantelou, par Henri Chardon. *Le Mans*, 1867, gr. in-8, demi-cart. perc.

Extrait du bulletin de la Soc. de la Sarthe.

1047. Étude sur la vie et les écrits de l'abbé de Saint-Pierre, par Edouard Goumy. *Paris*, *Hachette*, 1859, in-8 br.

1048. Vie de la princesse de Poix, née Beauvau (1750-1833), par la vicomtesse de Noailles. *Paris, Lahure,* 1855, gr. in-8, portrait et 3 gravures lithogr. sur chine, chagr. viol. fil. tr. dor.

Tiré à petit nombre pour la *Soc. des Bibliophiles.*

1049. Mélanges sur Voltaire et sur Rousseau; réunion de plusieurs pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

1050. Voltaire et la police, dossier recueilli à Saint-Pétersbourg parmi les manuscrits français originaux enlevés à la Bastille en 1789, par L***, avec une introduction, etc., par Léouzon-le-Duc. *Paris*, *Ambr. Bray*, 1867, in-12, cart. perc. r. éb.

1051. Vie de Grosley, écrite en partie par lui-même, continuée et publiée par l'abbé Maydieu, 1787. — Additions et cor-

rections à faire aux mémoires de P.-J. Grosley (manuscrit), in-8 cart.

1052. Portraits intimes du XVIIIe siècle, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, E. Dentu*, 1857-58, 2 vol. in-18, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

1053. Vie de Mme de la Fayette, par Mme de Lasteyrie, sa fille, précédée d'une Notice sur la vie de sa mère, Mme la duchesse d'Ayen (1737-1807). *Paris, L. Techener*, 1868, in-12, demi-rel. mar. bleu ciel jans. tête dor. n. rog.

1054. Notices historiques par M. Mignet. *Paris, Paulin et Lheureux*, 1853, 3 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jasp.

1055. Hégésippe Moreau, documents inédits, par Armand Lebailly (eau-forte de Staal).—Alfred Delvau: Henry Murger et la Bohême (eau-forte de Staal). *Paris*, 1866, 2 vol. in-16, demi-cart. perc.

1056. Destutt de Tracy, par Mme V. de Tracy, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. n. rog.

Cette notice, publiée par sa belle-fille, a été imprimée seulement pour quelques amis; en tête de cet exemplaire se trouvent ajoutées 2 lettres dont l'une autographe et signée : Destutt Tracy, et adressée au citoyen Ginguené, membre de l'Institut national.

1057. Madame Récamier, les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime, par Mme Lenormant. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1872, in-8, demi-rel. avec coins veau r. tr. dor.

1058. Mémoires, notices et mélanges, publiés par M. de Fayolles, 2 vol. in-8, demi-rel.

1059. Anne-Paule-Dominique de Noailles, marquise de Montagu. *Paris, Dentu et Douniol*, 1869, in-12, demi-rel. mar. bleu de ciel jans. tête dor. n. rog.

1060. Littérateurs normands; réunion de 14 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. rouge.

Note biographique sur Corneille. — Biographie de Fontenelle. — Études sur Bras de Bourgueville. — Notice sur Bois-Robert. — Notice sur Vauquelin de la Fresnaye et sur Nic. Vauquelin des Yveteaux. — Notice sur les deux Porée. — Huet, sa vie et ses œuvres. — Notice sur le Pays, etc.

1061. Doneau, sa vie et ses ouvrages, par M. A.-P.-Th. Eyssell. *Dijon et Paris*, 1861, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. n. rog.

Extrait des Mémoires de l'académie de Dijon, traduit du latin par M. Simonnet; on a ajouté un portrait et une pièce sur parchemin signée de Doneau.

1062. Notice de la vie et des écrits de G.-Louis le Sage, de Genève, rédigée d'après ses notes par P. Prévost (extraits

de sa correspondance, etc.). *Genève*, 1805. — Les deux le Sage, notices littéraires et psychologiques par André Sayous (extr. de la *Revue contemporaine*), in-8, demi-rel. v. f. tr. peign.

1063. Biographia britannica literaria, anglo-saxon-anglo-norman Period, by Thomas Wright. *London, Parker*, 1846, 2 vol. in-8, cart.

1064. Boswell's Life of Johnson, edited by J. Wilson Croker. *London*, 1847, gr. in-8, cart.

1065. Memoirs of the life of sir Walter Scott, by J.-G. Lockhart. *Paris, Baudry*, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, fil. noirs.

1066. Conversations de Goëthe pendant les dernières années de sa vie, 1822-1832, recueillies par Eckermann, trad. par Em. Délerot. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

1067. Mémoires de Goëthe, traduction nouvelle par la baronne A. de Carlowitz. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

1068. La Cour littéraire de Don Juan II, roi de Castille, par le comte de Puymaigre. *Paris, A. Franck*, 1873, 2 vol. in-12, br.

1069. Dictionnaire de sigillographie pratique, contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge, par Alph. Chassant et P.-J. Delbarre. *Paris, Dumoulin*, 1860, in-12, pl. demi-rel. avec coins v. fauve, fil. tête dor. non rog.

1070. De Re numaria populi Romani liber, ejusdem disputatio de aureo justinianico, etc., par Fr. Lotman. *Apud J. Durantium*, 1585, in-8, demi-rel.

Avec envoi autographe.

1071. Antiquités du moyen âge. 16 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Doutes sur la déesse Nehalennia, par C. Pougins. — Du Dragon de Metz nommé Graonilli, par Al. Lenoir. — Observations sur le temple de Montmorillon. — Notice sur l'origine de l'architecture appelée gothique. — Notice historique sur l'ancienne peinture sur verre. — Essai historique sur le vitrail. — Notes archéologiques recueillies en Allemagne en 1833, par Grille de Beuzelin. — Ameublements historiques, etc.

1072. Antiquités grecques et romaines. 26 pièces réunies en 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Aperçu sur les origines de la littérature grecque, par Egger. — Notice sur l'Anacréon de l'abbé de Rancé. — Influence de la médecine sur la renais-

sance des lettres, par Prunelle. — Calendrier romain. — Notice sur l'usage des vases lacrymatoires, par Lenoir. — Des Impositions publiques dans la Gaule, par Guadet. — Du Gouvernement des provinces et de l'organisation des municipalités romaines, par Gilbert, etc.

1073. Antiquités. 26 pièces classées et réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Note sur les ruines de Carthage au XII° siècle, par Am. Jaubert. — Examen d'un diplôme de 877 (tiré à 25 exemplaires). — Le Montmartre, ou antiquités découvertes sur cette montagne. — Les Incas à Valenciennes. — Notices de livres imprimés sur chine. — Les Villes de la Gaule rasées par Dulaure et rebâties par P.-A. de Golbéry. — Dissertation sur l'origine des étrennes. — Essai sur les monuments à élever aux hommes qui ont rendu service à leur patrie, etc.

1074. Recherches sur les origines du cabinet des médailles et particulièrement sur le legs des collections de Gaston, duc d'Orléans, au roi Louis XIV, par A. Chabouillet. *Paris*, 1874, plaq. in-8, demi-cart. percal. verte.

VII. BIBLIOGRAPHIE. — CATALOGUES DE VENTES. AUTOGRAPHES.

1075. Encyclopædia of literary and typographical anecdotes, by C.-H. Timperley. *London, H. Bohn*, 1842, 1 vol. gr. in-8, cart.

1076. Essai sur la typographie, par A. F.-Didot. *Paris*, 1851, 1 vol. in-8, demi-rel. avec coins mar. vert, fil. dos à comp. (*Capé.*)

Extrait de l'Encyclopédie moderne.

1077. William Caxton, a biography, by Ch. Knight. *London*, 1844, in-18, demi-rel. v. f.

1078. Vie d'Étienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le XVI° siècle (par Née de la Rochelle). *Paris*, 1779, in-8, demi-rel. v. ant.

1079. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzeviers, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847, gr. in-8, jolie cart. percal. non rog.

1080. Réunion de 15 pièces sur la librairie et l'imprimerie, en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve. (*Lettre autogr. sign. de M. Ambr. Firmin-Didot.*)

J. Oberlin. Essai sur la vie de Gutenberg. — A. F.-Didot. Gutenberg. — Les Estienne. — Épître sur les progrès de l'imprimerie. — Conversation sur le projet de supprimer les armoiries sur les livres de la Bibliothèque nationale. — Catineau La Roche. Réflexions sur la librairie. — Lesné. Lettres d'un relieur français à un bibliographe anglais. — Rapport sur les échanges de

livres entre la France et les États-Unis. — Observations sur le prêt à la librairie. — Notice sur la police de la Prusse. — De quelques abus en librairie, etc.

1081. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, avec fac-simile et marques typographiques, par M. Corrard de Bréban. *Paris, A. Chossonnery*, 1873, in-8, br. interfolié.

1082. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, avec fac-simile et marques typographiques, par M. Corrard de Bréban, nouvelle édition, publiée par Olgar Thierry Poux. *Paris, A. Chossonnery*, 1873, gr. in-8, cart. percal. grise.

Exemplaire en grand papier.

1083. Mélanges de bibliographie. Réunion de 70 ouvr. en 5 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Des Progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVIe siècle, par Crapelet. — Analecta biblion, par le M. de Roure. — La Mort de Henri IV. — Notice sur l'abbé Goujet. — Quérard. Revue bibliographique, n°s 1 à 8. — Sur des cartes du XIIIe siècle. — Diderot. Lettres sur le commerce de la la librairie. Lettres sur les Anglais qui ont écrit en français. — Devoirs du bibliothécaire. — Didot. Discours sur l'Imprimerie royale, etc.

1084. De l'État réel de la presse et des pamphlets depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1834. — Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et chez les modernes, par Gabr. Peignot. *Paris*, 1832. — Réflexions sur les avantages de la liberté d'écrire et d'imprimer sur les matières de l'administration (par l'abbé Morellet). *Londres*, 1775; ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

1085. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse (par Van Praet). *Paris, de Bure*, 1831, in-8, demi-rel. mar. vert foncé.

1086. Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, trad. par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1857, 1 vol. in-12, cart. percal. viol.

Du Trésor des pièces rares.

1087. Essais de littérature pour la connaissance des livres (par l'abbé Tricaud). *Paris*, 1702-1703, 2 tom. en 1 vol. in-16, demi-rel. bas.

Ces essais ont paru successivement par livraisons au nombre de 12; la 12e manque.

1088. De la Bibliomanie (par Bollioud-Mérinet), réimprimé par P. Chéron. *Paris*, 1865, in-12, br.

Tiré à 160 exemplaires.

1089. Curiosités bibliographiques, littéraires, billets d'invitation, placards, affiches, etc., de 1700 à 1789. Environ 80 pièces en 1 liasse in-4.

1090. Bibliothèques et archives. Réunion de 143 ouvrages avec tables, manuscrits en tête de chaque volume, en 12 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

L'An 1787. — Lettre à un ami sur l'administration de la Bibliothèque du Roi. — Lycée de Paris, projet de club littéraire. 1784. — Rapport sur la Bibliothèque nationale, an II. — Rapport sur la manière de disposer des livres conservés dans les dépôts littéraires. — Instruction pour la conservation des manuscrits. 1790. — Notices sur les bibliothèques de Moulins, de Strasbourg, de Cambrai, Tournai, de Lyon. — Peignot. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques du temps passé. — Bibliothèques de Caen, de Falaise et de Domfront. — P. Paris. De la Bibliothèque royale. — Notice sur la bibliothèque de Troyes. — Rapport sur les archives de Châlons, etc.

1091. Bibliothèque impériale. Catalogue de l'Histoire de France. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1855-1870, 10 vol. in-4, demi-cart. perc. verte, tr. jasp.

1092. Bibliothèque impériale. Catalogue des sciences médicales. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1857-1873, 2 vol. in-4, demi-cart. percal. verte, tr. jasp.

1093. Bibliothèque impériale. Catalogue des manuscrits français. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1868-1874, 2 vol. in-4, demi-cart. percal. tr. jasp.

1094. Histoire de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor à Paris, d'après des documents inédits, par Alfred Franklin. *Paris, Aubry*, 1865, in-12, br.

1095. Histoire de la bibliothèque Mazarine, par Alfred Franklin. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jaspé.

1096. Recherches sur la bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, par Alfred Franklin. *Paris, Aug. Aubry*, 1864, in-12, br.

1097. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de la ville de Clermont-Ferrand. *Clermont-Ferrand*, 1839, gr. in-8, demi-rel. v. vert.

1098. La Librairie de Jean duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre, publiée par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, demi-rel. v. fauve, avec coins, fil. tête dor. non rog.

1099. Recherches sur la bibliothèque de l'église Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle, par Alfred Franklin. *Paris, Aubry*, 1863, in-12, br.

1100. La Bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois en 1427, publié par le Roux de Lincy. *Paris*, 1843. —

Détails sur la vie privée d'Anne de Bretagne, femme de Charles VIII et de Louis XII, suivis d'extraits des inventaires de meubles ayant appartenu à cette princesse. *Paris*, 1850. — Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourbon en 1507 et 1523. *Paris*, 1850; ens. 3 ouvr. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f.

1101. Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Léopold Delisle. *Paris, Imprimerie impériale*, 1868-1874, 2 vol. in-4, cart.

1101 *bis*. Les Manuscrits de la bibliothèque du Louvre, brûlés dans la nuit du 23 au 24 mai 1871, par Louis Paris. *Paris*, 1872. — Rapport sur les pertes éprouvées par les bibliothèques publiques de Paris, en 1870-1871, par M. Baudrillart. — Le Manuscrit des vies des poëtes français de Guillaume Colletet, brûlé dans l'incendie de la bibliothèque du Louvre, par Léopold Pannier. *Paris*, 1872; ens. 3 ouvr. en 1 vol. gr. in-8, percal. bl.

1102. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'Instruction publique. *Paris, Imprimerie nationale*, 1849-1872, 4 vol. in-4, cart.

1103. The manuscript Rarities of the University of Cambridge, by James Orihard Halliwell. *London*, 1841, in-8, cartonné.

1104. The book Rarities in the University of Cambridge, illustrated by original letters and notes, by the rev. C. H. Hartshorne. *London*, 1829, in-8, cart.

1105. Notices et Extraits des manuscrits concernant l'histoire ou la littérature de la France qui sont conservés dans les bibliothèques ou archives de Suède, Danemark et Norvége, par M. A, Geffroy. *Paris*, *Impr. impériale*, 1855, gr. in-8, demi-rel. v. viol.

1106. Rapports au ministre de l'instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'Ouest, suivis de pièces inédites, par M. Félix Ravaisson. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, br.

1107. Bibliothèque et Archives. — Rapport de M. Félix Ravaisson. *Paris*, 1862. — Réponse au rapport de M. Ravaisson, par M. Natalis de Wailly. *Paris*, 1863, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert foncé, tr. jasp.

1108. Bibliotheca classica, exotica, germanica, auctore Georgio Draudio. *Francofurti ad Mœnum*, 1625, 2 vol. in-4, v. br.

Ouvrage bien complet.

1109. Cornelii a Beughem Bibliographia mathematica. *Amstelodami*, 1688. — Syllabus ex Miscellaneis naturæ curiosorum. *Amstelodami*, 1696; ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, vélin.

1110. Cornelii a Beughem Bibliographia juridica et politica. — Bibliographica historica chronologica et geographica. — Incunabula typographica, sive catalogus librorum. *Amstelodami* (*la Sphère*), 1680-1685-1688; ens. 3 vol. in-12, v. brun.

1111. Cornelii a Beughem Apparatus ad historiam litterariam novissimam. *Amstelædami*, *apud Janssonio-Waesbergios*, 1689-94-99-1701, 5 vol. in-12, demi-rel. parch.

1112. Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours), etc., par trois savants en us (Payen, Veinant et Jannet). *Scatopolis*, 1850, in-8, demi-rel. v. fauve.

1113. Tables biographiques et bibliographiques des sciences, des lettres et des arts, indiquant les œuvres principales des hommes les plus connus en tous pays et à toutes les époques, avec mention des éditions les plus estimées, par Dantès. *Paris*, 1866, fort vol. in-8, demi-cart.

1114. La France littéraire, par Quérard, ou Dictionnaire bibliographique, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1827-1864, 12 vol. in-8, cart.

1115. Bibliothèque héraldique de la France, par Joannis Guignard. *Paris, E. Dentu*, 1861, gr. in-8, br.

1116. Dictionnaire héraldique, par Charles Grandmaison. *Paris*, *Migne*, 1852, in-4, demi-rel. vélin vert.

1117. Questions illustres, ou Bibliothèque des livres singuliers en droit. Analyse d'un très-grand nombre de ces livres, etc., par Julien-Michel Dufour. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1813. — Anecdotes de jurisprudence, ou recueil de faits singuliers relatifs à cette science ou à ceux qui l'ont cultivée, ouvrage posthume de M. Bresson. *Paris*, 1811; ens. 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

1118. Histoire des livres populaires et de la littérature du colportage, depuis le XVe siècle jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage (1852), par Charles Nisard. *Paris*, *Amyot*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. avec coins maroq. vert foncé, dos à comp. fil. tr. peign. (*Capé*.)

Avec une lettre autographe signée de l'auteur.

1119. Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les Oraisons de Bossuet et le Discours sur l'histoire universelle (par l'abbé Caron). *Paris, Perisse*, 1840, in-8, cart.

1120. Bibliographie de la ville de Lyon, par J.-B. Monfalcon. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1851, gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. avec coins maroq. rouge foncé, fleurons, n. rogné. (*Capé.*)

1121. Livres liturgiques du diocèse de Troyes, imprimés au XVe et au XVIe siècle, ouvrage orné de 86 gravures originales, par Al. Socard et Al. Assier. *Paris, et Troyes*, 1863, gr. in-8, v. fauve, fleurons, fil. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

1122. Livres populaires. Noëls et cantiques imprimés à Troyes, depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographies sur les imprimeurs troyens, orné de 20 gravures originales, avec la musique de plusieurs airs, par Alex. Socard. *Troyes et Paris*, 1865, grand in-8, v. fauve, fleurons fil. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

1123. Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues, par Garnier (J.-M.). *Chartres*, 1869, in-12, demi-rel. maroq. rouge, tête dor. n. rog.

1124. Bibliographie. Amiens, Oise, par F. Pouy. — Réunion de plusieurs ouvr. ou brochures en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. rouge.

1125. Catalogue général de la librairie française au XIXe siècle, par M. Paul Chéron. *Paris*, 1856, 3 vol. in-4 (A. Dub.), demi-rel. vert.

1126. Bibliotheca Heinsiana, sive catalogus librorum. *Lugduni in Batavis, apud Joannem de Vivie, s. d.*, in-8, (prix d'adj. manuscr.), portrait gravé par de Blois, demi-rel. v. f.

1127. Catalogus librorum bibliothecæ Raph. Tricheti du Fresne. *Parisiis, apud viduam et hæredes*, 1662, in-4 portr. gravé, demi-rel. v. fauve.

1128. Catalogues de livres français. — Bibliothèques Bignon, Monmerqué, de Cayrol, Miromesnil, Florian, la Harpe, Roederer, Ch. Nodier, Fortia d'Urban, Letronne, Arthur Dinaux, V. Luzarche, etc.; ens. 17 vol. in-8, rel.

Tous ces catalogues sont *sans prix*.

1129. Bibliotheca Petaviana et Mansartiana, auxquelles on a ajouté le Cabinet des illustrations du fameux Justus Lipsius. *La Haye, Abr. de Hondt*, 1722, in-12 (avec prix), demi-rel. v. antiq.

1130. Catalogue des livres de M. Huguet de Semonville, 173 — De la comtesse de Verrue, 1737. — Pontchartrain, 1747. — L'Abbé Souchay, 1747. — Gluc de Saint-Port, 1749. — Gascq de la Lande, 1750. — Secousse, avocat en parlement, 1755. — Maréchal d'Isenghein, 1756. — De Pontcarré, 1758. — Ens. 6 vol. in-8, v. brun.

Tous ces catalogues ont les prix d'adjudication manuscrits.

1131. Recueil de catalogues de livres imprimés et manuscrits la plupart avec les prix de 1777 à 1829, en 14 vol. in-8, reliés.

Bruncher de Bruges. — Duquesnoy. — Mauger. — Tolosan. — Boissy. — Chardin. — Duc d'Orléans. — L'Abbé Fleury. — Rigoley de Juvigny. — Dr Demours. — Maréchal duc de Richelieu. — Perrinet de la Serrée. — Choiseul-Praslin. — Duc de la Vauguyon. — Langlès. — Desjobert, etc.

1132. Catalogues de livres français. — Bibliothèques Saint-Mauris, Buvignier, Crozet, d'Esling, Fr. Michel, Beuchot, Herissant, Chabrol, Chénier, Talleyrand, Lamennais, Portalis, Mérigot, de Bure, d'Holbach, S. Léger, Rive, Méon, Taylor, Duriez, Goddé, Emeric David, Daguesseau, P.-L. Courrier, Veinant, Sauvageot, Double, etc.; ens. 18 vol. in-8, demi-cart.

Tous ces catalogues sont sans *prix d'adjudication.*

1133. Littérature orientale. — Catalogue Caussin de Perceval, 1836, avec prix. — Senneterre. Livres orientaux, 1854, avec prix. — Benjamin Duprat. Histoire et géographie de l'Inde, 1868, prix. — Livres sur l'Orient et l'empire Ottoman, 1859, etc. — Réunion de 6 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-cart. perc.

1134. Théâtre et Musique. — Réunion de six catalogues en 1 vol. in-8, demi-cart. perc. rouge.

1135. Catalogues de livres imprimés, chartes et manuscrits, concernant l'histoire des provinces de France, réunis en 3 vol. in-8, demi-cart. perc. rouge.

A. Vautier. Livres sur la Normandie. — Houbigant. Livres picards. — Jeannin. Collection lorraine. — Burguet. Livres sur la Guyenne, la Gascogne, le Languedoc, etc. — Desbouis. Livres sur l'Auvergne, etc.

1136. Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, fort vol. in-8, demi-cart.

1137. Catalogues italiens, Libri, Terzy, etc. — Catalogo di Silvestri ; ens. 2 vol. in-8, rel.

1138. Catalogues de livres anglais. — Th. Rood, W. Brown, Nattali, Bohn Stevenson, Lord Guilord, Thorpe, etc. — Ens. 10 vol. in-8, et in-4, reliés.

1139. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux. *Paris*, 1864-1870, 133 numéros formant 6 années en 3 vol. gr. in-8, demi-rel. maroq. brun, fleurons tr. jasp.

En plus les années 1873, 1874 et 1875; en livraisons nos 134 à 182; manque la livraison no 158.

1140. Manuel de l'amateur d'autographes, par P.-Jul. Fontaine. *Paris, Paul Morta*, 1836, in-8, demi-rel. v. fauve.

1141. L'Amateur d'autographes, publié sous la direction de J. Charavay. *Paris*, 1862-1867, 6 années en 3 vol. in-8, demi-cart. perc. rouge.

1142. Fac-simile d'autographes d'hommes et de femmes célèbres publiés par le Dr Wilh. Dorow. *Berlin*, 1836, 4 livr. en 1 vol. in-4, demi-cart. perc.

1143. Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts mis aux vents, par François Grille. *Paris*, *Ledoyen*, 1853, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

1144. Les Autographes en France et à l'étranger, portraits, caractères, anecdotes, curiosités, etc., par M. de Lescure. *Paris*, *J. Gay*, 1865, gr. in-8, br.

1145. Sammlung historisch berühmter Autographen, oder Fac-similes von Handschriften berühmter Personen. *Stuttgard, Ad. de Becher*, 1846, in-4, cart.

1146. Dictionnaire de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, par L. Lalanne et H. Bordier. *Paris*, 1851, in-8, demi-cart. perc. rouge.

1147. Catalogues d'autographes et de manuscrits (la plupart avec prix) de 1787 à 1873, formant 19 vol. in-8, demi-cart. perc. rouge.

1148. Catalogues d'autographes Charavay et Laverdet, de 1839 à 1859; ens. 10 vol. in-8, demi-cart. perc.

1149. Lettres autographes. Onze catalogues avec prix, du 3 avril 1844 au 23 mars 1848, gr. in-8, v.

1150. Catalogues anglais. — Autographes et manuscrits de 1830 à 1865, réunis en 4 vol. in-8, demi-cart. percal.

1151. Catalogues anglais et hollandais, d'autographes et de manuscrits de 1845 à 1869; ens. 3 vol. in-8, cart. et demi-rel. v. f.

1152. Catalogues allemands et anglais, d'autographes, de 1845 à 1861; ens. 2 vol. in-8, rel.

SUPPLÉMENT.

1153. The History of english poetry from the close of the XIth to the commencement of the XVIIIth century with dissertations, notes, etc., new edition, by Th. Warton. *London, T. Tegg*, 1824, 4 vol. in-8, cart.

1154. Jehan Bouchet. — Épîtres familières du Traverseur des voyes périlleuses. *Poictiers*, 1545, in-fol. demi-rel. avec coins, cuir de Russie, tr. peign.

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — *Lundi* 1er *mai* 1876.

Septième vacation. — *Lundi* 8.

LIVRES EN LOTS.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. °/₀ en sus des enchères, applicables aux frais.

Les réclamations devront être faites dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, les ouvrages adjugés ne seront repris pour aucune cause.

Il y aura, chaque jour de vente, de deux à quatre heures, exposition des livres composant la vacation du soir.

Le libraire chargé de la vente remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris. — Typographie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.



Paris. — Typ. G. Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.